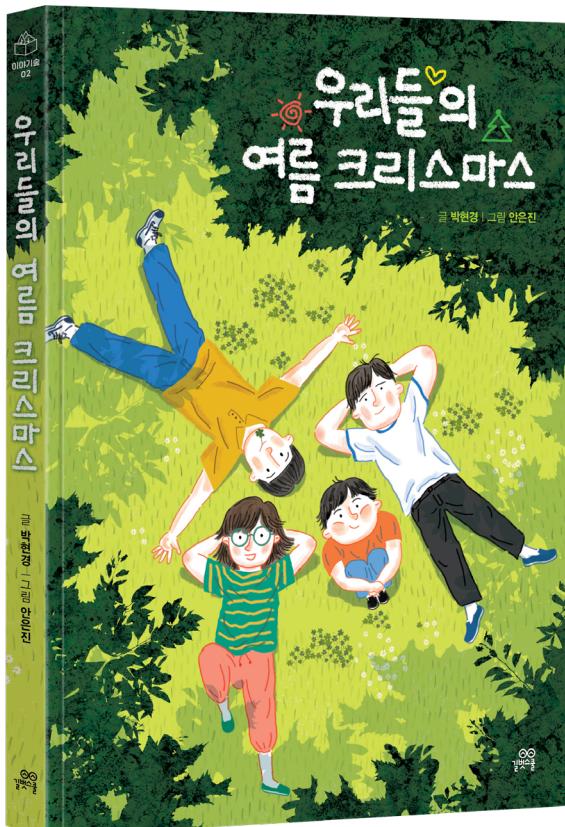


우리들의 여름 크리스마스

독후활동지 (답안지)



박현경 글 | 안은진 그림 | 길벗스쿨 | 초등 4학년 이상

어린이와 청소년, 그 어중간한 경계에 선 우리들
아슬아슬하고 불안해도 우리답게 살기로 했다!

일 년 만에 엄마와 함께 살게 된 6학년 준오가 자신을 응원해 주는 친구들을 만나면서 꼭꼭 숨겨 두었던 속마음을 꺼내고, 엄마와 뚝은 갈등을 풀어 나가는 가슴 따뜻한 동화. 오해가 쌓이지 않게 자기 생각을 말로 전하고, 상대의 행동만 보고 의도를 곡해하지 않는 일이 얼마나 중요한지 깨우치게 하며 소통의 가치를 이야기한다. 어린이라고 하기엔 철이 든 것 같고, 청소년이라고 하기엔 아직 어색한 6학년 아이들의 고민을 솔직 담백하게 그렸고, 갈등을 건강하게 해결해 나가는 과정을 담아 내 비슷한 상황에 놓인 어린이 독자들에게 위로가 되어 줄 작품이다.

초등 교과 연계 단원

5-1 국어 Ⓣ 10. 주인공이 되어

5-2 국어 ⓘ 9. 다양하게 읽어요

5-2 국어 Ⓣ 11. 문학 작품을 새롭게

6-1 국어 ⓘ 8. 인물의 삶을 찾아서

6-2 국어 ⓘ 1. 작품 속 인물과 나

6-2 국어 ⓘ 5. 글에 담긴 생각과 비교해요

활동 1. 책을 읽고 빈칸을 채워 보세요.

1. 준오가 <감마로스 외계인 일기>를 연재하는 사이트의 이름은 무엇인가요?

(만화호떡킹)

2. 다음 중 민성이가 이름 붙인 법칙으로, ‘부모님은 아이들이 좋아하는 것은 못하게 하고 싫어하는 것을 시킨다’는 의미를 가지는 말을 고르세요.

- ① 빼꾸기 법칙
- ② 청개구리 법칙
- ③ 민들레 법칙
- ④ 흰수염고래 법칙
- ⑤ 황소개구리 법칙

3. 준오가 엄마와 다투 후 나율이를 찾아간 이유를 한 문장으로 써 보세요. (129쪽 참고)

(나율이와 자신이 비슷한 처지라고 생각했기 때문이다.)

4. <감마로스 외계인 일기> 결말 이후의 이야기를 상상해 보고 자유롭게 적어 보세요.

활동 2. 등장인물의 성격이 드러나는 부분을 책에서 찾아쓰고, 그 부분을 통해 짐작할 수 있는 인물의 성격을 적어 보세요.

준오



인물의 성격이 드러나는 부분

내가 있는지 없는지 아무도 모를 것 같은 자리에 앉아야 마음이 편했다. 내 의견을 말하려는 순간, 민성이가 먼저 입을 열었다. “난 중간쯤에 있는 가운데 자리가 좋아.” 그런데 민성이의 말을 듣고 나도 모르게 이렇게 말해 버렸다. “어, 나도 대충 비슷해.”

인물의 성격

말수가 적고 속마음을 잘 이야기하지 않는 성격

찬주



인물의 성격이 드러나는 부분

이쪽에서 놀다가도 다른 아이들이 부르면 그쪽으로 달려갔다. 복도에서 누가 싸우고 있으면 얼른 뛰어가서 말렸다. 코피를 흘리는 아이에게는 휴지를 가져다주었고 넘어져 다친 아이는 보건실에 데려갔다. 아이들이 도와 달라고 말하지 않아도 해결사 역할을 나서서 했다.

인물의 성격

활달하고 다른 사람을 적극적으로 돋는 성격

민성



인물의 성격이 드러나는 부분

비싼 전자 제품들을 망가뜨리고 고물들을 주워 와 집 안을 쓰레기장으로 만드는 것은 애교였다. 기기를 분해해 인두로 납땜하다가 손가락에 심하게 화상을 입은 적도 있다.

인물의 성격

호기심 많고 장난스러운 성격

나율



인물의 성격이 드러나는 부분

“누군가는 나가서 돈을 벌어야 하잖아.”
“당연하지. 하율이를 혼자 둘 순 없으니까.”

인물의 성격

이해심이 많고 사려 깊은 성격



활동 3. 준오는 웹툰 작가가 되기 위해 그림을 연습하고, 글을 연재하는 등

꾸준히 노력하고 있습니다. 준오처럼 이루고 싶은 꿈이 있나요?

꿈에 한 걸음 가까워지려면 어떤 준비가 필요할까요? 자신의 꿈에 대해 충분히 생각한 다음 빈칸을 채워 보세요. (아직 꿈이 없다면 준오가 만화를 좋아하는 것처럼 자신이 좋아하는 것에 대해 먼저 생각해 보도록 해요.)

1. 내가 좋아하는 것과 좋아하지 않는 것

- 나는 (**피아노 연주**)을/를 좋아합니다. 그 이유는 **내가 손가락을 움직이면 선율이 피어올라 음악을 완성하는 것이 아름답게 느껴지기 때문입니다.**
- 나는 (**요리하는 것**)을/를 좋아하지 않습니다. 그 이유는 **재료가 조금만 더 들어가거나 덜 들어가도 맛이 확 변하기 때문에 맛있는 음식을 만드는 것이 어렵기 때문입니다.**

2. 나의 꿈을 소개합니다.

나의 꿈은 **피아니스트입니다.**

세계 곳곳을 돌아다니며 나만의 피아노 연주로 사람들에게 감동을 주고 싶습니다.

3. 꿈을 이루기 위해 어떤 노력을 하고 있고, 할 수 있나요?

- 내가 하고 있는 노력** **훌륭한 피아니스트가 되기 위해 하루도 빼놓지 않고 피아노를 연습하고 있습니다.** 다양한 곡을 연주해 보는 것이 중요하다고 생각해 모차르트나 하이든 외에도 영화 주제가를 연습하기도 합니다.
- 내가 할 수 있는 노력** **누리집을 통해 어린이가 참가할 수 있는 피아노 콩쿠르가 있다는 것을 알게 되었습니다. 콩쿠르에 참가하여 내 실력이 어느 정도인지 가늠해 보고 견문을 넓히면 좋은 피아니스트로 성장하는 데 도움이 될 것 같습니다.**

활동 4. 나율이는 가로등의 불빛을 품은 플라타너스를 보고 ‘여름 크리스마스’ 같다고 말합니다. 나율이는 왜 그렇게 생각했을까요?

1. 아래 보기와 본문 167쪽을 참고하여 그 이유를 적어 보세요.

우리의 시선은 약속이라도 한 듯 같은 곳을 향했다. 풍성한 플라타너스 잎들 사이에 갈매기 모양의 쌍둥이 가로등이 숨어 있었다. 빛을 한가득 안은 플라타너스가 밝은 초록으로 빛났다.

나율이가 탄성을 쏟아 냈다.

“와, 예쁘다. 진짜 크리스마스트리 같지 않아? 어쩐지 여름 크리스마스 같아.”

- <우리들의 여름 크리스마스> 135-136쪽

- 동생 하율이가 아파 어쩔 줄 모를 때,

준오가 나타나 하율이를 도와준 것이 미리 받은 크리스마스 선물처럼 느껴졌기 때문이다.

- 나율이는 크리스마스를 ‘귀한 손님이 오는 특별한 날’이라고 생각하는데, 자신이 곤경에 처했을 때

누군가 몰래 두고 간 선물처럼 나타난 준오가 귀한 손님처럼 느껴져 반갑고 고마웠기 때문이다.

2. 이 책의 제목은 <우리들의 여름 크리스마스>입니다.

제목에 담긴 의미를 생각해 보고, 여러분이 작가라면 어떤 제목을 지을지
그 이유와 함께 적어 보세요.



- 제목

- 제목을 이렇게 지은 이유