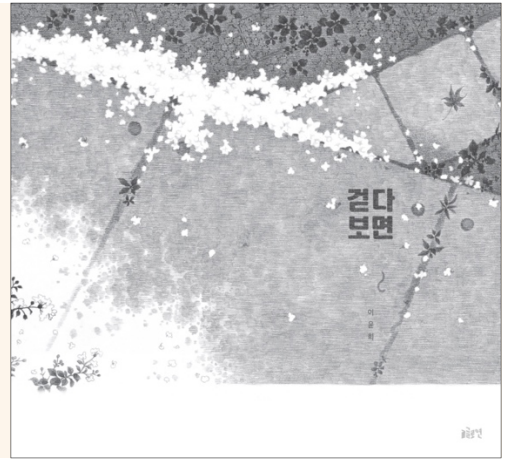


걷다 보면

이윤희 글·그림



주제	세심한 관찰로 우연에서 찾은 이야기 만들기
권장 차시	6차시
대상 학년	3~4학년
관련 주제어	숨은그림찾기, 주변 관찰하기, 낙서화, 이야기 만들기, 그림자 그림, 네모네모로직
교육 과정 연계	국어 [4국05-03] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다. 음악 [4음02-02] 상황이나 이야기 등을 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표한다. 미술 [4미01-01] 자연물과 인공물을 탐색하는 데 다양한 감각을 활용할 수 있다. [4미01-02] 주변 대상을 탐색하여 자신의 느낌과 생각을 다양한 방법으로 나타낼 수 있다. [4미02-03] 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다. 창체 네모네모로직을 이용한 캐릭터 그리기를 할 수 있다.
작성	대구 다사초등학교 교사 성윤미

■ 도서 소개 (출판사 책 소개)

길 위를 뺨뺨이 채운 보도블록, 조금씩 그 모양과 색깔이 다른 그들이 서로 어깨를 맞물리며 마주하고 있는 건조한 도시의 모습에서 작가는 이야기를 찾아 건넵니다. 그저 걸어가는 ‘길’이라고만 생각했던 삭막한 그곳에 작가가 붙여 넣은 숨은 생명의 창조와도 같은 거창한 영역은 아닙니다. 단순히 그들을 가만히 바라보며 귀를 기울이는 과정이지요. 그렇게 작가는 보도블록에 숨어 있던 사슴을 불러내고 여우와 생쥐의 관계를 눈치챩니다. 떼구루루 굴러 온 공 하나, 풀 한 포기, 고양이, 하수구 뚜껑 등 모두 평소에 보는 것들이지만 작가가 그만의 눈길로 다시 조명하자, 그 길은 우리가 평소에 생각할 수 없었던 많은 이야기들이 담긴 또 하나의 세상을 다가옵니다. 사각사각 연필선으로 그려낸 흑백 그림은 길 위에서 떠나는 상상 여행을 현실의 색에 얽매이지 않고 더 자유롭게 이끄는 묘약과도 같습니다.

■ 학습 목표

- 학교 오는 길에 본 것을 이야기할 수 있다.
- 『걷다 보면』 그림책의 그림을 읽으며 무슨 내용인지 이야기를 상상할 수 있다.
- 주변 대상을 관찰하고 탐색하여 이미지를 연상 또는 상상할 수 있다.
- 이야기의 흐름이 나타나도록 이야기를 상상하여 표현할 수 있다.
- 네모네모로직 퍼즐의 원리를 알고 문제 만들기과 풀기를 할 수 있다.
- 음악을 듣고 느껴지는 느낌을 그림으로 자유롭게 표현할 수 있다.
- 난화(낙서화) 속에 숨은 캐릭터를 찾아 간단한 글을 쓸 수 있다.

■ 수업 준비

학교 오는 길이나 산책을 하며 우리는 주변의 자연물이나 인공물과 마주한다. 우리 주변 환경은 계절이나 날씨, 때로는 인간에 의해 다양하게 변화한다. 주변의 다양한 사물이나 자연을 우리는 무심히 흘려보낼 때가 많다. 하지만 시간적 여유를 가지고 주변을 관찰하다 보면 평소애 발견하지 못했던 ‘그 무엇’을 발견하게 될 것이다. 그 무엇들에 각자의 의미 부여로 새로운 무엇인가를 탄생시킬 수 있다. 우리는 그림책 『걷다 보면』을 읽고 주변에 주의를 기울이고 의미를 부여하며 생명을 불어넣어 이야기를 만들어갈 수 있다. 무심한 듯 지나쳤던 것들에 관심을 기울인다는 것은 사물에 대한 관찰에 그치지 않고 친구나 가족들에게 확장되어 사람들에게 대한 관찰, 배려로 이어질 것이다. 이것이 이번 그림책 수업의 가장 큰 성과가 될 것이다.

수업 준비물 태블릿 PC, 모눈종이, A4용지, 도화지, 색연필, 사인펜, 가위, 풀 등

■ 학습 과정

	주요 활동	차시
읽기 전	학교 오는 길에 만난 것들 - 학교 오는 길에 만난 것들에 대한 이야기 나누기 - 책 소개하며 표지 나누기	
읽는 중	그림책 내용 파악하기 - 그림책 그림 만나기 - 그림책 속 캐릭터 찾기 - 그림책 줄거리 파악하기	1차시
	이야기 꾸미기 - 그림에 나만의 이야기 꾸미기 - 새로운 이야기로 이야기 구성하기	2차시

읽은 후	<p>네모네모로직으로 이미지 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그리고 싶은 캐릭터 그리기 - 네모네모로직 문제 만들고 풀기 	3차시
	<p>난화(낙서화)에서 이미지 찾아 글쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 음악 들으며 난화 그리기 - 난화에서 캐릭터 찾기 - 찾은 캐릭터로 글쓰기 - 갤러리 워크로 작품 감상하기 	4-5차시
	<p>나도야 산책왕 관찰왕</p> <ul style="list-style-type: none"> - 테블릿을 가지고 나가 학교 곳곳을 산책하며 사진 찍기 - 찍은 사진으로 이미지 발굴하여 이야기 만들기 	6차시

읽기 전

1. 학교 오는 길에 만난 것들

■ 오늘 학교 오는 길에 무엇을 보고 만났나요?

예: 녹색 어머니를 만났어요./ 친구 ○○이를 만났어요./ 강아지를 봤어요./ 자동차를 봤어요./ 나무를 봤어요./ 벚꽃이 날리는 것을 봤어요./ 꽃잎이 날리는 것을 봤어요./ 교장 선생님을 만났어요.

2. 읽을 책 소개하며 표지 보기

■ 책을 보여주며 책 제목과 작가 이름, 출판사를 알려준다.

■ 책을 만져보게 한다. 제목 부분에 압으로 눌러진 부분도 직접 느끼게 한다.

■ 앞뒤 표지를 펼쳐 보여준다. 표지에 무엇이 보이나요? 그림은 무엇으로 그린 것 같아요?

예: 벚꽃잎이 떨어진 것 같아요./ 보도블록 같아요./ 꽃이 보여요./ 먹으로 그린 것 같아요./ 연필로 그린 것 같아요./ 나뭇잎이 보여요./ 벚꽃잎이 모여 있는 모습이 악어 같아요./ 뒷표지에 개구리가 있어요./ 물음표가 거꾸로 되어 있는 것 같아요./ 수염 난 아저씨 얼굴도 보여요./ 지렁이 같은 것도 보여요./ 보도블록이 보여요./ 사람 얼굴 세 명이 있는 것 같아요./ 동그라미가 눈 같아요. 등

1. 그림책 내용(그림) 파악하기

- 그림책 그림 보기: 한 장씩 넘겨 가며 그림 자세히 보기

Tip. 글과 함께 그림책 읽기를 하면 아이들이 찾을 수 있는 이미지가 한정될 수도 있어 자유로운 상상과 이미지 찾기를 위해 글 부분을 가리고 그림 읽기를 통해 학생들의 다양한 반응을 경청해주고 수용해 주기.

- 그림 속에서 무엇이 보이나요?

예: 사슴, 토끼, 과일, 길거리 보도블록, 나무 그늘, 지렁이, 강아지, 뒤돌아보는 소, 공, 장애인 주차 구역 표시가 사람이 공 가지고 있는 것 같아요./ 공놀이하는 사람/ 달려가는 사람/가로등이 하늘을 올려다보는 사람 같아요./꽃을 든 생쥐와 여우, 토끼/ 사슴 떼의 행렬/ 나비를 쫓는 고양이/ 거대 코끼리와 약어/ 거인(물의 요정)/ 점점이 떨어짐/ 핫도그, 약어 /사슴/ 새, 춤추는 아이/ 사슴 떼와 양, 토끼, 우산을 든 요정/ 어미닭과 병아리/ 여우, 커다란 뱀/ 성/ 사슴/ 뱀/ 소/ 물고기…….

- 그림만 보면서 숨은그림찾기가 끝났다면 이번에는 글과 함께 보며 이야기를 읽어보고 이야기의 내용에 따른 그림을 찾아 내용과 함께 줄거리 읽기를 합니다.

예: - 사슴 찾았어요. 토끼도 보이고, 뱀도 보이고, 소도 보입니다. 찾은 사슴에 테두리를 해서 색칠하고 싶어요.

- 패럴림픽에서 선수가 배구하는 것 같아요.

- 몸이 긴 여우가 생쥐에서 꽃 받네요.

- 커다란 코끼리 뒤에 약어가 행렬을 이어가요. 맨 앞에도 누가 가는 것 같아요.

- 그림책을 세우니 진짜 커다란 거인과 정원이 보이네요.

- 신호등에서 초록불이 끝나기 전에 나는 소리와 함께 바닥 동그라미가 부등호 표시와 함께 점점 멀어지며 작아지는 것 같아요.

- 커다란 핫도그 같기도 하고 입 같기도 하네요.

- 비둘기한테 천사의 날개가 있어요.

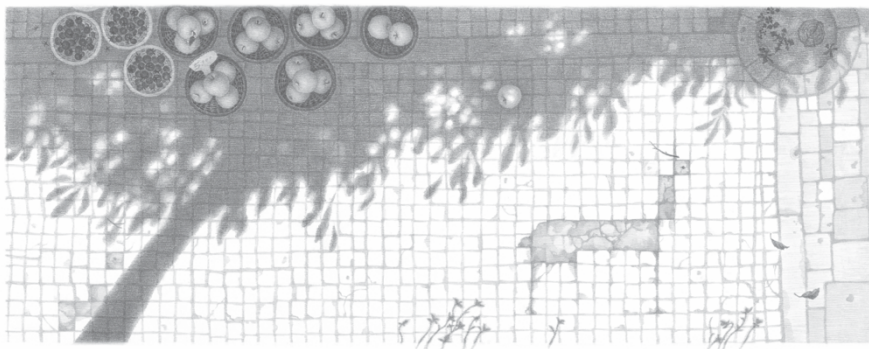
- 작은 낙엽은 빗방울 같고 그림은 비를 우산으로 막는 듯하기도 하고 손바닥으로 받기도 해요.

- 벚꽃잎이 약어 같아요. 사람 3명도 보여요.

2. 이야기 꾸미기

- 그림책의 한 장면씩을 가지고 각각의 장면에 이야기 만들기를 합니다. 그림책 장면 총 16면 중 숫자를 무작위로 선택하게 하고, 각자 한 장면씩 이야기를 쓰고, 모둠 4명의 친구가 이야기를 조합하여 모둠별 이야기를 만듭니다. 우연히 주어진 장면에서 이야기를 만들게 하고, 그것을 조합하여 새로운 이야기를 만들어 봅니다. 예시처럼 자세하게 대화 글을 넣어서 글을 써볼 수 있도록 합니다.

예:



까불이 토끼가 있었어요. 어느 날 토끼는 사슴과 사소한 일로 싸웠습니다. 싸움의 원인은 토끼가 시간 약속을 잘 지키지 않아서였어요. 놀이터에서 3시에 만나 놀기로 했는데, 토끼는 매번 놀이 시간에 늦었어요. 그래서 사슴은 토끼에게 화가 많이 났어요.

“또 늦은 거야? 우리는 축구하려고 시간 맞춰 나왔는데, 넌 왜? 매번 늦냐?”

사슴의 말에 미안해진 토끼는 할 말을 잃었고 둘은 크게 다투어 서먹한 사이가 되었습니다.

그러던 어느날 길을 걷다가 토끼가 사슴을 만났어요.

토끼는 고개를 들지 못하고 사슴도 토끼와 눈 마주치지 않으려고 먼 곳만 바라봅니다.

둘의 관계가 어색합니다.

- 모둠별 이야기를 조합하여 새로운 우리반 이야기를 구성해봅시다.
이야기의 순서도 그림책과는 다르게 하여 우연의 재미를 느껴봅시다.

읽은 후

1. 네모네모로직으로 이미지 만들기

- 네모네모로직 규칙 익히기
 - 퍼즐 네모네모로직의 규칙과 요령 <https://www.youtube.com/watch?v=baZBC76YX7o>
 - 학생들에게 A4용지에 정사각형 방안(지)을 그려 인쇄하여 주거나 모눈종이 나눠주기
 - 5×5 네모네모로직 퍼즐로 설명하기

<table border="1"> <tr><td></td><td>1</td><td>1</td><td></td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1	1		2	1		1	2	3	1	1	1						5						1						5						1						<p>규칙</p> <ol style="list-style-type: none"> 가로와 세로에 있는 숫자는 연속해서 칠해야 하는 면의 수 5가 가로에 있다면 가로에 연속한 면 다섯 개를 칠함 숫자가 상하나 좌우에 여러 개 있다면 숫자가 있는 순서대로 2,1 순서대로 함 2, 1. - 2칸 다음에 빈칸이 있고 1칸이 있어야 함 2, 1.을 빈칸 없이 세 개 칠하면 3이 되므로 잘못 칠한 것임 							
	1	1		2	1																																													
	1	2	3	1	1																																													
1																																																		
5																																																		
1																																																		
5																																																		
1																																																		
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			3	2						1	2	3	3	3	2				X			3					X																							<p>요령</p> <ol style="list-style-type: none"> 100% 확실히 칠할 수 있는 면은 칠한다. 100% 칠하면 안되는 곳은 X표 한다. 같은 3이라도 진하게 칠해진 부분은 무조건 칠해지므로 100% 칠해준다. 칠할지 말지 애매한 곳은 가로세로의 수의 관계를 보면서 칠한다. 스토쿠와 비슷한 놀이다. 유튜브를 통해 5×5를 익히고 실제 문제 만들기를 한다.
		3	2																																															
		1	2	3	3	3																																												
2				X																																														
3					X																																													

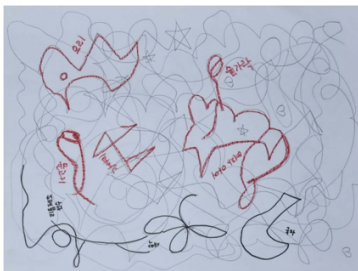
		2	4	4	4	2
1	1					
	5					
	5					
	3					
	1					

문제 만들기

- ① 방안지에 원하는 모양이나 캐릭터를 연필로 칠한다.
- ② 그림에 맞게 네모네모로직 숫자를 기록한다.
- ③ 문제가 완성되면 새 방안지에 숫자만 옮겨서 문제를 만든다.
- ④ 여러 번 재활용해서 사용할 수 있는 반투명 코팅지에 방한을 코팅해 계속해서 놀이에 활용하면 좋다.
- ⑤ 응용문제 (QR코드)

2. 난화(낙서화)에서 이미지 찾아 글쓰기

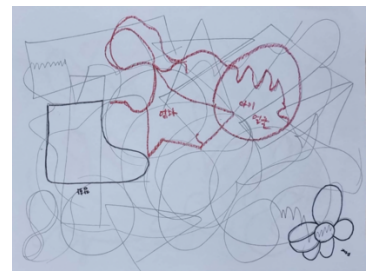
- 음악을 들으며 느낌을 종이에 자유롭게 표현하여 봅시다.
『바로 너야』, 『피아노 소리가 보여요』에 수록된 곡을 들려주거나, 이루마의 <학교 가는 길> 또는 류재수 『노란 우산』 등의 음악이나 그날의 날씨에 맞는 음악을 선택해 들려준다.
음악에 맞춰 난화(낙서화)를 그린다.
- 난화(낙서화) 속에서 의미 있는 이미지 찾아서 테두리로 그리고 뭐로 보이는지 쓰시오.
- 모듬을 구성해서 그림을 돌려가며 찾습니다.
- 그림을 한쪽 방향으로만 보지 않고 방향을 돌려가며 찾아보세요.



오리, 국자, 강아지, 물고기,
리듬체조선수, 새싹, 여자 아이

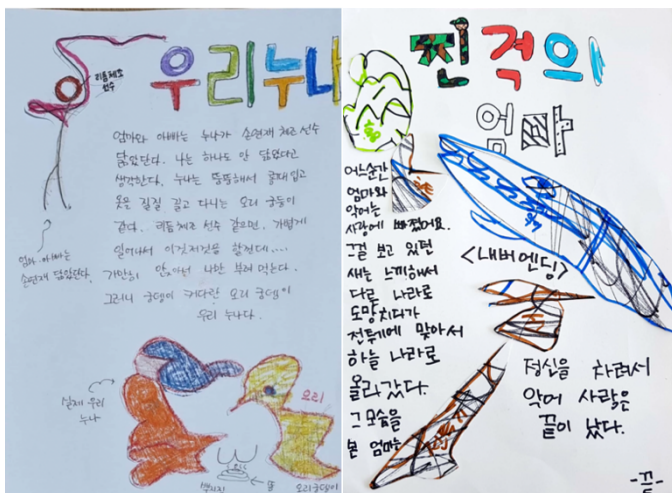


리본, 사람 얼굴, 물고기



장화, 아이 얼굴, 꽃

- 난화로 글쓰기
- 난화에서 찾은 이미지에 색칠한다. 색칠한 것을 오려서 자신이 사용할 이미지를 고른다. 고른 이미지를 붙이고 글을 쓴다.



■ 갤러리 워크

- 난화 글쓰기 작품을 전시하고 갤러리 워크의 방식으로 다니며, 작품을 감상한다.

3. 나도야 산책왕 관찰왕

■ 태블릿을 들고 교정이나 학교 주변을 산책하며 관찰되는 여러 장면 찍기

- 교정이나 학교 주변으로 산책을 나간다.

- 산책을 하며 주변을 유심히 관찰하고 의미 있는 이미지를 찍어 나만의 이야기책을 만든다.

예. <동물 친구 출동>

			
공룡들은 오른쪽으로 가세요~	아빠 푸들, 엄마 푸들, 아기 푸들은 왼쪽으로,	거북이도 뒤따라갑니다.	나는야 커다란 진똥개
			
멧돼지는 공룡 따라가요.	저기 위에 우산 있네요.	악어는 아래쪽으로 가요.	아기 돼지, 다람쥐도 갑니다.

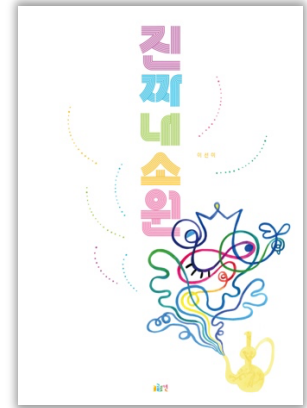
Tip. 태블릿으로 촬영 시 흑백 모드로 촬영하거나 그림판에서 편집을 할 때 필터를 흑백 선택하고, 사진을 여러 방향으로 돌려가며 의미있는 이미지 찾는다.

■ 함께 읽으면 좋은 책

진짜 내 소원 이선미 (글·그림)

아이가 호리병을 문지르자, 소원을 들어준다는 지니가 나타나 세 가지 소원을 말하라고 한다. 첫 번째 소원으로 아이는 공부를 잘하게 해달라고 했는데 1등을 하게 된 사람은 다름 아닌 엄마다. 소원의 주인이 엄마였다. 두 번째 소원으로 돈을 많이 벌게 해달라고 하자, 이번에는 아빠가 새 차를 사게 된다. 그 또한 아이의 진짜 소원은 아니었다. 지니는 진짜 네 소원을 말하라고 하면서 너에 대해 잘 알아야만 진짜 네 소원을 알 수 있다고 조언해준다. 좋아하는 꽃, 색깔, 음악 또는 싫어하는 것에 대해서 생각하다 보면 자신에 대해 알게 될 것이라면서, 아이는 그런 생각을 해본 적이 없다며 자신에 대해 알아보는 시간을 갖기 위해 세 번째 소원은 일 년 뒤에 말하겠다고 한다. 일 년이 지난 뒤 아이는 세 번째 소원을 말하려 지니를 부르는데... 과연 아이의 세 번째 소원은 이루어질까?

#소원 #난화(부정형) #관찰 #난화속이미지찾기

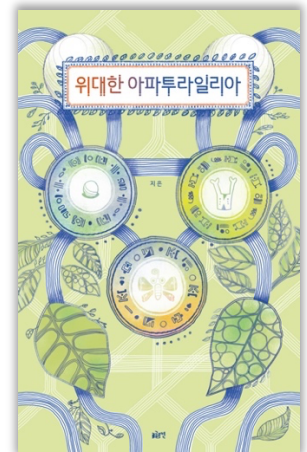


위대한 아파투라일리아 지은(글·그림)

퀵이, 칭이, 라뮤, 콕 등 낯설기 그지없는 생명체들이 어울려 사는 곳, 팝나라. 팝나라에 어느 날 거대한 생명체가 나타나자, 주민들은 호기심, 두려움, 적개심 등 자신들의 성격에 따라 반응을 하며 시청광장으로 모여든다. 공격성이 강한 무리들이 거대 생명체를 공격하던 중 팝나라 주민들이 두려워하는 비가 내리고, 그 사이에 거대 생명체는 모양을 바꾸어 공중에 붕 떠오르게 된다.

그 모습을 본 주민들은 거대 생명체를 신성한 존재로 생각하게 되고 제물을 바치며 경배를 올린다. 그 때, 거대 생명체가 반으로 갈라지더니 그 안에서 파란 얼굴이 나와 하늘로 날아오른다. 오색나비 '아파투라일리아'의 탄생 과정을 사시나무의 잎사귀 위에 그려놓은 작가의 재미난 상상의 지도가 워트 있고 매력적이다. 작고 보이지 않는 세계를 풍부한 볼거리로 이야기하는 그림책이다.

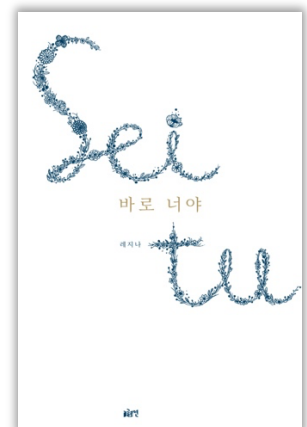
#상상 #곤충 #이야기꾸미기 #작은것 #관찰



바로 너야 레지나(지은이), 김현(음악)

이 세상에 태어난 모든 생명들이 존재하는 그 자체로서 고귀한 가치를 지니고 있음을 이야기하는 그림책이다. 자기 자신이 한없이 작게 느껴지는 사람들에게도, 새로 태어나는 아기들에게도, 또 사람이 아닌 생명들 또한 그들이 얼마나 아름다운 사랑과 힘찬 에너지 속에서 탄생하게 되었는지를 작가는 우주 그 속에서 홀로 반짝이던 작은 별이 아름다운 꽃으로 피어나는 과정을 통해 보여준다. 이 책에는 작곡가 김현이 만든 같은 제목의 음악이 담겨 있다.

#음악 #생명의 탄생 #음악느끼며난화그리기



어느 조용한 일요일 이선미(글·그림)

감정과 관점의 다양함을 간결하고 유머러스하게 보여주는 그림책이다. 화창하고 평화로운 일요일, 분홍색 페인트 통이 지붕에서 떨어지며 일어나는 한바탕 소동을 통해 그와 관련된 여러 인물들이 느끼는 관점의 다양함에 대해 이야기하고 있다.

책의 앞부분에서는 글 없이 이미지만을 통해, 지붕을 칠하기 위해 올려놓은 페인트 통이 바닥으로 쏟아지면서 일어나는 사건을 순차적으로 보여준다. 쏟아진 페인트로 인해 벌어지는 일이니만큼, 페인트 색인 분홍에 포인트를 두고 페인트를 제외한 모든 그림은 검정색의 절제된 드로잉으로 표현되어 페인트가 쏟아지고 번지고 튀겨나가는 모습들을 보다 더 역동적으로 따라가며 이야기가 전개된다.

글이 함께 등장하는 뒤편에서는, 앞에서 보여준 전체 이미지들과 더불어 등장인물 하나씩의 시선으로 그들의 입장에서 맞게 되는 그 순간을 이야기한다. 아이, 엄마, 아빠, 이웃집 할머니 등 각각의 등장인물들이 말하는 자신들의 이야기는 동일한 한 가지의 사건을 여러 관점에서 풀어내어 어떠한 일이든 사람에 따라 모두 다 다르게 받아들일 수 있다는 사실을 간결하면서도 유머러스하게 전달하고 있다.

#이야기꾸미기 #상상하는글쓰기 #관점달리하기



피아노 소리가 보여요 지은(글·그림)

청각장애를 가진 독자를 비롯한 모든 이들이 음악을 즐길 수 있도록 피아노 음악을 시각화한 책이다. 청각장애인들에게 피아노는 그저 나무 상자에 지나지 않을지도 모른다는 표현으로 첫 페이지는 시작된다. 전체적인 배경이기도 한 어두운 바탕은 소리에 대한 경험 없음과 답답함을 상징하면서도, 피아노의 주재료인 나무의 결을 느낄 수 있다. 또한 표지를 들추면 마치 피아노 뚜껑을 연 듯한 느낌을 앞면지의 이미지를 통해 접할 수 있게 하여, 독서 행위 그 자체에 의미를 가미하였다.

본문에서는 바흐의 골드베르크 변주곡 중 '아리아'와 1번에서 4번까지 총 다섯 곡의 피아노 연주를 시각적으로 표현하고 있다. 글 없이 이미지에만 집중하여 음악이 표현되는 과정을 통해, 끝부분에 이르러서는 청각장애인들에게 피아노가 더 이상 어둠 속의 나무상자가 아니라 멋진 음악을 담고 있는 아름다운 상자라는 보여주고 있다. 또한, 청각장애를 가진 독자들이 이 그림책을 통해 막연한 음악의 소리를 상상하고 느끼는 데에서 한 발 더 나아가 하나의 곡에 대한 감상과 이해를 높일 수 있을 것이다.

#음악감상 #소리그림표현 #느낌표현 #음악들으며난화그리기

