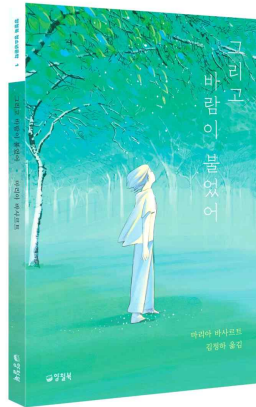


## 독후활동지(학생용)

# 그리고 바람이 불었어



마리아 바사르트 / 김정하 옮김

키워드: #생명력, #자기긍정, #치유, #관계, #가족, #가정 폭력

《그리고 바람이 불었어》는 스페인 마드리드에서 실제 있었던 일을 다루고 있다. 오랜 시간 아버지의 폭력에 노출되었던 열다섯 소녀 아나는 아버지를 찌르고 보호 센터에 가게 된다. 그곳에서 룸메이트에게 일기 쓰기를 권유받고 아나는 자신의 마음을 일기로 풀어 나간다. 가정 폭력의 피해자로서 스스로의 존재를 부정하던 아나가 천천히 본연의 생명력을 찾아 나가는 과정은 감동적이다.

무엇인지 알아보기도 힘든 검은 덩어리였던 아나의 마음이 차츰 밝은 빛으로 변하는 과정은 읽는 사람들에게 큰 위로가 된다. 불안정하고 복잡하며, 모순적인 마음을 삶의 긍정적인 에너지로 단단하게 바꾸어 가는 모습이 인상 깊다. 또한 아나가 일기 쓰기를 통해 자신을 직면하고, 자연과 사람으로 생의 에너지를 찾아 가는 모습에서 우리 삶의 문제를 다루는 태도를 배울 수 있다. 아나와의 만남은 우리 주변의 고통받는 사람들의 마음과 가까워지는 길을 열어 줄 것이다.

작성: 봄내중 한 권 읽기 수평선 연구회



## 활동지 1

## 읽기 전

## 내용 예측하기

1. 1~2분 정도 제한된 시간 동안 표지를 보고, 한 명씩 돌아가면서 보이는 것에 대해 얘기하도록 합니다. 다음 사람은 앞서 사람과 겹치지 않게 말하도록 합니다.
2. 뒤표지의 소개 글은 꼭 문장으로 요약하지 않고 핵심 단어 1~2개를 찾아도 좋습니다.
3. 제목과 연결되는 문장을 만들 때는 짝 활동으로 두 명이 각각 앞과 뒤에 문장 한 개씩을 만들어도 됩니다.

### 1 표지를 보고 떠오르는 생각을 나누어 봅시다.

1. 앞표지 그림에서 보이는 것에 대해 말해 봅시다.
2. 뒤표지에는 이야기에 대한 간략한 소개가 실려 있습니다.  
이 소개 글을 한 줄로 요약해 봅시다.
3. 앞뒤 표지를 보고 떠오르는 생각을 말해 봅시다.

### 2 이 책의 제목은 《그리고 바람이 불었어》입니다. 제목 앞이나 뒤에 연결되는 문장을 만들어 봅시다.

- \_\_\_\_\_ . 그리고 바람이 불었어.
- 그리고 바람이 불었어. \_\_\_\_\_ .

책을 읽으며 아나가 느꼈을 감정을 찾아봅시다. 책에서 아나의 감정을 직접적으로 표현된 것 외에도 학생들이 짐작한 감정도 찾아보도록 합니다.

1. 1부와 2부에서 각각 아나가 느낀 감정에 ○ 표시를 해 봅시다.

● 1부

가볍다	간절하다	감사하다	걱정된다	겁난다	고독하다	고통스럽다
공허하다	괴롭다	긴장된다	놀랍다	담담하다	당당하다	두렵다
떳떳하다	막막하다	만족스럽다	명랑하다	무기력하다	부끄럽다	불안하다
뿌듯하다	살맛 난다	서럽다	서운하다	슬프다	신난다	실망스럽다
안정감이 든다	어리둥절하다	억울하다	외롭다	우울하다	울고 싶다	유쾌하다
자책한다	절망적이다	재미있다	죄책감이 든다	지루하다	초조하다	태연하다
편안하다	행복하다	허전하다	홀가분하다	활발하다	후련하다	희망적이다

● 2부

가볍다	간절하다	감사하다	걱정된다	겁난다	고독하다	고통스럽다
공허하다	괴롭다	긴장된다	놀랍다	담담하다	당당하다	두렵다
떳떳하다	막막하다	만족스럽다	명랑하다	무기력하다	부끄럽다	불안하다
뿌듯하다	살맛 난다	서럽다	서운하다	슬프다	신난다	실망스럽다
안정감이 든다	어리둥절하다	억울하다	외롭다	우울하다	울고 싶다	유쾌하다
자책한다	절망적이다	재미있다	죄책감이 든다	지루하다	초조하다	태연하다
편안하다	행복하다	허전하다	홀가분하다	활발하다	후련하다	희망적이다

2. 이 책에서 아나가 느낀 감정들을 보며 어떤 생각이 들었는지 말해 봅시다.

책을 읽고 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 찾아 채워 봅시다.

- 책을 읽은 뒤에 일정 시간을 주고 알맞은 단어를 찾아보도록 합니다.
- 이 활동은 정답을 맞히기 위한 활동이 아니라 글의 주요 흐름을 이해하기 위한 것입니다. 빈칸에 들어갈 단어와 맥락상 비슷한 단어를 써도 괜찮습니다.
- 모둠 활동으로 진행하여 여럿이 함께 알맞은 단어를 찾아내는 방식도 좋습니다.

● 1부

1. ‘나’의 이름은 ( )이고, 나이는 ( )살이다.
2. 아나는 ( )에 있으며 이곳을 받은 병원이고 받은 ( )이라고 여긴다.
3. 아나는 마리스가 선물해 준 공책과 펜으로 ( )쓰기를 시작했다.
4. 아나는 ‘비올레타’라고 불리길 원하는데 비올레타는 자신이 ( )하다고 느끼기 때문이다.
5. 아나의 사건을 맡은 변호사는 아나에 대한 변론으로 ( )에 비중을 둘 거라고 했다.
6. 아나는 보호 센터 방문 날인 일요일을 중요하는데 이유는 ( )이 없기 때문이다.
7. 아나가 학교로 돌아갈 수 없는 것은 자신에게 일어났던 일을 ( )할 수 없기 때문이다. 사실을 말한다면 사람들에게 외면받을 것이고, ( )을 한다면 스스로 견딜 수 없을 것이다.
8. 아나는 자신과 같은 이름의 상담 선생님을 좋아하는데 그 이유는 자신의 이야기를 잘 ( ) 주시기 때문이다.
9. 아나의 동생은 집에 오는 것이 공포스러워 ( )에서 잠을 자고 싶다고 말한다.
10. 아나는 도서관에서 우연히 만난 책을 통해 자신의 ( )에 대한 생각을 한다.
11. 아나는 마리스의 권유대로 일기를 쓰면서 많은 것들을 생각하고 깨달아 가는데 무슨 일을 어떻게 했는지, 어떤 ( )이었는지 알게 되기 때문이다.
12. 아나는 나에게 일어났던 끔찍했던 일을 떠올리면서 스스로에게 ( )라고 말하며 공황 상태에 빠진다.
13. 아나는 보호 센터를 나와 이모네와 함께 살기 위해 이동하며 ( )을 울리는 소리를 통해 그날을 떠올린다.
14. 아나는 아버지의 폭력으로 추레한 엄마 모습을 보면 마음이 불편했는데 해결책을 찾을 수 없다는 ( )을 느꼈기 때문이다.
15. 아나는 동생 카르멘과 달리 학교에서 고립되기를 선택했는데 이는 스스로 ( )받는다

고 느끼기 위한 방식이었다.

16. 아나는 수업 중에 학교에서 나와 충동적으로 루이스를 찾아가는데 ( )와 ( )를 받고 싶었기 때문이다.
17. 아나는 루이스에게 ( )를 구해 달라고 하며 황설수설한다.
18. 루이스는 아나를 돕고 싶어 하지만 아나의 ( )가 두려워 조심스러워한다.
19. 아나는 루이스와 얘기하며 집을 떠나 ( )네 집으로 갈 계획을 세우고 기뻐한다.
20. 집으로 돌아온 아나는 어머니를 때리는 아버지를 ( ).

● 2부

1. 아나는 자기 인생에서 ‘( )’ 라는 단어는 없는 줄 알았는데 이모네 집에 와서 그게 아니라는 걸 알았다.
2. 아나의 이모는 빵 가게가 딸린 조그만 ( )을 운영하고 있는데 아나는 일손을 보태기로 했다.
3. 아나는 새 학교에서 ‘라우라’ 라는 친구를 만나 ( )에 초대를 받아 ( )을 선물한다.
4. 아나는 새로운 친구들을 만나 즐거워하지만, 한편으로 모든 것이 잘못될까 봐 ( ) 마음도 있다.
5. 아나는 산책하러 간 숲속에서 마법 같은 순간을 경험하는데 그때 머릿속 어딘가에서 ‘( )’ 라는 소리를 듣는다.
6. 아나는 자신과 여동생은 아직 행복해질 수 있는 기회와 ( )이 있으며 ( )밖에 맞보지 못해 힘든 엄마도 더 나은 삶을 살아야 한다고 생각한다.
7. 아나는 동생에게 똑바로 생각하는 법을 배웠는데 그것은 덜 ( ) 일을 생각하고 더 ( ) 일을 생각하는 것이다.
8. 아나는 크리스마스 ( ) 준비를 하면서 자기 생각이 틀릴 수도 있다는 것을 알게 된다.
9. 아나는 다시 사랑을 원하게 되고, 사랑을 주고받기 위해서는 먼저 ( ) 한다고 생각한다.
10. 아나는 라우라의 오빠 ( )을 만나면서 진정한 자신으로 다시 태어나려고 한다. 둘에게는 공통점이 있는데 그건 (숲)을 좋아한다는 것이다.
11. 아나는 아버지가 풀려났으며 딸들과 함께 살고 싶다는 소식을 듣고 다시 ( )을 물어뜯기 시작한다.
12. 아버지가 법적인 딸들을 데리러 온다고 해서 기다리던 중 방송에서 아버지가 ( )로 죽음을 맞이했다는 소식을 듣는다.
13. 아나는 아버지의 사망 소식을 듣고 너무 놀라 아무것도 느낄 수 없었지만 동생을 ( )해야 한다는 마음으로 스스로 강해지려고 노력한다.

14. 이모는 아이들을 데려가려는 형부에 맞서 싸울 ( )을 준비하고 있었는데 사망 소식에 혼란스러워한다.
15. 아버지의 사고는 아나와 카르멘에게 ( )이 길을 터 주고 있는 것이다.
16. 아나가 미겔에게 자신의 얘기를 털어놓는 것은 ( )과 마주하는 것이지만 아나는 아직 두려움과 ( )을 느끼고 있다.
17. 아나는 숲속에서 자신의 감정을 쏟아 낸 후 새롭게 시작되는 느낌을 받으며, 사건보다 중요한 건 그 사건이 자기에게 끼치는 ( )이라는 것을 깨닫는다.
18. 다시 학교에 간 아나는 라우라로부터 미겔의 선물을 전해 받는다. 거기엔 조그만 방울과 함께 “( )” 라는 짧은 메시지가 있었다.
19. 아나는 마리사에게 선물 받은 일기장의 마지막 장을 쓰며, 미쳐 버리지 않기 위해서는 ( )이 최선이라는 마리사의 말이 옳았음을 안다.
20. 자신의 생일 파티에 온 미겔에게 아나는 자기 이야기를 ( )하며 더 이상 혼자가 아니라는 사실을 깨닫는다.

**활동지 4****읽기 후****질문에 답하며 깊이 읽기**

소설의 내용을 떠올리며 다음 질문에 답해 봅시다.

1 일기를 쓴다는 것은 아나에게 어떤 의미인가요?

2 아버지의 폭력으로 인한 아나의 심리 상태가 담긴 문장을 1부에서 찾아 써 봅시다.

3 아나의 주변 인물들 가운데 아나에게 가장 도움이 되었던 사람 세 명을 고르고, 그들이 아나에게 어떤 도움이 되었는지 구체적으로 말해 봅시다.

마리사, 보호 센터의 상담 선생님, 루이스, 라우라, 미겔, 이모와 이모부

4 아버지의 죽음 이후에 아나가 느꼈던 감정에 대해 이야기해 봅시다.

5 아나는 자기 생일에 '다른 사람'이 되었다고 일기에 썼습니다.  
아나가 겪은 가장 큰 변화는 어떤 것인지 말해 봅시다.

6 아나가 보호 센터에서 본 책 속 문장 '네가 목적을 가진 존재라는 사실을 매일 기억하라와, 숲에서 들었던 '너는 모든 것이야라는 말을 통해 우리가 가져야 할 삶의 태도에 대해 얘기해 봅시다.

7 이 소설에 어울리는 해시태그를 만들고, 그렇게 만든 이유를 써 봅시다.



<b>활동지 5</b>	<b>읽기 후</b>	<b>내 삶과 관련짓기</b>
--------------	-------------	------------------

<b>1</b>	아나의 경우를 참고해서 내 삶에 불행이 닥쳤을 때 어떻게 대처할 것인지 '내 삶의 불행 극복 가이드 5'를 만들어 봅시다.
----------	--

<b>2</b>	<p>아나에게 노래 선물을 하려고 합니다.</p> <p>적절한 노래를 찾아서 그 노래에서 인상 깊은 가사를 옮겨 쓰고 아나에게 전하는 메시지를 적어 봅시다.</p>
----------	---

예시 1	
노래	
메시지	
예시 2	
노래	
메시지	

## 활동지 6

## 읽기 후

## 다양하게 소설 즐기기

1 다음 주제 가운데 2~3개를 골라 친구들과 함께 생각을 나눠 봅시다.

- ① 일기 쓰기 경험
- ② 불안할 때 나의 행동
- ③ 학교에서의 내 생활 방식
- ④ 폭력의 영향
- ⑤ 삶의 힘이 차올랐던 경험
- ⑥ 아나와 같은 친구를 만난다면
- ⑦ 가정 폭력의 원인
- ⑧ 가정 폭력을 근절하려면
- ⑨ 자연에서 위로받은 경험

2 아나의 이야기를 신문의 특집 기사로 만들어 봅시다.  
표제와 기사 내용, 그에 어울리는 이미지로 특집 기사를 작성해 봅시다.

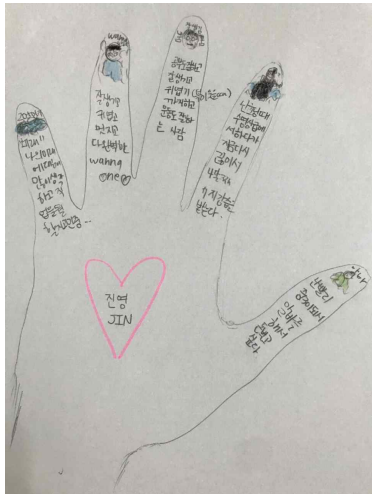
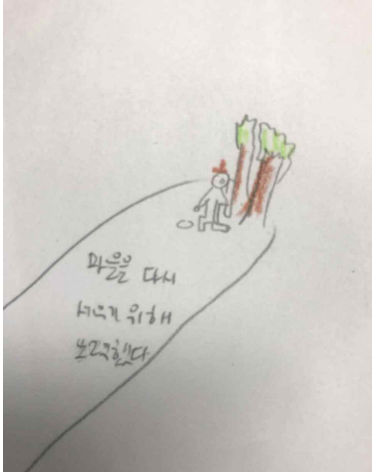
표제		
기사 내용		이미지

3 비주얼 씩킹을 활용한 활동

비주얼씩킹(Visual Thinking)이란 생각을 시각적으로 표현하는 활동으로 내용의 이해와 정리에 효율적입니다. 생각과 정보를 글과 그림으로 표현하는데, 이때 그림의 완성도에 집착하지 않게 하는 것이 중요합니다. 간단한 선과 색만으로 표현해도 된다는 것을 안내하여 그림에 대한 학생들의 부담을 줄여 줍니다.

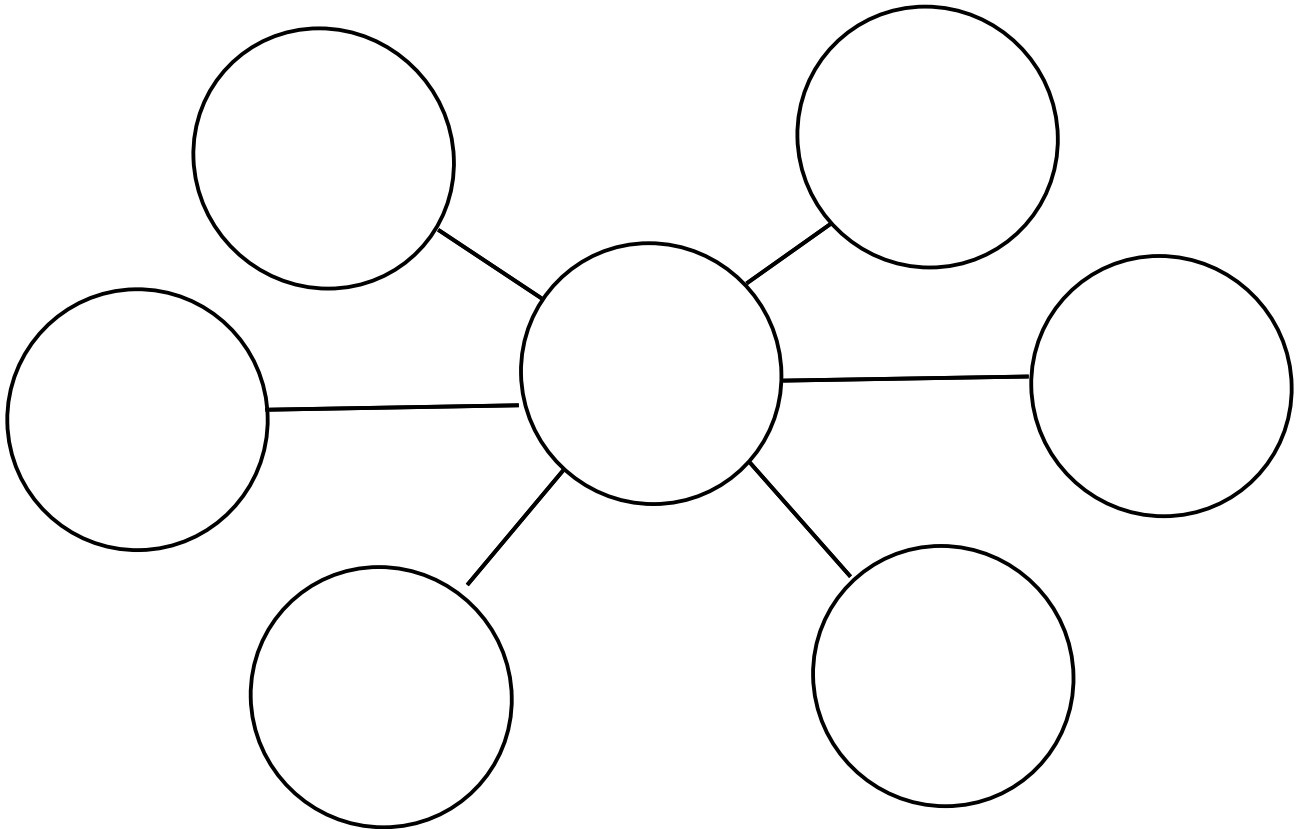
1. 핑거형 비주얼 씽킹으로 아나를 소개하기

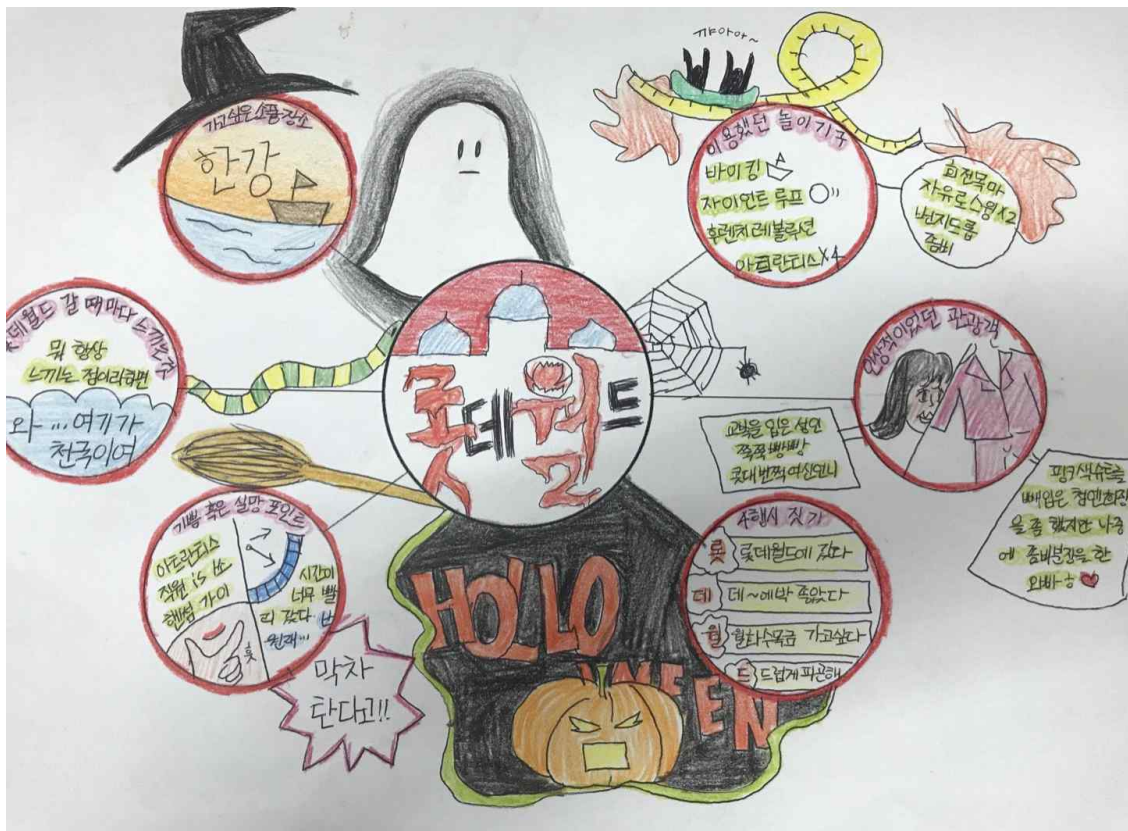
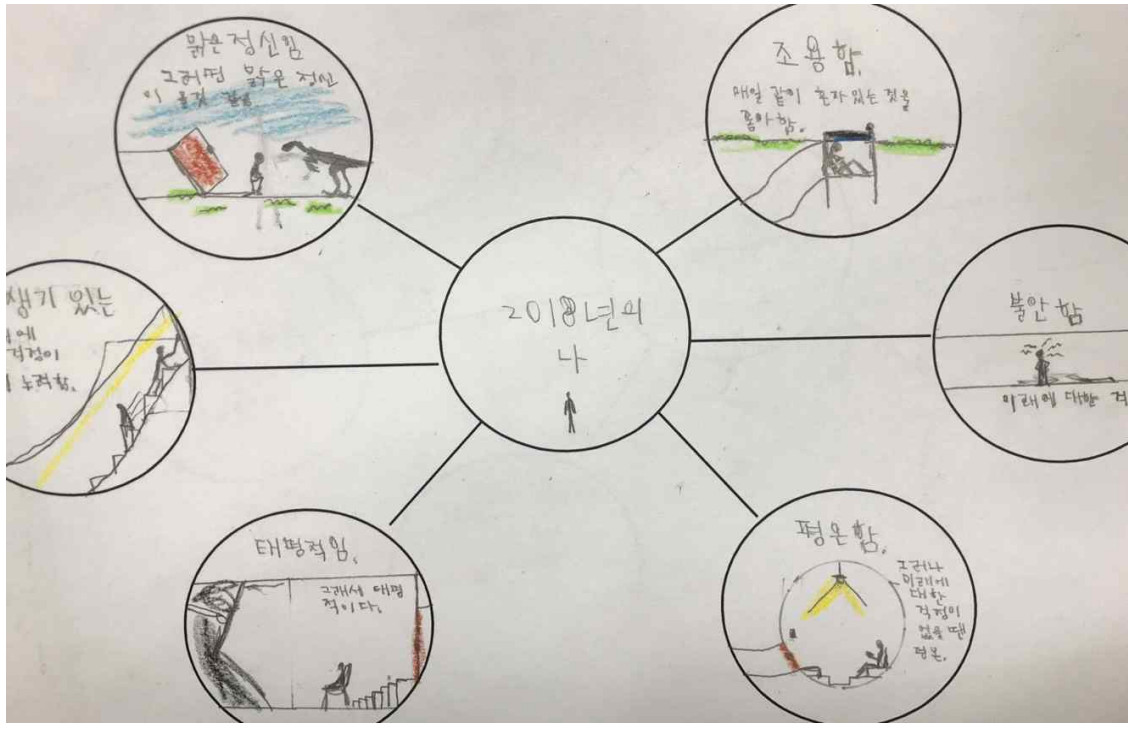
다음 칸에 자신의 한쪽 손을 대고 모양을 따라 그립니다. 손바닥 부분에는 아나를 표현하는 핵심 이미지를 그린 뒤 손가락에는 아나의 특징을 표현합니다. 손가락 부분에 특징을 나타내는 짧은 글을 쓰고, 손톱 부분에는 그 특징에 어울리는 이미지를 그립니다.

	 <p>[핑거형 비주얼 씽킹 예시]</p>  <p>[손가락 표현 예시]</p>
--	---

2. 버블형 비주얼 씹킹으로 하나의 변화를 정리하기

가운데 버블에는 하나의 삶을 비유적으로 표현하는 것으로 표현하고, 주변 버블에는 하나의 성장과 변화에 영향을 준 요소들을 표현합니다.





[ 버블형 비주얼씽킹 예시 ]