



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림



## 표지 탐색하기

<콩만이는 못 말려!> 책 표지를 자세히 살펴봅시다.

[책을 읽기 전에 생각해 보기]

1) 책 표지 그림에 콩만이를 나타내는 말은 뭐라고 써 있나요?(4가지)

⇒

2) 책 표지 그림에서 콩만이의 표정은 어떤가요?

⇒

3) 콩만이의 표정으로 보아 콩만이의 성격은 어떨 것 같은가요?

⇒

[책을 읽고 나서 생각해 보기]

4) 콩만이는 어떤 아이인가요?

⇒

5) 우리 반에 콩만이 같은 아이가 있다면 어떨 것 같은가요?

⇒

6) 본문의 그림 중 하나를 골라 책 표지를 바꾼다면 어떤 그림을 넣고 싶은가요? 또 그 이유는 무엇인가요?

⇒



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.



## 어휘력 쑥쑥 키우기1

다음은 <콩만이는 못 말려!>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

나는 벌써 몇 번이나 목격했다. 이리 보고 저리 보고, 가까이서 보고 멀리서 보고, 벌레가 마치 소중한 보물이라도 되는 것처럼 애지중지하는 모습을.  
 아, 끔찍해. 징그러워. 어떻게 벌레를 좋아할 수 있담.  
 콩만아, 도대체 네 머릿속에는 뭐가 들었니?  
 그래서 결심했다. 내 손으로 그 정체를 밝혀내기로!  
 별난 콩10000 일기  
 오호, 대박~ 이거라면 자신 있다. 일기장에는 뭐든 쓸 수 있다. 비밀도 보장된다. 뭐라 쓰든 간섭할 사람도 없다. 아무 때나 쓸 수 있다.

※ 위 글에서 다음과 같은 뜻을 가진 낱말을 찾아 쓰세요.(1~4)

- 1)  ⇒ (            )
- 2)  ⇒ (            )
- 3)  ⇒ (            )
- 4)  ⇒ (            )



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.

## 어휘력 쑥쑥 키우기2

다음은 <콩만이는 못 말려!>에 나오는 문장들입니다. 물음에 답하세요.

1) 밑줄 친 부분과 뜻이 반대되는 말을 고르세요.

축축한 몸을 길게 늘였다가 쭈욱 잡아당겨 앞으로 가는 민달팽이.

- ① 물기가 있는
- ② 젖은 듯한
- ③ 보송보송한
- ④ 촉촉한
- ⑤ 꿈꿈한

2) 밑줄 친 부분과 뜻이 비슷한 말을 모두 고르세요.(답 2개)

선생님이 콩만이를 보며 부드러운 목소리로 말했다.

- ① 투명스러운
- ② 딱딱한
- ③ 사나운
- ④ 나긋나긋한
- ⑤ 순한

※주어진 글에서 서로 뜻이 반대되는 말을 찾아 쓰세요.(3~4)

3) 아무래도 벌레를 좋아하는 것 같다. 내가 이 세상에서 가장 싫어하는 벌레를.

( ) ⇔ ( )

4) 앞에서 뿐만 아니라 뒤에서 잡으려고 하는 것도 다 안다요!

( ) ⇔ ( )



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.



## 독해력 짱짱맨 되기1

다음은 <콩만이는 못 말려!>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

아침에 이슬비가 내렸다. 오늘은 콩만이가 나뭇잎에 붙은 달팽이를 가져왔다.  
㉠또 시작이로군! 나는 의자를 옆으로 빼서 떨어져 앉았다. 으으, 더러워, 불결해. 끈적끈적한 침을 질질 흘리며 기어가는 달팽이라니. ㉡오늘도 조용하긴 다들렸다. 흑흑.

수업이 시작되었지만 콩만이는 달팽이에 푹 빠졌다. 더듬이에 손가락을 갖다 대기도 하고 뱅글뱅글 돌아가는 껍데기를 툭툭 두드리기도 했다.

보다 못한 선생님이 콩만이 곁으로 다가왔다.

“콩만아, 뭐 해. 책 꺼내야지.”

콩만이는 잠시 뚱한 표정을 지었다.

1) 위 글에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 고르세요.

- ① 콩만이의 짝인 인영이 입장에서 서술하고 있다.
- ② 위의 일이 일어난 곳은 콩만이네 반 교실이다.
- ③ 콩만이가 달팽이를 관찰하느라 교실에 들어오지 않아서 생긴 사건이다.
- ④ 인영이가 보고 들은 것과 함께 생각하고 느낀 점도 포함되어 있다.

2) ㉠, ㉡을 통해 짐작할 수 있는 사실로 옳은 것을 고르세요.

- ① 교실을 기어 다니는 달팽이 때문에 소동이 일어난 적이 있다.
- ② 비가 내린 날이면 콩만이는 달팽이를 가져와서 관찰하느라 수업에 집중하지 않는다.



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.



## 독해력 짱짱맨 되기2

다음은 <콩만이는 못 말려!>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

나는 볼을 부풀리며 콩만이가 그린 그림을 다시 보았다.

㉠ '벌레'라고 생각할 때는 안 보이던 이름들이 보였다.

콩만이는 곤충 하나하나에 깨알 같은 글씨로 이름을 써 놓았다.

무당벌레, 장수하늘소, 사마귀, 길앞잡이, 송충이, 개미귀신, 방귀벌레…….

이름도 처음 들어 본 곤충들이다. 상당히 세밀하게 그렸다.

㉡ 으음, 곤충 박사란 말이지. 벌레가 아니라 곤충. 콩만이가 다른 건 몰라도 곤충에 대해서만큼은 아는 게 많으니까.

어라, 이게 아닌데? 음, 콩만이…… 다시 봐야겠는걸.

1) 위 글의 내용과 일치하지 않는 것을 모두 고르세요.(답 2개)

- ① 나(인영)는 눈이 좋지 않다.
- ② 콩만이는 곤충의 이름과 생김새를 잘 안다.
- ③ 나(인영)는 콩만이에 대한 생각이 바뀌었다.
- ④ 콩만이는 곤충의 이름을 큼직하게 써 놓았다.

2) ㉠, ㉡에서 알 수 있는 나(인영)의 생각을 정리한 것입니다. 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.

같은 대상인데도 (                      )이라고 생각할 때는 가치가 없다고 여겼는데,  
(                      )이라고 생각하니 연구할 가치가 있다고 여겨진다.



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.

## 독해력 짱짱맨 되기3

다음은 <콩만이는 못 말려!>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “너 나 못 믿지? 하지만 난 직접 키워 봤는걸.  
 송충이는 번데기가 되었다가 나비가 되어 날아갔어.”  
 콩만이 목소리에 자랑이 묻어났다.  
 세상에나, 송충이를 키우다니, 세상에 이런 일이!  
 나는 도저히 믿을 수가 없어 고개를 절레절레 흔들었다.

(나) 송충이는 등을 말았다 폼다 하면서 콩만이 발 앞으로 기어 왔다.  
 그때 뒤에서 “따르릉!”하고 자전거 벨 소리가 울렸다.  
 콩만이는 얼른 한쪽으로 비켜섰다. 자전거 두 대가 썩 지나갔다.  
 송충이는? 나는 자전거 바퀴에 깔린 송충이가 떠올라 얼른 눈을 감아 버렸다.  
 어떡해……. 가슴이 두근거렸다.

1) (가)에 나타난 콩만이와 나(인영)의 마음은 각각 어떠한지 정리해 봅시다. 빈칸을 알맞게 채우세요.

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| 콩만이   | 송충이를 직접 키워 본 일을 ( ) 생각한다.  |
| 나(인영) | 콩만이가 송충이를 키웠던 일을 ( ) 생각한다. |

2) (나)에 나타난 나(인영)의 마음은 어떤지 써 보세요.

⇒ 송충이가 자전거 바퀴에 깔렸을까봐 ( ).



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.



## 사고력 쑥쑥 키우기

※다음 [보기]는 <콩만이는 못 말려!>에서 콩만이 또는 벌레(곤충)에 대한 인영이의 생각이 나타난 문장들입니다. 이를 보고 물음에 답하세요.

### [보기]

- ① 에이그, 못생긴 괴물딱지, 송충이 괴물. 길 가다가 송충이나 이마에 툭 떨어져 버려라!
- ② 콩만이 요 녀석, 꽤 깜찍한걸. 곤충의 특징을 사람한테 써먹을 생각을 하다니. 아무튼 두고 볼 일이야.
- ③ 콩만아, 내가 충고 하나 하겠는데 좋아하는 것은 그만한 가치가 있어야 하는 거야. 너는 꿈에도 생각해 본 적이 없겠지만 벌레는 좋아할 만한 가치가 없어.
- ④ 콩만이는 방귀벌레로 선생님을 이겼다. 방귀 꺾고 큰소리친 셈이다.
- ⑤ 민달팽이야, 얼른 네 집으로 가라. 그리고 다시는 나오지 마라. 내 머릿속에도 떠오르지 말고. 끈적끈적한 게 생각만 해도 불쾌하니까.
- ⑥ 콩만아, 너도 알고 보니 괜찮은 녀석이야. 곤충 박사가 될 거라는 선생님 말씀, 빈말이 아니었어.
- ⑦ 콩만이 녀석, 말썽만 부리는 줄 알았더니 나름의 방법을 찾고 있었던 말이 지. 그렇다면 우리보다 한 수 위? 설마!

- 1) 콩만이 또는 벌레(곤충)에 대해 인영이가 안 좋게 생각한 것을 모두 골라 번호에 △ 표시를 하세요.
- 2) 콩만이 또는 벌레(곤충)에 대해 인영이의 생각이 좋게 바뀐 것을 모두 골라 번호에 ○ 표시를 하세요.



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.



## 표현력 쑥쑥 키우기

※다음은 인영이와 콩만이가 ‘나는 나는 자라서’라는 제목으로 글을 쓴 것입니다.

| 인영  | 콩만   |
|---|--|
| <p>나는 나는 자라서 그림책 작가가 될 거다.<br/>웃기고, 재미있고, 신기하고, 별난 글을 쓰고<br/>그림을 그릴 거다.</p> | <p>나는 나는 자라서 파브르처럼 훌륭한<br/>곤충 박사가 될 꺼다.</p> <p>*참고. 맞춤법은 콩만이가 잘못 쓴 것을<br/>그대로 옮겼습니다.</p> |

나는 커서 어떤 일을 하고, 어떤 사람이 되고 싶은가요? ‘나는 나는 자라서’라는 제목으로 인영이, 콩만이처럼 글을 써 보세요. 또 글의 내용에 어울리는 그림을 그려 예쁘게 꾸며 보세요.





# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림

\*<콩만이는 못 말려!> 전체를 읽고 나서 푸세요.



## 창의력/표현력 쑥쑥 키우기

※다음은 <콩만이는 못 말려!>에서 콩만이가 쓴 ‘곤충의 수법’입니다. 물음에 알맞게 답하세요.

- 길앞잡이 수법
- 개미귀신 수법
- 방귀벌레 수법

1) 위 곤충의 수법 중에서 가장 마음에 드는 수법을 한 가지 골라 보세요. 어떤 수법인가요?

2) 위에서 고른 수법을 어떤 상황에서 쓸 수 있을까요?

⇒

3) 콩만이가 쓴 수법 외에 다른 곤충 하나를 떠올리고 관찰해 ‘나만의 곤충수법’을 만들어봅시다.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 어떤 곤충을 떠올렸나요?              |  |
| 곤충의 어떤 특징(수법)을 관찰했나요?      |  |
| 곤충의 특징(수법)을 어떻게 따라 쓸 것인가요? |  |



# 콩만이는 못 말려! (초등 1학년)

파란자전거 | 김은의 글/ 강경수 그림



## 정답과 해설

|    |   |
|----|---|
| 1쪽 | (예시답안)<br>1) 지각대장, 벌레대장, 까불이 대장, 방귀 대장<br>2) 즐거워 보인다. 웃고 있다.<br>3) 밝고 명랑할 것 같다.<br>4) 곤충을 아주 좋아하고 장래에 곤충 박사가 되고 싶어 하는 아이<br>5) 수업에 조금 방해가 될 때는 있지만 재미있는 일이 많을 것 같다.<br>6) 11쪽, 콩만이의 특징을 잘 보여주는 내용이고, 인영이가 콩만이를 관찰한다는 것도 알 수 있어서 |
| 2쪽 | 1) 정체 2) 보장 3) 목격 4) 간섭   |
| 3쪽 | 1) ③ 2) ④, ⑤ 3) 좋아하는, 싫어하는 4) 앞, 뒤  |
| 4쪽 | 1) ③ 2) ②   |
| 5쪽 | 1) ①, ④ 2) 벌레, 곤충   |
| 6쪽 | (예시답안) 1) 자랑스럽게, 충격적이라고 2) 걱정스럽다  |
| 7쪽 | 1) ①, ③, ⑤번에 △ 표시를 합니다.<br>2) ②, ④, ⑥, ⑦번에 ○ 표시를 합니다.   |
| 8쪽 | (예시답안) 나는 나는 자라서 멋진 패션 디자이너가 될 것이다. 독특하고 나만의 감각이 살아 있는 옷을 많이 만들 것이다. 그림 생략.   |
| 9쪽 | (예시답안)<br>1) 길앞잡이 수법<br>2) 축구를 할 때 상대편 선수가 앞이나 뒤에서 다가와 공을 뺏으려고 하는지 금방 알아차릴 수 있다.<br>3) 메뚜기/ 긴 뒷다리로 높이 점프한다./ 높이 뛰려고 할 때 다리를 구부렸다가 힘껏 편다.  |