



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림



표지 탐색하기

<모래소금> 책 표지를 자세히 살펴봅시다.

[책을 읽기 전에 생각해 보기]

1) 표지 그림에 무엇이 보이나요?

⇒

2) 표지 그림을 처음 본 느낌은 어땠나요?

⇒

3) 표지의 인물은 무엇을 하고 있는 것일까요?

⇒

[책을 읽고 나서 생각해 보기]

4) 제목 '모래소금'은 무엇을 의미하나요?

⇒

5) 제목을 바꾸거나, 본문의 그림을 골라 책 표지로 바꾼다면 어떻게 바꿀 것인지 써 보세요.

⇒



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



어휘력 쑥쑥 키우기

다음은 <모래소금>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) "여만의 머리가 워낙 ㉠비상하니..... 어쨌든 ㉡손해 볼 건 없잖소?"
 집사가 조금 뚝을 들인 뒤 말을 이르려 했지만, 권택주가 먼저 말을 꺼냈다.

(나) 말을 하고 보니 자신의 행동이 경솔하게 느껴졌다. 편지를 보고 흥분을 가라앉히지 못한 채, 바로 달려간 것이 실수였다. 언제부터인가 집사는 여만과 관련된 일에 뭐든지 예민하게 반응했다.

"조금만 더 생각해 보게. 항아리를 쓴다면 일이 너무 번거로워."

1) ㉠과 다른 뜻으로 쓰인 것을 골라 번호를 쓰세요.

- ① 배우는 재주가 비상해서 한 번 본 것도 곧잘 따라 한다.
- ② 날아가는 새들을 바라보며 나도 함께 비상하는 꿈을 꾸다.
- ③ 잠을 많이 자지 않고 피로를 풀 수 있을 정도로 체력이 비상하다.

2) 다음 단어가 ㉠의 뜻과 비슷하면 '유', 뜻이 반대되면 '반'이라고 쓰세요.

- (1) 전쟁이 일어나면 침략자 또한 피해를 입을 수밖에 없다. → _____
- (2) 나를 도와준다면 나중에 당신에게 이익이 있을 것이다. → _____
- (3) 민수는 자신에게 이익이 되지 않는 일은 하지 않았다. → _____

3) (나)의 밑줄 친 단어를, 다음 빈칸에 알맞게 넣어 보세요.

많은 사람들이 이번 사건을 () 받아들인다. 따라서 ()도 규칙을 엄격하게 적용하여 일을 처리해야 한다. 오해가 생기지 않도록 절대 () 행동하지 말아야 한다.



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



어휘력 쑥쑥 키우기

다음은 <모래소금>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) "쓸 만하구나. 약방으로 가져다줄 수 있느냐?"

①찬밥 더운 밥 가릴 처지가 아니었다.

"지금 바로 따라가겠습니다."

(나) 여만은 가슴이 두근거렸다. 아무말 없이 사라진 걸 꾸중할 것 같았다. 여만이

②도살장에 끌려온 소처럼 권 씨 앞에 무릎 꿇고 앉자 권 씨가 부드러운 목소리로 말했다.

(다) ③굴러온 돌이 박힌 돌을 빼낸다는 말처럼 여만은 나타날 때부터 평범하지 않았다. 여만에 대한 권택주의 관심은 시간이 흐를수록 눈덩이처럼 커져 갔다.

(라) ④늦게 배운 도둑질이 날 새는 줄 모른다고 여만은 같이 시작한 꼬마들보다 더 열심히 책을 보았다. 석 달 만에 천자문을 끝내자 꼬마 동기생들은 책거리하라고 여만을 즐겼다.

(마) "항아리로 계속 밀고 나가야지. 너는 왜 자꾸 피하려 하느냐? ⑤다 차려 놓은 밥상도 못 챙겨 먹어. 예잇, 못난 놈!"

아래 각 상황에 어울리는 말을 위 글의 ①~⑤에서 골라 번호를 써 보세요.

1) 얼마 전 입단한 선수가 기존의 주장을 밀어내고 새로운 주장이 되었다. ()

2) 벌써 일 년째 취직이 되지 않아 시켜만 주면 무슨 일이든지 할 참이다. ()

3) 다른 모듬원이 발표 준비를 모두 끝내서 자신은 발표만 하면 된다. ()



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



독해력 쑥쑥 키우기

다음은 <모래소금>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 최 씨는 버려진 소금을 대수롭지 않게 생각했다. 여만은 어물전 청소를 해 주고 버려진 소금을 가져가기로 했다. 그날부터 어물전 모래소금은 모두 여만의 차지였다.

(나) 소금을 보니 마음이 급했다. 장작을 쑤셔 넣고 부채질로 불을 키웠다. 세상을 모두 잡아먹을 듯한 불길은 남아 있는 소금물을 순식간에 소금으로 만들었다. (중략) 소금 색깔이 너무 어두웠다. 맛을 보지 않는다면 이것을 소금이라고 할 사람은 아무도 없었다.

(나) 체 위에 무명천을 올리고 소금물을 부었다. 물을 붓자 소금물이 푹푹 떨어졌다. 한참이 지나서야 향아리 입이 겨우 찰랑거렸다. 처음보다 훨씬 맑았지만, 아직 조그마한 점들이 아지랑이처럼 아물아물 돌아다녔다.

(다) 주막집에서 보았던 것과 똑같은 한지 한 장을 샀다. 무명천 사이에 한지를 끼워 넣고 소금물을 부었다. 물은 천천히 떨어졌지만 아주 깨끗했다.

여만이 모래소금을 소금으로 만들기 위해 노력한 과정을 정리하며 ㉠~㉣을 채워 보세요.

행동	(㉠)에서 모래소금을 받아 끓임.	→	(㉡)으로 소금물을 걸러 맑게 만들.	→	무명천 사이에 (㉢)를 끼워 소금물을 거름.
결과	색깔이 너무 어두움.		아직 만족스럽지 않음.		아주 깨끗함.



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



독해력 쑥쑥 키우기

다음은 <모래소금>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) 드디어 대나무 대롱이 만들어졌다. 여만은 뿔 듯이 기뻐하며 권씨에게 달려가 대나무 대롱을 먼저 보였다. 통 위로 물을 붓자, 대나무 대롱을 타고 물이 흘러 저편에 있는 항아리로 주르륵 떨어졌다.

“신기하구나! 이런 것을 어떻게 생각해 냈느냐?”

권 씨가 보기에도 여만이 기특했다. 여만의 말처럼 이것을 섯과 염막에 연결한다면 함수를 옮기는 일은 거저 할 듯 보였다.

(나) “커다랗고 네모난 물통을 만들고, 그 위에 집을 짓는 거예요. 염막마다 하나씩!”

여만의 설명을 듣고 보니 정말 그럴듯했다. 염막 바로 옆에 큰 집을 짓고, 그 안에 함수를 담은 커다란 물통을 만들자는 것이었다.

(다) 바다가 얼기 전, 창고에 함수를 가득 채웠다. 이번 겨울은 함수 창고 하나로 버텨야 했다. 만약 이 방법이 성공한다면, 각 염전마다 함수 창고를 짓기로 했다.

한 달이 금세 지나갔다.

“어르신, 이것 보십시오! 밖에 눈이 오는데 소금이 나옵니다.”

함수 창고는 대성공이었다. 겨울에도 소금이 펄펄 쏟아졌다. 이런 식이라면 장마도 이제 문제가 아니었다.

여만이 소금 만드는 일과 관련하여 생각해 낸 아이디어와 그 효과를 정리하며 빈칸을 채워 보세요.

문제점	해결 방법	효과
섯에서 염막으로 함수 옮기는 일이 힘듦.	(㉠)으로 섯과 염막을 연결함.	함수 옮기는 일이 쉬워짐.
날이 안 좋으면 소금을 만들지 못함.	함수 창고를 만들어 함수를 미리 저장해 둬.	겨울뿐만 아니라 (㉡) 때도 소금을 만들 수 있음.



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



독해력/사고력 쑥쑥 키우기

다음은 <모래소금>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) “어르신, 제가 받고 싶은 상을 미리 말해도 되는지요?”
 권택주는 여만의 당찬 행동에 조금 놀랐지만 속으로 기뻐했다. / ‘내가 사람 보는 눈은 정확했어. 저 눈빛, 저 자신감! 제대로 키우면 멋진 놈이 될 것 같군!’

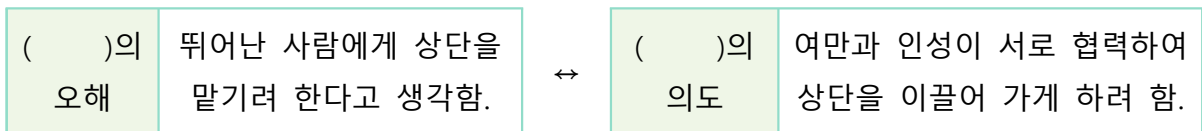
(나) 인성은 비상한 기억력과 총명한 머리를 가지고 있었다. 한 번 본 글은 잊지 않고 토씨 하나까지 정확하게 기억했다. 그 어렵다는 개성상인의 장부 정리법인 《사개송도치부법》을 혼자 힘으로 익힐 정도였다.

(다) ‘이제 권 씨 밑에서 집사 일을 보아라.’
 권택주의 말이 집사의 귓가에서 한동안 떠나지 않았다. 여만이 인성보다 먼저 집사 일을 맡는다는 게 꺼림칙했다. / 상단 집사와 염전 집사는 하늘과 땅만큼 차이가 컸다. 염전 집사는 소금과 관련된 장부를 써 넣는 정도가 고작이었다. 하지만 권택주의 결정은 집사에게 엄청난 충격이었다.

(라) 사실 집사에게 아직까지 못한 말이 있어 조금 미안했다. 언제부터인가 권택주는 인성과 여만 두 사람에게 상단을 맡기려고 마음을 먹었다. 인성의 명석한 머리와 여만의 도전적 성격이 하나로 뭉쳐진다면 세상 누구도 두려울 게 없을 거라 생각했다.

여만과 인성의 성격과 특징을 분석하고, 그에 따른 집사와 권택주의 생각을 정리하며 빈칸을 채워 보세요.

	여만	인성
성격 및 특징	• 하고 싶은 말을 직접적으로 한다. • ()	• () • 용기가 부족하고 말이 없다.





모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



사고력/표현력 쑥쑥 키우기

다음은 <모래소금>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

(가) • “안거불용가고당 서중자유황금옥(安居不用架高堂 書中自有黃金屋).”

㉠책 속에 황금으로 지은 집이 있다는 뜻이었다.

• “반소사음수 곡광이침지 낙역재기중의 불의이부차귀 어아여부운(飯疎食飲水 曲肱而枕之 樂亦在其中矣 不義而富且貴 於我如浮雲).”

공자가 쓴 글이었다. ㉡“돈을 좇지 말라고? 돈이 뜬구름이라고?”

• “소년이로학난성 일촌광음불가경(少年易老學難成 一寸光陰不可輕)”

이번에는 주자였다. ㉢세월을 헛되이 보내지 말라는 뜻이었다.

• “성년부중래 일일재난신 급시당면려 세월부대인(盛年不重來 一日再難晨 及時當勉勵 歲月不待人).”

부러 평온한 얼굴을 하며 천천히 읽었다. ㉣세월은 사람을 기다리지 않는다는 뜻이었다.

(나) ‘장사는 몸으로 하는 게 아니라 머리로 해야 한다.’

이 말 한마디로 여만은 새로운 일을 시작했다.

‘장사를 제대로 하려면 세상을 먼저 봐야 한다.’

여만에게 새로운 인생을 열어 준 말이었다.

아저씨 말처럼 하찮은 돌맹이까지도 세상에 필요 없는 물건은 단 하나도 없었다. 결국, 여만은 버려진 모래소금으로 진짜 소금을 만들었고, 염전 집사까지 할 수 있었다.

(가)에서 ㉠~㉣의 단어나 내용과 (나)의 내용을 바탕으로 아래와 같은 교훈을 만들어 써 보세요.

- 세월은 사람을 기다리지 않으니 뜬구름 같은 황금을 좇으며 세월을 헛되이 보내지 마라.
- 책 속에 황금으로 지은 집이 있으니 항상 공부하되, 세상을 보는 습관도 가져라.
- _____



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



사고력/창의력 쑥쑥 키우기

다음은 <모래소금>의 내용 일부입니다. 글을 읽고 물음에 답하세요.

연모 장수는 잠시 생각에 잠긴 듯 말이 없었다. 그러더니 다시 입을 열었다.
 “만아, 내가 평소에는 어떤 물건을 팔지?”
 “인두, 가위, 손거울, 빗 같은 물건 아닌가요?”
 “그렇지. 하지만 지난달에는 다른 물건도 팔았어. 혹시 내가 왜 신기로 장수 얘기를 귀담아 듣는지 알고 있니?”
 여만은 잠시 생각해 보았지만 그 이유를 알 수 없었다.
 “신기로 장수에게 여러 장터 소식을 듣고 나면, 나는 그때마다 새로운 물건을 준비한다. 어떤 물건이 팔릴까 먼저 생각해 보는 거야. 그렇게 준비한 물건은 실패하지 않아. 지난 삼진날에도 나는 신기로 장수가 알려 준 소식을 귀담아 들었다가, 그때그때 사람들이 필요한 물건을 팔았지. 그래서 평소보다 더 많은 돈을 벌 수 있었단다.”

1) 위 글에서 연모 장수가 물건을 팔 때 사용하는 전략이 무엇인지 서술해 보세요.

⇨

2) 자신이 사업가라면 다음 각 상황을 고려하여 어떤 물건을 팔 것인지 써 보세요.

상황	판매할 물건
10년 만의 무더위	
조류 독감 유행	
역사교육의 중요성 강조	



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림

*<모래소금> 전체를 읽고 나서 푸세요.



사고력/창의력 쑥쑥 키우기

1) <모래소금>의 시대적 배경은 조선 시대입니다. 다음 글을 읽고 여만은 앞으로 어떻게 살아갈지 ㉠~㉣를 고려해서 상상해 써 보세요.

“아저씨, 전 처음에 소금이 황금이라고 생각했어요. 무턱대고 소금을 좇았지요. 소금을 쥐고 보니 소금은 뜬구름이라는 것을 깨달았어요. 이런 생각이 들자, 뜬구름을 잡으려고 보낸 시간이 아까웠어요. 그때부터 저는 소금 아닌 책을 좇았어요.”

- ㉠ 조선은 신분제 사회로 사실상 양반이 아니면 과거를 치를 수 없었다.
- ㉡ 조선은 농업을 중시하고, 상업을 좋게 생각하지 않았다.
- ㉢ 조선 후기에는 신분제가 혼란스러워졌고, 상업이 발달하여 많은 돈을 번 사람들이 양반 신분을 사기도 하였다.

⇒

2) <모래소금>의 결말 부분 이후에 집사(인성의 아버지), 인성, 인희는 어떻게 살게 될지 자유롭게 상상하여 써 보세요.

집사	
인성	
인희	



모래소금 (초등 6학년)

파란자전거 | 정종영 글/ 윤종태 그림



정답과 해설

예시 답안은 모범 답안과는 다릅니다. 참고만 하시고 너그럽게 채점하세요. ^^

1쪽	(예시답안) 1) 어깨에 물지게를 진 소년과 푸른 밤하늘 아래 두 소년이 보인다. 2) 환상적인 느낌을 주는데 물지게를 진 소년이 뭐하는 것인지 궁금하다. 3) 책의 제목이 모래소금이니까 두레박에 모래소금을 가득 담아서 지고 가는 것 같다. 4) 어물전에서 버려서 모래가 많이 섞인 소금이다. 5) 199쪽 그림을 표지 그림에 쓰고 싶다. 소금을 만드는 모습이 잘 드러나서 제목과 잘 어울리기 때문에.							
2쪽	1) ② 2) (1) 유 (2) 반 (3) 반 3) 예민하게, 번거로워, 경솔하게							
3쪽	1) ③ 2) ① 3) ⑤							
4쪽	㉠: 어물전, ㉡: 무명천, ㉢: 한지							
5쪽	㉠: 대나무 대롱, ㉡: 장마							
6쪽	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>여만</th> <th>인성</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>성격 및 특징</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • 하고 싶은 말을 직접적으로 한다. • (자신감이 크고, 도전적이다.) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • (기억력이 좋고 머리가 총명하다.) • 용기가 부족하고 말이 없다. </td> </tr> </tbody> </table>		여만	인성	성격 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 하고 싶은 말을 직접적으로 한다. • (자신감이 크고, 도전적이다.) 	<ul style="list-style-type: none"> • (기억력이 좋고 머리가 총명하다.) • 용기가 부족하고 말이 없다. 	
		여만	인성					
성격 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 하고 싶은 말을 직접적으로 한다. • (자신감이 크고, 도전적이다.) 	<ul style="list-style-type: none"> • (기억력이 좋고 머리가 총명하다.) • 용기가 부족하고 말이 없다. 						
<table border="1"> <tr> <td>(집사)의 오해</td> <td>뛰어난 사람에게 상단을 맡기려 한다고 생각함.</td> <td>↔</td> <td>(권택주)의 의도</td> <td>여만과 인성이 서로 협력하여 상단을 이끌어 가게 하려 함.</td> </tr> </table>	(집사)의 오해	뛰어난 사람에게 상단을 맡기려 한다고 생각함.	↔	(권택주)의 의도	여만과 인성이 서로 협력하여 상단을 이끌어 가게 하려 함.			
(집사)의 오해	뛰어난 사람에게 상단을 맡기려 한다고 생각함.	↔	(권택주)의 의도	여만과 인성이 서로 협력하여 상단을 이끌어 가게 하려 함.				

7쪽 (예시답안) 하찮은 돌멩이도 세상에 필요한 물건인데, 하물며 우리의 시간은 얼마나 소중한가? 세월은 사람을 기다리지 않으니 항상 공부하는 자세를 지녀야 한다.

8쪽	1) 미리 정보를 얻어 사람들이 필요로 하는 물품을 준비해서 판다.	
	2) (예시답안)	
	상황	판매할 물건
	10년 만의 무더위	에어컨, 팔빙수, 손 선풍기
조류 독감 유행	소독약, 마스크 등	
역사교육의 중요성 강조	유적지 순례 여행 상품, 역사 관련 서적	

9쪽 1) (예시답안) 과거를 치르기 위해 돈을 더 모아서 양반 신분을 사고, 과거에 급제하여 벼슬을 얻는다. 2) 각자 자유롭게 상상하여 써봅니다.