

한학기한권읽기

조선 소녀 찰레

오늘의 청소년 문학 42

심진규 소설



주제어 #역사소설 #병자호란 #소현세자 #전쟁과_백성

분류 문학 > 한국문학 > 청소년소설

※ 이 지도안은 다른출판사 블로그(http://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선 소녀 찔레》
수업 주제: 읽기 전 활동	
학번:	이름:

1. 우리나라에는 다양한 꽃과 관련된 이야기가 전해 옵니다. 다음의 꽃들과 관련된 이야기를 찾아서 말해 보세요.

 <small>©JoJan, 위키피디아.</small>		 <small>©Goku122, 위키피디아.</small>
찔레꽃	목화	백일홍

2. 다음은 송파구에 있는 삼전도비에 관한 것입니다. 링크에 접속해 삼전도비가 무엇인지 알아보고 간단하게 정리해 보세요.



2015년 이후 복원된 삼전도비의 모습

©문화재청



3. 남한산성은 천혜의 요새로 알려진 세계문화유산입니다. 다음 영상을 보고 남한산성과 관련하여 새롭게 알게 된 사실을 써 보세요.



[문화유산 코리아] 하멜이 기록한 천혜의 요새, 조선의 임시 수도, 남한산성
- EBS Culture (EBS 교양)

Blank area for writing answers.

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선 소녀 찰레》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (낱말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)		

3차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선 소녀 찰레》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)		
메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)		
필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)		

4차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선 소녀 찰레》
수업 주제: 독서일지 작성하며 책 읽기	
학번:	이름:

책 깊이 읽기 Tip 책을 읽을 때는 밑줄을 긋거나 포스트잇을 붙여 메모하고 질문을 적어 가며 읽어 보세요.

읽은 날짜	읽은 쪽수	()쪽 ~ ()쪽
<p>질문은 나의 힘 (책을 읽으면서 생긴 질문)</p>		
<p>메모는 나의 힘 (날말 뜻, 줄거리, 더 알고 싶은 것 등 자유롭게 메모)</p>		
<p>필사는 나의 힘 (마음에 드는 문장과 그 이유)</p>		

5~6차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선 소녀 찰레》
수업 주제: 책 깊이 있게 읽기 - 내용 질문과 탐구 질문 활동	
학번:	이름:

1. 소설의 줄거리를 키워드 중심으로 간단하게 정리해 보세요.

2. 소설에 나온 역사적 사건을 한 가지 선택하여 실제 사건과 비교해 보세요. 그리고 두 내용의 차이점은 무엇인지 간략하게 써 보세요.

소설에 나온 역사적 사건	실제 사건
차이점	

3. 소설 속 주인공들이 병자호란 중 겪은 가장 큰 어려움은 무엇이었을까요? 그리고 그 시련을 어떻게 극복했을까요? 그동안 살면서 내가 겪었던 어려움 중 가장 힘들었던 것은 무엇인지, 어떻게 극복했는지도 같이 이야기해 보세요.

찔레	
소현세자	
나	

<책 더 깊이 읽기>

◆ 내용 질문 ◆

1. 채찍비의 뜻은? 작가가 소설의 시작을 채찍비로 시작한 이유는?
2. 병자호란이 발발하기 전, 조선과 청나라 사이에는 어떤 긴장과 갈등이 있었을까?
3. 찔레 자매에게 다정하던 산돌 어머니가 찔레의 얼굴을 보려고 하지 않게 된 이유는?
4. 향금이는 왜 찔레에게 처음에는 냉정하다가 나중에는 마음을 열게 되었는가?
5. 해주댁이 찔레를 도와준 이유는 무엇인가?
6. 찔레를 통해 알 수 있는 병자호란 당시 우리 백성들의 현실은?
7. 세자와 세자빈이 조선의 포로들을 위해 한 일은 무엇인가?
8. 소설 속에 등장하는 인물인 세자빈의 가치관은 어떠한가?

9. 찰레가 세자를 만난 후 역법서를 읽게 된 이유는?

10. 세자가 생각하는 청나라의 급속한 발전 원인은 무엇인가?

11. 정뇌경의 죽음으로 시름에 잠긴 세자에게 찰레가 한 충고는?

12. 세자가 탕 신부를 만난 후 바뀌게 된 생각은 무엇인가?

13. 세자가 역법이나 기술에 많은 관심을 기울인 이유는?

◆ 탐구 질문 ◆

1. 병자호란은 조선의 사회와 문화에 어떤 영향을 미쳤을까? 이 전쟁이 끝난 후 조선의 모습은 어떻게 달라졌을까?

2. 인조가 세자가 가지고 온 서양 문물을 모두 창고에 처박고 선공감 관리들이 활차를 완성할 때 그것을 막은 이유는?

3. 소현세자가 세우고 싶었던 조선은 어떤 나라인가? 만약 소현세자가 임금이 되었다면 우리나라의 역사는 어떻게 달라졌을까?

4. 새로운 문명과 배움을 받아들이는 찰레의 태도에서 배울 점은?

5. 작가가 이 소설에서 궁극적으로 이야기하고 싶은 것은?

7~9차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선 소녀 찰레》
수업 주제: 읽은 후 활동 1 - 토론하기 (토론 준비)	
학번:	이름:

◎ 토론 논제 선정하기

1. 인조의 항복 결정

찬성: 인조의 항복 결정은 백성의 피해를 줄이기 위한 최선의 선택이었다. 지속적인 항전은 더 큰 피해를 초래할 수 있었다.

반대: 항복 결정은 백성의 자존심과 국가의 명예를 훼손했으며, 궁극적으로 항복 이후에도 백성들은 약탈과 폭력에 시달렸다.

2. 척화파 vs 주화파

찬성: 척화파의 입장은 조선의 독립성과 자주성을 지키려는 결정이었다.

반대: 주화파의 입장은 현실적이고 실리적인 선택으로, 나라의 안정을 도모하는 데 필요했다.

3. 국가 간의 전쟁에서 개인의 희생

찬성: 전쟁은 국가의 생존과 안보를 지키기 위한 최후의 수단이다. 국가 전체의 생존을 위해 개인의 희생은 불가피하다.

반대: 모든 개인의 생명은 존중되어야 하며, 국가의 이익을 위해 개인의 희생을 강요하는 것은 부당하다.

4. 소현세자에 대한 인조의 대우가 정당했는가?

찬성: 인조는 정치적 안정과 왕권 강화를 위해 소현세자에 대한 엄격한 태도를 유지할 필요가 있었다.

반대: 인조는 소현세자를 부당하게 대우했으며, 이는 조선의 개혁과 발전을 저해하고 왕실 내 갈등을 심화했다.

5. 소현세자의 정책이 조선의 미래에 긍정적이었는가?

찬성: 소현세자는 청나라의 선진 문물을 도입하여 조선을 개혁하려 했으며, 이는 장기적으로 조선의 발전에 긍정적인 영향을 미칠 수 있었다.

반대: 소현세자의 정책은 당시 조선 사회의 보수적인 분위기와 맞지 않았으며, 급진적인 개혁은 사회적 혼란을 초래할 수 있었다.

◎ 토론 개요서 작성하기

토론 개요서				
1. 토론 논제 및 입장	* 우리 팀 논제 : * 우리 팀 입장 : 찬성 / 반대 * 우리 팀원 :			
2. 우리 팀 입론	근거	뒷받침 자료 (통계자료, 전문가의 말 등)	예상 확인 심문 적기 (키워드)	예상 반론 적기 (키워드)
	입론 발표자: ()	근거 1:		
	확인 심문 발표자: ()	근거 2:		
	반론 발표자: ()	근거 3:		
3. 상대 팀 입론 예상/반론	상대 팀 입론 근거 예측하여 적기		상대 팀 입론 근거 반론하기	
4. 최종 발언 (입론+반론 효과적인 표현)	최종 발언에 들어갈 효과적 표현(격언, 속담, 비유적인 표현 등 사용)			
발표자: ()				

◎ 토론하기

논제		
논제에 대한 입장	찬성/ 반대	* 키워드 중심으로 메모
입론	우리 팀	상대 팀
확인 심문		
반론		
재반론		
최종 발언		

10차시	한 학기 한 권 읽기 - 《조선 소녀 찔레》
수업 주제: 읽은 후 활동 2 - 소설 이어 쓰기 및 소설 내용으로 시 창작하기	
학번:	이름:

1. 다음은 이용악의 ‘오랑캐꽃’이라는 시이다. 소설의 내용과 주제를 생각하며 ‘찔레꽃’이라는 제목으로 시를 지어 보자.

오랑캐꽃/ 이용악

— 긴 세월을 오랑캐와 싸우면서 살았다는 우리 먼 조상들이 너를 불러 오랑캐꽃이라고 했으니
어찌 보면 너의 뒷모양이 머리털을 드리인 오랑캐의 뒷머리와도 같은 모양인 까닭이라고 전한다. —

아낙도 우두머리도 돌볼 새 없이 갔단다.
도래샘도 뗏집도 버리고 강 건너로 쫓겨갔단다.
고려 장군님 무지무지 쳐들어와
오랑캐는 가랑잎처럼 굴러갔단다.

구름이 모여 골짜골짜를 구름이 홀로
백 년이 몇 백년이 뒤를 이어 흘러갔다.

너는 오랑캐의 피 한 방울 받지 않았건만,
오랑캐꽃,
너는 돌가마도 털메투리도 모르는 오랑캐꽃
두 팔로 햇빛을 막아 줄게
울어보렴 목놓아 울어나 보렴 오랑캐꽃.

* ‘오랑캐꽃’(제비꽃)은 일제 치하에 자신의 땅에서 쫓겨나 이국땅으로 떠도는 우리 민족의 비극적 삶을 상징적으로 그려 낸 시이다. 고려 군사에 의해 쫓겨난 오랑캐처럼 일제 치하의 우리 민족도 일제의 탄압과 착취에 의해 우리 땅에서 쫓겨나 이리저리 떠도는 처지에 놓이게 되었다는 의미의 시이다.

--

2. 이 소설은 역사적 사실에 충실하여 소현세자가 죽고 짚레가 마지막에 조선을 떠나는 것으로 끝났다. 내가 소설을 쓴다면 마지막 부분을 어떻게 쓰고 싶은지 새로운 결말을 상상해서 써 보자.
