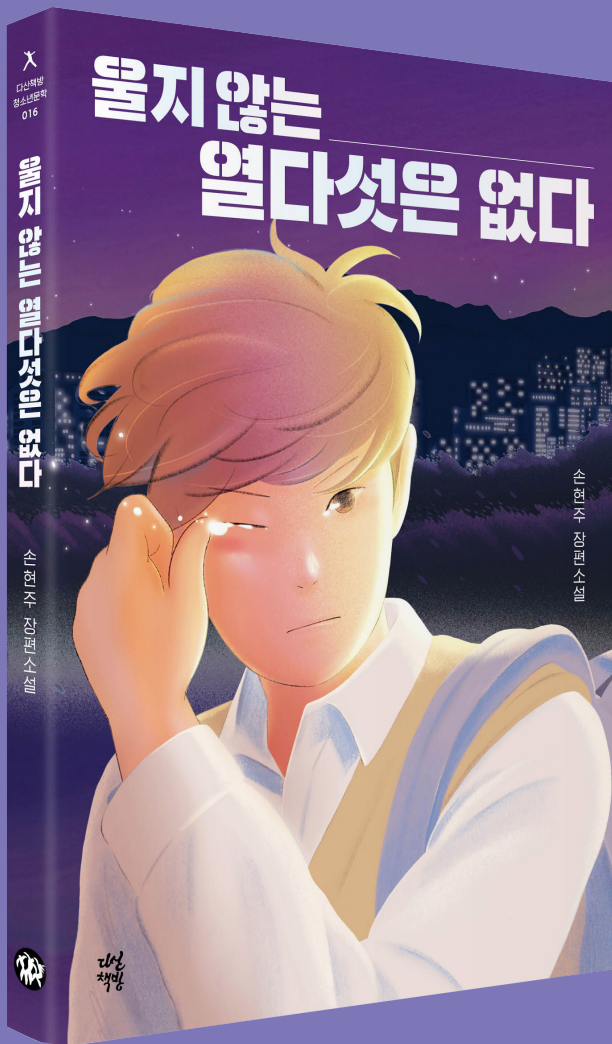


한 학기 한 권 읽기 독서 활동지

작성 이강휘 (마산무학여자고등학교 교사)



울지 않는 열다섯은 없다

손현주 장편소설

주제어: 가난, 양극화, 학교폭력

•책 소개

극히 열악한 가정환경에 차별과 폭력이 난무하는 학교생활까지 겪고 있는 열다섯 소년 주노의 이야기. 주노의 열다섯 번째 생일날, 재개발로 모두가 떠난 동네에서 끝까지 버티던 주노네 가족은 마침내 거리로 쫓겨난다. 갈 곳 없는 그들에게 남은 것은 유기견 열일곱 마리뿐. 사정이 여의치 않은 주노네는 결국 공터 한쪽에 버려진 버스에서 살게 된다.

주노의 학교생활 역시 만만치 않다. 학기 초부터 일진들에게 찍혀 괴롭힘을 당한다. 참다못해 선생님을 찾아가지만 별다른 도움을 받지 못한다. 폭력의 강도는 갈수록 심해지고, 뜻밖의 일로 하나뿐인 친구 예지와와의 관계마저 틀어지는데…….

십 대를 둘러싼 문제를 또렷하게 직면해 온 손현주 작가는 이번 작품에도 가볍지 않은 주제를 담았다. 양극화, 한부모가정, 학교폭력 등을 적나라하게 다루면서 현실적인 이야기를 선보인다. ‘울지 않는 열다섯은 없다’라는 제목에 걸맞게 주인공 주노뿐만 아니라 전학생 예지, 일진 효재 등 주변 인물들의 사연까지 더하며, 열다섯을 지나고 있거나 지나온 사람이라면 누구나 한 번쯤 품었을 만한 고민을 담았다. 온 세상이 나를 괴롭히는 것 같다고, 세상에 내 편은 없는 것 같다고 느끼는 십 대들에게 이번 작품은 깊은 공감을 불러일으킬 것이다.

•학습 목표

- ① 소설에 제시하고 있는 사회적 문제에 대해 비판적으로 인식할 수 있다.
- ② 작품을 통해 반려동물에 대해 올바르게 인식할 수 있는 안목을 기를 수 있다.
- ③ 인물의 상황을 이해하고 공감하며 작품을 읽을 수 있다.

•독서 계획

차시	단계	활동 내용
1	독서 전 활동	반려동물에 관해 이야기 나누기
2	독서 중 활동	열일곱 마리의 개 ~ 학교라는 별 1. (사실적 읽기) 인물 관계도 정리하기 2. (창의적 읽기) 영상을 통해 장면 상상하기 3. (추론적 읽기) 이어질 내용 추측하기
3		엄마는 개 수집가 ~ 죽일 놈의 학교 1. (사실적 읽기) 내용 파악하기 2. (사실적 읽기) 인물의 성격 파악하기 3. (비판적 읽기) 사회적 문제 비판하기
4		외톨이들의 아우성 ~ 부서진 해금 1. (사실적 읽기) 내용 파악하기 2. (창의적 읽기) 영상을 통해 장면 상상하기 3. (비판적 읽기) 인물의 행동 비판하기 4. (추론적 읽기) 이어질 내용 추측하기
5		너무 작은 심장 ~ 혼자아 아니야 1. (사실적 읽기) 내용 파악하기 2. (추론적 읽기) 시어의 상징성 파악하기 3. (비판적 읽기) 사회적 문제 비판하기
6		굴욕의 시간 ~ 공포 속으로 1. (감상적 읽기) 인물의 감정에 공감하기 2. (추론적 읽기) 소재의 상징성 파악하기 3. (추론적 읽기) 사회적 문제에 대한 해결법 찾아보기
7		유기견 파티 1. (사실적 읽기) 내용 파악하기 2. (추론적 읽기) 마지막 장의 역할 파악하기 3. (감상적 읽기) 등장인물 감정에 공감하기
8		독서 후 활동

1. 반려동물을 키운 경험을 이야기해 봅시다.

1) 어떤 동물을 키우고 있나요?

2) 반려동물과 관련된 에피소드를 소개해 봅시다.

[지도 TIP]

반려동물이 중심소재로 활용되는 소설입니다. 소설에 대한 기대감을 환기할 수 있도록 반려동물과 관련된 직간접적인 경험을 자유롭게 나눌 수 있는 분위기를 만들어 주세요.

2. 다음 영상을 보고 물음에 답해 봅시다.



관련 영상 1: “저를 이곳에서 꺼내주세요” 애니멀호더와 사는 강아지들

<https://www.youtube.com/watch?v=IjL9MRsH5Us>



관련 영상 2: 한 여자가 만든 강아지 지옥... 그곳에서 생긴 끔찍한 일

<https://www.youtube.com/watch?v=nxK-twaMyKQ>

1) 애니멀호더의 의미가 무엇인지 써봅시다.

【지도 TIP】

'애니멀호더'의 의미는 영상 속에 제시됩니다. 간단하게 메모하면서 시청할 수 있도록 지도해 주세요.

2) 영상을 보고 난 후 느낀 점을 친구들과 이야기 나눠봅시다.

3) 영상 속 할머니에게는 어떤 사연이 있을지 상상해 보고 이야기를 나눠봅시다.

【지도 TIP】

소설 속 인물의 심리와 내용 전개를 미리 상상해 볼 수 있도록 유도하는 활동입니다. 상상력을 동원해서 자유롭게 이야기를 풀어낼 수 있는 분위기를 만들어 주세요.

3. 다음 영상을 본 후 느낀 점을 친구들과 이야기 나눠봅시다.



관련 영상: 당신은 왜 강아지를 키우세요? | 강형욱 반려견 훈련사
https://www.youtube.com/watch?v=ecUWKU_v318

1. 인물들의 특징을 정리해 봅시다.

이름	특징
이주노	<ul style="list-style-type: none"> • 집에서 쫓겨나 버스에서 살고 있다. •
황예지	<ul style="list-style-type: none"> • 통영에서 전학을 와서 외롭게 지내고 있다. •
강효재	<ul style="list-style-type: none"> • •
김호영	<ul style="list-style-type: none"> • •
엄마	<ul style="list-style-type: none"> • •
담임	<ul style="list-style-type: none"> • •
동물병원 원장	<ul style="list-style-type: none"> • •

2. 영상 속 남자와 소설 속 등장인물을 비교해 봅시다.



관련 영상: 대형 버스 안에서 모든 걸 해결하는 남자가 있다…?

https://www.youtube.com/watch?v=d3XLZpl-_c

〈보기〉

저녁 여덟 시가 넘어서자 밝은 온통 깜깜했다. 엄마는 손전등으로 버스 안을 비추었다. 공터에는 불빛 하나 없이 어둠이 짙게 깔렸다. 은행도 불이 꺼져 어둠 속에 파묻혔다. 가로등이 없는 탓인지 공터는 으스스하기까지 했다. 내일부터 버스에서 학교로 통학할 생각을 하니 마음이 착 가라앉았다. 엄마가 앞자리에 앉은뱅이 밥상을 놓았다.

“향초 올려줬으니까 이젠 너희 책상으로 써. 대단히 밝진 않아도 공부하는 데는 어려움 없을 거야. 향초를 두니까 굉장히 운치 있네. 꼭 캠핑카에 온 것 같지 않니?”

“이런 고물 캠핑카가 세상에 어디 있어?”

주디는 엄마 말에 수긍할 수 없다는 표정이었다. 옆에서 뭐라 하든 엄마는 향초만 지그시 바라보았다. 그러면서 이 낡은 똥차를 캠핑카라는 낭만적인 단어로 포장했다. 그런다고 속아 넘어갈 우리가 아니었다. 이런 데서 살겠다니. <세상에 이런 일이>에 나올 법한 일이었다.

영상 속 인물	
소설 속 인물	

3. <보기>의 내용을 보고 뒷이야기를 추측해 봅시다.

<보기>

부모님 허락 없이 할 수 있는 일을 찾다가 전단지 아르바이트를 알게 됐다. 때마침 학교 근처 주짓수 체육관에서 전단지 돌릴 사람을 찾는다는 게시글을 보고 단숨에 달려갔다. 그 이후로 종종 관장님이 부르면 체육관으로 가서 전단지를 잔뜩 받아 왔다. 쉬운 일인 만큼 받는 돈이 적었지만 가끔 간식을 사 먹을 정도는 됐다.

“근데 너, 오늘따라 얼굴이 왜 그러냐? 완전 죽상이구만. 뭐 걱정이라도 있어?”

“아, 아니에요. 신경 쓰지 마세요.”

“대답이 시원찮은데, 학교에서 누가 괴롭히는 거 아냐?”

“됐다고요. 전단지나 돌리고 올게요.”

“이 자식, 성질하고는. 제대로 돌려. 저번처럼 두 개씩 붙이다 걸리면 죽는다.”

얼른 전단지를 챙겨 나가려는데 관장님 나를 불러 세웠다.

“주노야, 당하고 살지 마라. 누가 괴롭히거든 단번에 해치우라고. 치고받고 싸우는 것보다 꼼짝도 못 하게 제압하는 게

진정으로 이기는 거다. 관심 있거든 체육관에 한번 나와라. 내 특별히 몇 가지 기술은 그냥 알려줄 테니.”

나는 관장님 말에 대꾸도 하지 않고 체육관을 나섰다.

양손 가득 낀 전단지를 내려다보니 조금 전에 들은 말과 비슷한 문장이 적혀 있었다.

상대를 제압하는 게 진정으로 이기는 것이다!

【지도 TIP】

새로운 인물이 등장하며 긴장감을 부여하는 부분입니다. 주짓수 체육관을 운영하는 관장님이 주노의 갈등에 어떤 역할을 할지 추측해 보고 이후의 내용 전개와 비교해 볼 수 있도록 지도해 주세요.

1. 다음 물음에 답해 봅시다.

1) 주노가 새우를 전 주인이 버린 개라고 생각한 이유는?

2) 엄마가 '유기전을 돌보는 천사 아줌마'로 불리게 된 이유는?

3) 주노가 학교에서 학부모 호출을 당한 이유는?

2. <보기1>과 <보기2>에서 드러나는 엄마의 성격을 정리해 봅시다.

<보기 1>

“그 고물 좀 갖다 버려!”

“줄 끊어진 기타는 기타 아니냐? 엄마 예전부터 기타가 갖고 싶었어. 기타 치면서 노래 부르는 거 보면 얼마나 부러웠는지 알아?”

엄마는 기타 줄을 텅기며 열심히 가수 흉내를 냈다. 개들을 모아놓고 작은 음악회를 한답시고 알 수 없는 음을 덩덩거리면서 촌스러운 옛 노래를 불러댔다. 그러다가 갑자기 노래에 취해 눈물을 질질 짜기도 했고, 급기야 기타를 부둥켜안고 흐느끼기도 했다. 나는 엄마의 종잡을 수 없는 감정 때문에 혼란스러웠다.

〈보기 2〉

“개가 고로코롭 사람보다 더 중하면 이사를 가시오. 이런 동네는 개 키우기에 적당하지 않은데요. 여기가 무신 떠돌이 개들 보육원도 아니고, 당신 하나 땀시 불면증까지 생겨부렀당께. 더구나 이제 여름이 올턴디 워짚 거요? 저 개들이 피우는 오물 냄새 허며, 날벌레까지 들끓을 것 생각하면 끄찍시러 생각도 허기 싫당께.”

할아버지는 조용했던 동네가 개들 때문에 시끄러워졌다며 이사를 가라고 노골적으로 요구했다.

“누구한테 이사를 가라 말라예요? 아저씨가 이 골목에 법이라도 정해뒀어요?”

“이 아짐씨가 나이를 똥구멍으로 처먹은겨?”

〈보기1〉에서 드러나는 엄마의 성격	
〈보기2〉에서 드러나는 엄마의 성격	

3. 다음 영상을 보고 물음에 답해봅시다.

1) 영상에서 지적하는 반려동물 치료비의 문제점을 정리해 봅시다.



관련 영상: 동물병원 가기 겁나다?! 천차만별 동물 진료비
<https://www.youtube.com/watch?v=hLesF5qSjds>

2) 영상에서 소개하는 ‘수의사법 개정안’의 내용을 정리해 봅시다.



관련 영상: “3일에 300만 원” 반려동물 병원비, 부르는 게 값?
<https://www.youtube.com/watch?v=91QewfTKgcM>

【지도 TIP】

활동 후 ‘수의사법 개정안’을 통해 반려동물 유기 문제가 해결될 수 있을지 토론해 보는 것도 좋습니다.

1. 빈칸을 채워봅시다.

1. 주노는 'B.O.B'를 () (이)라고 불렀다.
2. 강효재는 예지를 () (이)라고 불렀다.
3. 예지의 고향은 ()이다.
4. 주노가 학교에 데려간 강아지의 이름은 ()이다.

2. 다음 영상을 보고 해금을 연주하는 예지의 모습이 어땠는지 생각해 봅시다.



관련 영상: 조혜령 해금연주 달빛

<https://www.youtube.com/watch?v=iHHRtvejexg>

〈보기〉

자리로 돌아오자 다음 순서로 예지가 처음 보는 악기를 들고 교탁으로 나왔다.

“예지는 해금을 들고 나왔네.”

선생님의 설명을 듣고서야 예지가 들고 온 악기가 해금이라는 걸 알았다. 국악기는 뭔가 분위기가 달랐다. 예지가 눈을 감고 활대를 조심히 움직였다. 〈달빛〉이라는 곡을 연주했는데 동양적인 멜로디의 슬픈 음색이 듣는 내내 마음을 울렸다. 예지는 달빛 아래에서 있는 선녀처럼 단아했다.

연주가 끝나자 우레와 같은 박수가 터졌다. ‘예지야, 잘했어!’ 나는 속으로 소리치며 예지가 자리로 돌아올 때까지 있는 힘껏 박수를 쳤다.

3. <보기>에서 엄마의 말에 대한 생각을 친구와 함께 이야기해 봅시다.

<보기>

“엄마가 저 개들 엄마라도 돼? 저 사람들 말도 맞잖아. 다 저 개새끼들 때문에 이런 일이 일어나는 거라고! 그래서 사람들이 우릴 무시하는 거고. 당장 유기견 보호소로 싹 다 보내버리자. 버스에서 쫓겨나면 이제 갈 데도 없잖아. 엄마가 못하면 내가 할 거야. 오늘 밤에 개 목줄 다 풀어버릴 줄 알아!”

“야, 이주노! 이제 막 나가겠다는 거야, 뭐야? 아빠 있었으면 넌 진작 죽었어! 누구 마음대로 목줄을 풀어? 너 재네 눈을 좀 봐. 얼마나 툭툭떨망하냐고. 근데 유기견 보호소로 가면 모조리 개죽음이야. 재들 살아 숨 쉬는 거 안 보여? 너랑 같은 생명이라고. 살고 싶어 한다고! 내 눈에 흠이 들어가기 전에는 재들 유기견 보호소로 끌려가서 죽는 꼴은 못 봐. 알겠어?”

[지도 TIP]

대화 중 엄마를 옹호하는 의견과 비판하는 의견으로 나뉜다면 소설의 내용을 바탕으로 토론 활동을 할 수 있습니다.

4. <보기>의 밑줄 친 부분을 참고하여 뒷이야기를 추측해 봅시다.

<보기>

강효재가 등 뒤에서 소리쳤다. 어떤 일인지 붙잡지 않고 순순히 보내줬다. 뒤를 힐끗 돌아보니 밥통들이 공터 앞에서 서성거렸다. 이 동네까지 와서 활개를 친다는 게 마음에 걸렸다. 더군다나 공터가 밥통들의 아지트였다니 세상이 너무 좁았다.

라면을 사서 버스로 돌아오는 길에 공터 주변을 살폈다. 여전히 밥통들이 진을 치고 있을 것 같아 마음이 불안했는데 다행히 놈들의 그림자조차 보이지 않았다.

[지도 TIP]

복선의 역할을 학습할 수 있는 부분입니다. 앞으로 진행될 이야기를 읽을 때, 자신이 추측한 내용과 비교해서 읽도록 지도해 주세요.

1. 다음 물음에 답해 봅시다.

1) 통영 출신인 예지가 사투리를 쓰지 않은 이유는 무엇인가요?

2) 병원에 진단지를 붙여달라는 주노의 부탁을 원장이 거절한 이유는 무엇인가요?

3) 예지가 지금까지 숨겨온 아픈 과거는 무엇인가요?

【지도 TIP】

작품에 대한 사실적 이해에 대한 질문입니다. 소설 내용을 요약하여 답할 수 있도록 지도해 주세요.

2. <보기>의 시를 읽고 '작은 심장'의 의미를 생각해 봅시다.

<보기>

너무 작은 심장

장 루슬로

작은 바람이 말했다.
내가 자라면
숲을 쓰러뜨려
나무들을 가져다주어야지.
추워하는 모든 이들에게.

작은 빵이 말했다.
내가 자라면
모든 이들의 양식이 되어야지.
배고픈 사람들의.

그러나 그 위로
아무것도 아닌 것 같은
작은 비가 내려
바람을 잠재우고 빵을 녹여
모든 것들의 이전과 같이 되었다네.
가난한 사람들은 춥고
여전히 배가 고프지.

하지만 나는 그렇게 믿지 않아.

만일 빵이 부족하고 세상이 춥다면
그것은 비의 잘못이 아니라
사람들이 너무 작은 심장을 가졌기 때문이지.

[지도 TIP]

시 내용을 근거로 '작은 심장'의 의미에 대해 해석할 수 있도록 유도해 주세요.

3. 다음 영상을 보고 물음에 답해 봅시다.



관련 영상: '강남 8학군' 입학 위해 위장 출생신고?
https://www.youtube.com/watch?v=Nfj_nkslsHA

1) 강남 8학군이 발생하게 된 원인에 대해 살펴봅시다.

2) <보기>를 참고하여 소설에서 지적하고 있는 사회 문제에 대해 생각해 봅시다.

<보기>

가장 먼저 예지 쪽으로 눈을 돌렸다. 나와 눈이 마주치자 예지의 눈빛이 잠시 흔들렸다. 분명 예지는 당황한 듯했다. 버스에 시는 건 맞지만 위장전입은 억울했다. 그것만이라도 제대로 해명하고 싶었다.

“위장전입은 아니야! 그건 너희가 잘못 안 거라고!”

목소리가 어느새 떨리고 있었다. 어눌하더라도 진실을 말해야 했다. 속이 바짝 타들어 가서 꼭 죽을 것만 같았다.

“야, 이주노! 똑똑히 들어. 종점에서 시는 놈은 절대 이 학교로 배정 못 받거든? 우리 학교에 너 같은 새끼가 있다는 게 창피하다 창피해. 거지새끼야!”

1. <보기>의 장면을 보고 어떤 느낌이 들었는지 친구들과 이야기해 봅시다.

〈보기〉

“근데 둘이 연애하냐? 벌써 야동 한 편 찍은 거 아니야?”

“야! 너 말 다 했어?”

“그래, 다 했다면 어쩔래? 거지새끼야.”

강효재는 휴대폰으로 내 턱을 툭툭 쳐대며 간죽댔다. 마침 수업 종이 울리자 밥통들이 우르르 흩어졌다.

강효재도 나를 한번 쨌려보더니 교실로 들어갔다.

나는 그 순간을 놓치지 않고 강효재의 뒷덜미를 와락 움켜쥔 다음 확 잡아당겼다. 그리고는 얼굴 쪽으로 주먹을 한 방 날렸다. 느닷없이 날아오는 주먹에 강효재가 복도로 나가떨어졌다. 바닥에 주저앉은 강효재에게 다시 한번 주먹을 날리려는 순간이었다.

2. ‘황금버스’가 상징하는 바에 대해 이야기해 봅시다.

〈보기〉

바닥에 누운 채로 하늘을 올려다보았다. 하늘은 참 과랬다. 그리고 눈이 부셨다. 다시금 황금 버스가 눈에 아른거렸다. 무거운 몸을 일으켜 황금 버스에 냉큼 올라타고 싶었다. 이번만큼은 내 마음대로 하고 싶었다. 황금 버스를 타고 하늘을 날아 지구로 절대 돌아올 수 없는 행성으로 달렸으면 했다. 황금 버스 안에서 학교와 버스를 내려다보며 깔깔거리며 비웃고 싶었다. 우주에서 본 학교와 버스는 점 하나도 되지 않을 텐데, 나는 점 하나도 되지 않는 체육관 뒤 구석에서 뺏어버렸다.

3. 다음 영상을 보고 물음에 답해 봅시다.



관련 영상 1: 학교폭력 신고 및 대처법 / 인생 실전 보여주기
<https://www.youtube.com/watch?v=kO83A6AMN6I>



관련 영상 2: 경상남도교육청-학교폭력 관계회복프로그램
<https://www.youtube.com/watch?v=zJwUFelKY5U>

1) 영상1에서 소개하는 학교폭력에 대처하는 방법에 대해 정리해 봅시다.

2) <보기>에 제시된 엄마의 말과 영상1에서 변호사가 제시한 방식의 유사점을 정리해 봅시다.

<보기>

“주노 어머님, 애들끼리 치고받은 일인데 좋게 해결하시죠. 아이들끼리 원만한 합의를 이끌어내면 어떨까요?”

담임은 엄마에게 권고하듯이 말했다.

“선생님께서서는 개입하지 마시죠. 당연히 원만한 합의가 좋겠죠. 그러나 썩은 사과를 골라내야 엽엽한 사과가 썩지 않는 거 아닌가요? 무슨 학교가 폭력 사건이 일어났는데 처벌할 생각은 하지 않고 쉬쉬할 궁리부터 하는지 이해가 안 되네요. 전 강력한 처벌을 요구합니다.”

3) <보기>에 제시된 주노의 방식과 영상2에서 소개하는 방식의 연관성에 대해 말해봅시다.

<보기>

“강효재가 나한테 찾아와서 사과했어.”

“야! 그거 다 수범이야. 순진하긴.”

“나도 그게 그놈 진심이라고 믿고 싶진 않아. 근데 걔도 아주 편해 보이진 않더라고.”

“그렇다고 널 괴롭힌 놈들을 그렇게 쉽게 용서해? 용서가 그리 쉽게 돼? 마음이 좋은 거야, 물러터진 거야? 너 나중에 후회하지 말고 잘 생각해. 무식하게 덤비는 놈들에게 쓴맛 보여줄 기회를 놓치는 거야. 누굴 닮아 마음이 그리 약해!”

“그냥 마음이 무거워.”

“피는 못 속인다더니……. 개네는 참 운도 좋아.”

“강효재한테 기회를 주고 싶어.”

“기회 운운하기 전에 네 마음이나 잘 챙겨. 용서가 하루아침에 되는 줄 알아? 응어리진 거 싹 다 풀려면 시간이 꽤 걸릴 거다.”

엄마 말이 무슨 뜻인지 감이 잡히지 않았다. 그렇지만 누군가를 용서한다는 것은 점점 내 마음이 커진다는 뜻 같았다. 그래서 말 그대로 용기라는 걸 내보는 것이다. 이건 강효재를 위해서가 아니라 나를 위해서였다. 내가 꽤 괜찮은 녀석이라는 사실을 증명하고 싶었다.

【지도 TIP】

학교폭력을 바라보는 관점과 이를 대처하는 방식의 차이점을 확인할 수 있는 활동입니다. 학교폭력 해결을 위한 대처법을 균형 있는 관점으로 접할 수 있도록 유도해 주세요.

1. 작품을 읽고 맞는 것에 O, 틀린 것에 X를 해봅시다.

- | | |
|--|-----------|
| ① 호영은 주노에게 유기견 입양 버스 아이디어를 제시했다. | (O / X) |
| ② 주노는 반장 선거에서 호영에게 표를 주지 않았다. | (O / X) |
| ③ 주노의 유기견을 가장 먼저 입양한 사람은 예지였다. | (O / X) |
| ④ 유기견이 모두 입양되고 나면 주노네 가족은 이모 집으로 들어갈 계획이다. | (O / X) |

2. <보기1>과 <보기2>를 참고하여 마지막 장의 역할에 대해 말해봅시다.

〈보기 1〉

“주노야, 그동안 애 많이 썼다. 사실 집으로 들어오라고 하고 싶었지만 난 저 개들 데리고는 단 하루도 못 견뎌. 지금이라도 네 엄마가 마음을 바꿔서 진짜 다행이야. 개들 갈 곳 정해지면 당분간 집 구할 때까지 이모 집에 들어와서 지내. 그리고 이참에 나도 개 한 마리 입양해 가려고. 혼자 있으려니 적적하기도 하고, 한 마리 정도는 충분히 감당할 수 있거든.”

“정말?”

“그럼 정말이지. 우리 주노가 그렇게 원하는데. 입양해서 자식처럼 키워볼 생각이야. 네 엄마 봐서는 그러고 싶지 않다만 우리 착한 주노 마음이 이뻐서. 어디 보자 가장 순하고 말 잘 듣는 놈이 누굴까.” 이모가 유기견 입양에 동참한다는 말에 나도 모르게 입에서 탄성이 나왔다.

〈보기 2〉

“나도 너만 할 때 집안 형편이 어려웠어. 혼자 힘으로 버겁게 살아오다 보니 점점 주변에 관심을 두지 않게 되더라. 이건 내 경험인데 힘든 걸 꼭 참는 게 마냥 좋은 건 아니야. 버거울 땐 손을 내미는 용기가 필요하지.”

“손 내밀었는데 원장님이 거절했잖아요.”

지난 일이 떠올라 서운한 마음을 솔직하게 말했다.

“그땐 자신이 없었어. 선부르게 뭔가를 돕다가 끝까지 해내지 못해 더 깊은 상처를 주는 경우가 있거든. 아마 저 개들의 원래 주인들도 그런 사람들일 거야. 그래도 난 여기까지 왔잖아. 사람이 쉽게 변하진 않는다지만 어떤 계기로 조금씩은 변하게 된단다. 지난 일은…… 용서하렴.”

【지도 TIP】

<보기>는 주변 인물의 심리, 처지 등 그간 제시되지 않았던 정보가 등장하는 부분입니다. 중심인물과 갈등 해결의 실마리를 제공하여 작품을 마무리하는 마지막 장의 역할에 대해 생각할 수 있도록 지도해 주세요.

3. 다음 영상을 보고 친구들과 이야기를 나눠봅시다.



관련 영상: [윤도현의MUST] 들국화 사노라면
<https://www.youtube.com/watch?v=-uOF4F9ymng>

1) 이 노래가 작품 속 인물들에게 어떤 영향을 주었는지 말해봅시다.

<보기 1>

“사노라면 언젠가는 좋은 날도 오겠지. 구린 날도 날이 새면 해가 뜨지 않더냐. 산다는 게 얼마나 소중한 건데 매일매일 집을 찾아 거리를 헤매냐. 더 이상 시간 낭비 말고 새 주인 만나 잘 살자. 나쁜 기억은 다 지워. 새파랗게 젊다는 게 한밑천인데 찌찌하게 굴지 말고 가슴을 짹 펴라. 내일은 해가 뜬다. 내일은 해가 뜬다.”

엄마는 가사도 마음대로 바꿔버리고 음도 맞지 않는 기타를 땡땡거리면서 끝없이 “내일은 해가 뜬다”를 외쳐댔다.

엄마에게 준 영향	
주노에게 준 영향	

2) 이 노래를 듣고 어떤 느낌을 받았는지 친구들과 이야기를 나눠봅시다.

1. 모듬을 구성합니다.

역할명	역할 설명	이름
이꿈이	모듬 활동을 이끄는 모듬장의 역할을 맡습니다.	
그림이	필요한 그림을 그리거나 사진을 찾고 꾸밉니다.	
기록이	팸플릿에 들어갈 글을 구성하고 씁니다.	
구성이	팸플릿 전체 구성을 생각하고 수정합니다.	

【지도 TIP】

학생들이 각 역할을 책임감 있게 수행할 수 있도록 지도하되, 함께 협력하는 분위기를 만들 수 있도록 유도해 주세요.

2. 총 여덟 장의 팸플릿을 구성합니다.

【지도 TIP】

팸플릿 표지, 파티 날짜·시간·장소, 유기견 사진·정보 등 소설 속 팸플릿과 비슷하게 구성할 수 있도록 지도해 주세요.

3. 아래 영상을 참고하여 책 모양을 만듭니다.



관련 영상: 관련 영상: A4 한장으로 책만들기 그림책 만들기

https://www.youtube.com/watch?v=j5_a_476aGM

【지도 TIP】

B4나 8절지를 이용할 수 있습니다. 컴퓨터 활용이 가능한 환경이라면 워드프로세서 프로그램의 ‘소책자 인쇄’를 활용해 간단하게 책자를 만들 수 있습니다.

4. 모둠원들끼리 협력하여 유기견 파티에 초대하는 팸플릿을 만듭니다.

[지도 TIP]

팸플릿에 작품의 내용이 반영될 수 있도록 지도해 주세요.

5. 다른 모둠과 팸플릿을 바꾸어 보며 즐겁게 대화를 나눠봅시다.



다산책방 청소년문학

다산책방 청소년문학은 오늘날의 십 대가 마주한 고민과 시대를 넘어서는 질문을 이야기로 풀어난 시리즈입니다. 깊은 울림과 감동을 전하고 읽는 재미까지 선사하는 작품을 엄선해 선보입니다.



- 16 울지 않는 열다섯은 없다 손현주 장편소설
- 15 열다섯에 곰이러니 추정경 장편소설
- 14 열기구가 사라졌다 비바라 오코너 장편소설
- 13 코요테의 놀라운 여행 댄 거마인하트 장편소설
- 12 나에게만 들리는 별빛 칸타빌레 2 팀 보울러 장편소설
- 11 나에게만 들리는 별빛 칸타빌레 1 팀 보울러 장편소설
- 10 소원을 이루는 완벽한 방법 비바라 오코너 장편소설
- 09 엄마의 엄마 스즈키 루리카 장편소설
- 08 미짓, 기적을 일으켜줘 팀 보울러 장편소설
- 07 빙커: 마음이 쉬어가는 곳 추정경 장편소설
- 06 우리 둘뿐이다 마이클 콜먼 장편소설
- 05 미안해 스이카 하야시 미카 장편소설
- 04 스쿼시 팀 보울러 장편소설
- 03 다시 태어나도 엄마 딸 스즈키 루리카 장편소설
- 02 개를 훔치는 완벽한 방법 비바라 오코너 장편소설
- 01 리버보이 팀 보울러 장편소설