

시 탐정 사무소

이락 장편소설

※ 이 지도안은 안녕로빈 블로그(blog.naver.com/robinbooks > 자료실)에서 내려받을 수 있습니다.



주제	소설과 시를 통해 소통하는 문학 활동 : 시 탐정 사무소 분점 차리기
권장 차시	8차시
대상 학년	중학교 1~3학년
관련 주제어	문학과 삶, 사랑, 비판적·창의적 사고, 자기 성찰, 자기 계발, 의사소통, 자료·정보 활용
교육 과정 연계	국어, 자유학기_주제선택, 한 학기 한 권 읽기, 동아리활동 등 [9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. [9국05-01] 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다. [9국05-02] 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다. [9국05-04] 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다. [9국05-05] 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다. [9국05-09] 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.
작성	용인 청덕중학교 김창덕 선생님

1. 실마리는 그 사람이 좋아하는 시에 있다!

『시 탐정 사무소』로 의뢰인들이 찾아온다. 이들은 아무런 말 없이 자신이 좋아하는 시 한 편을 남기고 사라지거나, 어떤 사건에 연루된 사람들, 마음을 잡지 못한 채 방황하는 사람들의 가족 혹은 주변인이다. 시 탐정이자 시 해독 전문가 설록과 그의 조수 완승 군은 시를 읽으며 시 속 화자의 심리를 알아낸다. 그와 동시에 그 시를 좋아하는 사람의 마음과 처해 있는 상황을 읽어 낸다. 의뢰인들은 시를 해독하는 과정에서 그동안 몰랐던 소중한 사람들의 마음과 진심을 알게 된다. 어떻게 이런 일이 가능할까?

2. 이성적인 시 읽기로 심리를 추리하다

시(詩)라고 하면 다분히 감성적인 장르라고 생각한다. 하지만 시만큼 이성적이고 논리적인 장르도 없다. 시인은 행과 연이라는 간결한 형식 속에 우주보다 넓은 생각과 고뇌를 담아낸다. 철저한 계산 없이는 세상 모든 삶과 애환이 녹아든 시를 만들 수 없다. 그렇게 탄생한 시를 만나고, 그 속에 응축된 시어와 표현을 찬찬히 곱씹다 보면 어느새 시인에 닿게 된다. 그리고 그 안에 투영된 자신의 마음을 깨닫는다. 한 편의 좋아하는 시가 생기는 순간이요, 우리가 시의 매력에 빠지는 찰나이다.

시 탐정 설록은 시의 바로 이 점에 주목한다. “좋아하는 시를 보면 그 사람의 심리를 알 수 있다!”라는 전제 아래 사건과 연결된 사람의 심리를 알아내는 매개로 시를 이용한다. 시 속에 담긴 화자의 마음을 냉철하게 파악하는 동시에 그 시를 좋아하는 사람의 마음과 사정을 추리한다. 논리적으로 쓰인 시를 이성적인 눈으로 읽어 냈기 때문에 가능한 일이다. 그리고 이 과정이 사건 해결의 실마리가 되고, 의뢰인들의 마음을 울린다. 아울러 독자의 감성을 자극해 감동으로 이끌어 낸다. 우리가 시와 소설, 문학을 사랑하는 또 하나의 이유를 만들어 주는 셈이다.

3. 현직 국어 선생님이 쓴 시와 소설의 컬레버레이션

이락 작가는 고등학교에서 문학을 가르치고 있는 선생님이다. 학생들에게 시를 소개하는 경험을 바탕으로 색다른 소설을 탄생시켰다. 소설 속에는 시 탐정의 이성적 시 읽기에서부터 시작해 의뢰인과 독자가 그 시를 감성적으로 온전하게 받아들이게 되는 과정이 잘 표현되어 있다. 단순히 시를 해석하는 소설이었다면 흥미가 반감되었을 것이지만, 시를 작가의 시각으로 해석하면서 심리 추리의 형식으로 새롭게 엮어낸 것이 색다르고 흥미로운 점이다. 시로 심리를 추리하는 과정을 통해 독자에게 몰입도를 선사하는 한편, 찬찬히 시를 감상하는 시간까지 마련해 준다.

“이 책의 이야기들은 우리가 시를 읽고, 생각하고, 시구나 시적 표현에 감탄하고, 다시 생각하다가 마침내 시를 받아들이는 과정, 즉 시를 감상하는 일련의 과정을 형상화한 것이다.”

_작가의 말 중에서

4. 이런 독자에게 추천한다.

평소 시를 어렵게 생각했던 초등학교 고학년 어린이나 시를 재미있게 공부하고 싶은 청소년, 한때 시를 사랑했거나 지금도 시를 아끼는 일반인 독자에게 추천한다. 시를 어떤 방식으로 감상하며, 시와 소설의 문학적 만남이 어떤 매력을 주는지 『시 탐정 사무소』에서 알게 될 것이다.

《시 탐정 사무소》는 시 탐정 설록과 그의 조수 완승 군이 의뢰인들의 시를 해독하며 심리를 추리하고, 사건을 해결해 가는 소설이다. 소설 속에는 우리가 국어나 문학 시간에 공부한 적 있는 현대시가 등장한다. 시 탐정은 시 속에 숨어 있는 시인의 생각과 마음을 들여다보는 동시에, 그 시를 좋아하는 사람의 심리와 사정까지도 꿰뚫어 본다. 시를 이성적으로 해독하는 과정은 아이러니하게도 시를 들고 온 의뢰인들과 소설을 읽는 독자들이 시를 온전히 이해하는 것은 물론, 짜릿한 공감의 순간을 경험하게 한다. 시가 어렵다고 생각하는 사람들, 한때 시앳이를 했거나 지금도 시를 사랑하는 사람들 모두에게 색다른 재미를 안겨 줄 것이다. 더불어 시를 어떤 방식으로 감상하며, 시와 소설의 문학적 만남이 어떤 매력을 주는지 《시 탐정 사무소》에서 알게 될 것이다.

【『시 탐정 사무소』에서 활용한 시】

순번	차례	소제목	시 제목과 시인	쪽
1	프롤로그		「우리가 물이 되어」, 강은교	12~13
2	1화	HJ그룹 딸 가출 사건	「추천사」, 서정주	31~32
3	2화	열정이 사라진 아이돌	「빈집」, 기형도	55~56
4	3화	셋째 형은 어디로 갔을까?	「감자 먹는 사람들 - 삽질 소리」, 정진규 「고향길」, 신경림	82~83 93~94
5	4화	연애 상담	「한계령을 위한 연가」, 문정희	104~105
6	5화	새로운 시작	「사무원」, 김기택 「땅끝」, 나희덕	129~132 139~140
7	6화	독과 간	「독을 차고」, 김영랑 「간」, 윤동주	158~159 169~170
8	에필로그		「바다와 나비」, 김기림	182

- 읽기가 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.
- 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측할 수 있다.
- 문학은 심미적 체험을 바탕으로 한 다양한 소통 활동임을 알고 문학 활동을 한다.
- 비유와 상징의 표현 효과를 바탕으로 작품을 수용하고 생산한다.
- 작품에서 보는 이나 말하는 이의 관점에 주목하여 작품을 수용한다.
- 작품이 창작된 사회·문화적 배경을 바탕으로 작품을 이해한다.
- 자신의 가치 있는 경험을 개성적인 발상과 표현으로 형상화한다.

《시 탐정 사무소》는 시 탐정 설록과 그의 조수 완승 군이 의뢰인들의 시를 해독하며 심리를 추리하고 사건을 해결해 가는 소설이다. 소설 속에는 우리가 국어나 문학 시간에 공부한 적 있거나 알아야 하는 시 11편이 등장한다. 소설을 읽는 재미와 시에 대한 이해를 책 한 권으로 학습할 수 있다니 얼마나 매력적인가! 이미 시를 알고 있는 학생들도 있고 전혀 모르는 학생들도 많을 것이다. 교과서나 시험지에 실려 있으면 주제 파악과 해석을 위해 진지하게 접근하겠지만 흥미진진한 사건과 함께 등장하는 시는 아무런 부담 없이 읽을 수 있으면서 이 난해한 부분 덕분에 시와 관련된 사건에 호기심을 불러일으키고 추리 과정에 몰입하도록 한다. 책을 읽는 것이 목적이라면 부담 없이 작품에 빠져들어 읽는 것이 좋겠지만 소설과 시에 대한 학습효과를 높이는 방법을 찾다 보니, 책을 읽기 전 활동을 비중 있게 설계하였다. 학습 목표에 따라 주요 활동을 적절하게 조절하면 즐거운 문학 활동을 할 수 있을 것이다.

수업 준비물

《시 탐정 사무소》 단행본, 시 구절 카드, 활동지 등

읽기 단계	주요 활동	차시
읽기 전	마음 열기 [개별 활동] - 마음에 드는 시 구절 고르고 이유 말하기 - 시 구절로 모듬 정하기 모듬 시 살펴보기 [모듬 활동] - 모듬 시 읽고 내용 파악하기 - 모듬 시 한 줄로 표현하기	1

	모듬 시 공유하기 [모듬 활동] - 모듬 시 낭송하기 - 시 한 줄 정리 발표하기 《시 탐정 사무소》 내용 예측하기 [모듬 활동] - 제목과 표지 보고 내용 예측하기 - 차례 보고 내용 예측하기	1
읽는 중	《시 탐정 사무소》 읽기 [개별 활동] - 독서 계획 수립하기 - 포트폴리오 작성하며 읽기	4
	독서 소감 공유하기 [개별 활동] - 포트폴리오 정리하기 - 한 줄 감상 작성하고 발표하기 - 인상적인 이야기 고르고 발표하기	1
읽은 후	모듬시 다시 읽기 [모듬 활동] - 의미를 느끼며 필사하기 - 시의 내용 파악하기	1
	시 탐정 사무소 분점 운영하기 [모듬 활동] - 시 선정하고 추리하기 - 추리 결과를 소설로 재구성하기 - 번외편 온라인 소설집 제작하기	1
	시 탐정 사무소 분점 운영 결과 공유하기 [모듬 활동] - 재구성한 소설 댓글 작성하며 읽기 - 시 탐정 사무소 분점 운영 및 번외편 제작 소감 나누기	1

읽기 전

1. 마음 열기

① 시 구절 카드 고르기

- 우리가 읽을 소설에는 시 11편이 나옵니다. 각 시에서 네 개씩 뽑은 시 구절들을 살펴보고 마음에 드는 구절을 하나 골라 봅시다. 그 구절을 고른 이유를 발표해 봅시다.

비 오는 소리	프로메테우스	숲이 된 뼈	저녁 식탁
창밖을 떠돌던 겨울 안개	다소곳이 흔들리는 수양버들나무	저 혼자 깊어지는 강물	망설임을 대신하던 눈물

울렁이는 가슴	청(靑)무우밭	목욕탕	가엾은 내 사랑
마디 굵은 우리 식구들의 손	장좌불립(長座不立)	나를 태우고 날아가던 그넷줄	허무한디!
늪은 수유나뭇잎	새싹들이 돋고 있으리	서(西)으로 가는 달	초저녁 하얀 달
외로운 혼(魂)	여윈 독수리	짤랐던 밤	수심(水深)
길 잘못 든 나그네	뜻밖의 폭설	짧은 축복	의자 고행
아침 6시부터 밤 10시까지	산호(珊瑚)도 섬도 없는 저 하늘	어릴 때는 나비를 쫓듯	바닷가 햇빛 바른 바위
보리밥과 김치	산 너머 고운 노을	모래알	동화의 나라
위태로움 속에 아름다움이	새파란 초승달	고추잠자리 새빨간 노을길	넓고 깨끗한 하늘
헬리콥터	코카서스 산중(山中)	흰 나비	짐승의 밥

Tip. 시 구절을 먼저 고르고 발표한 친구가 시어를 갖도록 배부한다. 시어를 출력하여 자석판에 붙이고 칠판에 탈부착하여 활용하면 좋다. 시에서 어떤 구절을 선정하였는지는 교안 맨 마지막 [참고자료]에서 확인할 수 있다.

② 모듬 정하기

- 시 구절 뒷면에 적힌 숫자가 같은 친구들끼리 한 모듬입니다. 모듬별로 모여 주세요.

Tip. 한 학급의 학생 수보다 구절이 많아서 학생들이 고르고 남은 구절은 그대로 두어도 좋고, 모듬이 정해졌을 때 그 모듬에 배부하여 의미를 파악해 보도록 하는 것도 좋다. 모듬은 학생들이 고르는 구절에 따라 5~11개 나올 수 있고, 모듬의 최대 인원은 4명이 된다. 모듬 구성원을 균등하게 하고 싶다면 교사가 11편의 시 중 원하는 시만 골라 구절을 제시하면 된다.

2. 모듬 시 살펴보기

① 모듬 시 읽고 의미 파악하기

- 모듬 시를 소리 내어 낭송하고 생각이나 느낌을 자유롭게 말해 봅시다.

Tip. 시를 정확하게 이해하지 못해도 좋다. 시적 화자를 파악하고, 화자의 감정과 상황, 시인의 의도 등을 유추하며 시를 이해하도록 한다.

② 시를 한 줄로 정리하기

- “<시 제목>는 ~한 시입니다.”라는 형식으로 시를 정리합시다.

예) <우리가 물이 되어>는 그대와 물이 되어 만나 넓고 깨끗한 하늘로 가기를 바라는 마음을 담은 시이다.
 <추천사>는 먼 바다로 나가고 싶지만 나갈 수 없는 마음을 표현한 시이다.
 <빈집>은 사랑을 잃은 후 외롭고 쓸쓸한 마음을 노래한 시이다.

3. 모둠 시 공유하기

① 모둠 시 낭송하기

- 모둠원들이 낭송할 부분을 나누어 맡거나, 한 사람이 대표로 시 전체를 낭송해 봅시다.

② 시 한 줄로 정리 발표하기

- 모둠원들이 다듬은 시 한 줄 정리를 발표해 봅시다.

Tip. 시 낭송을 통해 학급 전체가 시를 접하도록 하여 《시 탐정 사무소》를 읽을 때 너무 낯설지 않도록 하는 것이 필요하다. 그렇다고 시에 대하여 너무 자세히 알고 소설을 읽을 경우, 소설의 재미나 사건 추리에 역효과가 나거나 방해가 될 수도 있으므로 시를 이해하고 파악할 시간을 넉넉하게 주지 않도록 한다.

4. 《시 탐정 사무소》내용 예측하기

① 제목과 표지 보고 내용 예상하기

- 제목과 표지를 살펴보며 어떤 내용일지 예상해 봅시다.

예) 제목을 보니 시를 읽고 주제와 의미, 표현 방법의 효과 등을 찾아내는 내용일 것 같다.
 표지에 나온 헤드폰을 낀 여학생이 주인공일 것 같다.
 다른 사람의 마음을 알기 위해 시를 활용하는 이야기가 아닐까?
 시를 누가 더 빨리 정확하게 해석하는지 배틀하는 이야기일 것 같다.

② 차례 보고 내용 예측하기

- 차례를 살펴보며 어떤 내용일지 예상해 봅시다.

예) 프롤로그, 1화, 2화, 3화 등 각각의 이야기가 독립적인 사건으로 구성되었을 것 같다.
 각각의 사건마다 시가 한 편이나 두 편 등장하는 것을 보니, 사건 해결을 위해 이 시에 관한 미션을 해결해야 하는 것일까?

읽는 중

1. 《시 탐정 사무소》읽기

① 독서 계획 수립하기

- 자신의 읽기 속도에 맞게 독서 계획표를 작성하여 정해진 시간 동안 책을 어떻게 읽을지 계획을 수립해 봅시다.

Tip. 학생들의 읽기 속도가 저마다 다르므로 읽기 첫 시간에 집중하여 어느 정도 읽는지 분량을 파악하고 수업 종료 10분 전에 자신의 속도에 맞게 독서 계획을 세우도록 한다. 수업만 하면 속도가 달라도 각자의 속도에 맞는 활동을 하도록 유도하기 쉽다. 그러나 수행평가를 실시할 경우 독서 속도가 많이 느린 학생들은 도서관 대여 등을 통해 정해진 기간 내에 정해진 분량을 읽을 수 있도록 방법을 안내해 주는 것이 필요하다.

[독서 계획 수립 예시 자료]

책 이름	시 탐정 사무소	지은이	이락
주요 등장 인물	▶ 설록 : ▶ 완승 :		
순서	독서 및 활동 내용	쪽수	활동 날짜
1	- 소설 감상 활동 안내 - 독서 및 소감 기록 : 프롤로그 / 1화	처음~42쪽	/
2	- 독서 및 소감 기록 : 2화 / 3화	43쪽~100쪽	/
3	- 독서 및 소감 기록 : 4화 / 5화	101쪽~146쪽	/
4	- 독서 및 소감 기록 : 6화 / 에필로그	147쪽~끝	/
5	- 활동지 정리 및 독서 소감 공유	.	/

② 포트폴리오 작성하며 읽기

- 오늘부터 4시간 동안 독서 시간입니다. 계획에 따라 책을 읽으며 포트폴리오를 작성하고 누가 기록합니다. 포트폴리오에는 인상 깊은 구절과 그 이유, 새롭게 알게 된 사실, 이해되지 않는 부분, 책을 읽으면서 생각하고 느낀 것 등을 서술하면 됩니다.

Tip. 학생들이 35~40분 정도 책을 읽고 5~10분 정도 기록할 수 있도록 유도한다. 책을 읽은 후 바로 내용과 관련하여 생각이나 느낌을 기록해 두는 것이 집중하여 읽는 데 도움이 되고, 읽은 후 활동을 하기에도 좋다. 포트폴리오 작성하는 것을 과정형 수행평가로 실시할 수도 있다.

[포트폴리오 작성 예시 자료]

날짜	책 이름	시 탐정 사무소	작가	이락	읽은 부분	처음~42쪽
/						
확인						

2. 독서 소감 공유하기

① 포트폴리오 정리하기

- 책을 읽으며 작성한 포트폴리오를 확인하고 정리합니다.

② 한 줄 감상 작성하고 발표하기

- 책을 다 읽고 느낀 점을 한 줄로 정리하고 발표해 봅시다.

예) 시 탐정이라는 직업이 낯설지만 어려운 시를 쉽게 해석하는 것을 보니 부럽다.
시를 통해 사건을 해결해 나가는 것이 흥미로웠다.
이해되지 않던 시의 내용이 쉽게 이해되었다.
짧은 이야기들로 구성되어 읽기 편했다.

③ 인상적인 이야기 고르고 발표하기

- 프롤로그부터 에필로그까지 모든 이야기 중에서 가장 인상적인 이야기를 고르고, 고른 이유를 발표해 봅시다.

읽은 후

1. 모둠 시 다시 읽기

① 의미를 느끼며 필사하기

- 시 활동지에 모둠 시를 필사해 봅시다. 시를 필사할 때는 시의 구조와 시어, 문장부호까지 모두 정확하게 필사하며 시를 정확하게 알 수 있도록 합니다.

② 시의 내용 파악하기

- 시 탐정 '설록'과 그의 조수 '완승' 군의 해설을 바탕으로 모둠원들이 함께 시의 특징과 갈래, 주제, 특징, 시에 나타난 표현 방법, 시인에 대한 정보 등을 살펴보고 학습지에 기록해 봅시다.

갈래	시적 화자
주제	
표현 방법 및 특징	- - - - -
시인	★ (출생: , 사망:) - 대표 시집 : - 대표 시 : - -

-
- 책을 읽기 전에 시만 읽고 파악한 내용과 어떻게 달라졌는지 비교해 봅시다.
 - 시에 대하여 더 궁금한 점이나 자세히 알고 싶은 점은 탭을 활용하여 정보를 찾아봅시다.

2. 시 탐정 사무소 분점 운영하기

① 시 선정하고 추리하기

- 각 모둠이 1호점, 2호점, 3호점 등이 되어 설록과 완승 군의 ‘시 탐정 사무소’ 분점을 운영해 봅시다.
- 시집을 각자 한 권씩 읽으며 해석을 의뢰하고 싶은 시를 골라 의뢰서에 적어 봅시다. 모둠원들이 선정한 시 중에서 다른 모둠에 의뢰할 시를 선정합니다.
- 사건 해결을 맡기고 싶은 모둠에 시를 전달하고, 각 모둠은 전달받은 시를 읽고 해석해 봅시다.
- 다른 모둠에서 의뢰받은 시를 해석하고 사건을 해결해 봅시다.

② 추리 결과를 소설로 재구성하기

- 의뢰 받은 시를 해석하며 소설 《시 탐정 사무소》와 같이 재구성해 봅시다.
- 의뢰서를 참고하여 사건을 해결하고 시에 얽힌 인물의 비밀을 풀어 봅시다.

③ 번외편 온라인 소설집 제작하기

- 모둠별로 작성한 이야기를 모아 북크리에이터로 책을 제작해 봅시다.

Tip. 작품집을 온라인으로 출판해 보는 것도 좋고 한글문서로 편집하여 출력 및 재본하면 단행본을 제작하는 보람을 느낄 수 있고, 시 학습자료로 활용할 수도 있을 것이다.

3. 시 탐정 사무소 분점 운영 결과 공유하기

① 재구성한 소설 댓글 작성하며 읽기

- 제작한 《시 탐정 사무소》 번외편을 함께 읽으며 소감을 댓글로 작성해 봅시다.

Tip. 댓글을 작성할 때는 평가, 비판, 조언보다는 칭찬, 격려, 응원의 말들로 작성하도록 유도한다. 수행평가를 실시한다면 이 단계는 생략하는 것이 좋다. 학생들이 평가에 민감하고 감정이 다칠 수가 있기 때문이다.

② 시 탐정 사무소 분점 운영 및 번외편 제작 소감 나누기

- 시 탐정 사무소 분점을 운영하고 번외편을 제작한 소감을 작성해 봅시다.

[참고자료] 시 11편에서 네 개씩 뽑은 구절

시 제목 (시인)	구절 1	구절 2	구절 3	구절 4
우리가 물이 되어 (강은교)	비 오는 소리	저 혼자 깊어지는 강물	숫이 된 뼈	넓고 깨끗한 하늘
「鞦韆詞」(추천사) (서정주)	다소곳이 흔들리는 수양버들나무	산호(珊瑚)도 섬도 없는 저 하늘	울렁이는 가슴	서(西)으로 가는 달
빈집 (기형도)	째났던 밤	창밖을 떠돌던 겨울 안개	망설임을 대신하던 눈물	가연은 내 사랑
감자 먹는 사람들 - 삽질 소리 (정진규)	저녁 식탁	마디 굵은 우리 식구들의 손	새싹들이 돋고 있으리	목욕탕
고향길 (신경림)	늪은 수유나뭇잎	고추잠자리 새빨간 노을길	초저녁 하얀 달	길 잘못 든 나그네
한계령을 위한 연가 (문정희)	뜻밖의 폭설	동화의 나라	헬리콥터	짧은 축복
사무원 (김기택)	아침 6시부터 밤 10시까지	의자 고행	보리밥과 김치	장좌불립(長座 不立)
땅끝 (나희덕)	산 너머 고운 노을	나를 태우고 날아가던 그넷줄	어릴 때는 나비를 쫓듯	위태로움 속에 아름다움이
독을 차고 (김영랑)	모래알	허무한디!	짐승의 밥	외로운 혼(魂)
간 (윤동주)	바닷가 햇빛 바른 바위	코카서스 산중(山中)	여윈 독수리	프로메테우스
바다와 나비 (김기림)	수심(水深)	흰 나비	청(靑)무우밭	새파란 초승달