

# 안젤로와 곤돌라의 기나긴 여행

독후활동지

활동기 인터뷰 활동  
우리 집 안젤로사연 듣기



그림책 <안젤로와 곤돌라의 기나긴 여행>에는 한때 귀중했지만 버려지고 잊힌 물건들이 등장합니다. 여행지에서 사온 머그컵 '안젤로'와 냉장고 자석 '곤돌라'인데요. 처음에는 아꼈지만 시간이 지나면서 관심에서 멀어진 기념품들입니다.

우리 집에도 여행지에서 사온 기념품이 있나요? 그 기념품은 지금 어디에서 무엇을 하고 있나요? 만약 그 기념품이 말을 할 수 있다면 어떤 말을 들려줄까요? 다음 질문을 토대로 인터뷰를 진행해 보세요. 내가 기념품의 입장이 되어 감정을 이입해서 대답해 봅시다.

질문

대답

주인과 언제, 어디서 만났어요? ➡

처음 이 집에 올 때는  
어떤 기분이 들었나요? ➡

주인과 친한 관계가  
얼마나 지속되었어요? ➡

최근에는 얼마나 자주 주인과 만나요? ➡

요즘 가장 하고 싶은 일은 무엇이에요? ➡

주인에게 하고 싶은 말은 무엇인가요? ➡

이 활동지는 비상업적 용도로만 쓸 수 있습니다.

© 이현아, 시금치

# 안젤로와 곤돌라의 기나긴 여행

독후활동지

한 장면 교육 연극 활동  
활동 2  
**레디, 액션!**



그림책 한 장면에 멈추어서 짧은 즉흥극을 만들어 작품을 입체적으로 감상해봅시다. 이 그림책의 주인공 안젤로와 곤돌라는 쓰레기장에 버려졌다가 트럭을 탄 채 세상구경을 합니다. 그렇게 봄, 여름, 가을, 겨울 사계절을 보낸 어느 날 밤, 둘은 대화를 나눕니다. 그 장면에 멈추어서 한 장면 교육연극 활동을 해봅시다.

1. 안젤로, 곤돌라의 역할을 맡을 두 친구가 앞으로 나옵니다.
2. 인물의 감정을 헤아려보고, 상황에 어울리는 목소리와 몸짓 등으로 그림책의 글을 읽어 봅니다.

그림책 속 대화	인물이 느끼는 감정을 예상해서 쓰기	어울리는 목소리와 몸짓을 기록하고 실제로 해보기
난 이렇게는 못 살겠어. 가족이 보고 싶어.	[예시] 간절함 답답함 그리움	[예시] 참다가 복받치며 울컥하는 목소리로  바닥을 짚으며 털석 주저앉는 몸짓으로
이렇게 쓰레기 취급을 받을 줄도 몰랐어		
안젤로, 울지 마. 부서지고 금이 가도 네 곁엔 내가 있어. 알지?		

3. 다음은 글이 없고 그림만으로 표현된 장면입니다. 그림을 찬찬히 읽으면서 아래 질문의 대답을 예상해보세요. 이 장면을 토대로 즉흥극을 만들어서 생각한 것을 표현해보세요.

그림책 속 한 장면	질문
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 여기는 어디이고, 두 인물을 무엇을 하고 있는 것일까요?</li> <li>2. 두 인물은 각자 어떤 생각을 하고 있을까요?</li> <li>3. 두 인물은 어떤 말을 하고 싶을까요?</li> <li>4. 이 장면 바로 다음에는 어떤 일이 일어날까요?</li> </ol>

이 활동지는 비상업적 용도로만 쓸 수 있습니다.

© 이현아, 시금치

# 안젤로와 곤돌라의 기나긴 여행

독후활동지

활동3 환경 문제 탐구 활동   
**플라스틱의 운명**



1. 이 그림책을 읽다보면 플라스틱 숟가락이 나옵니다. 이 숟가락이 들려주는 말을 읽다보면 고개가 갸우뚱해지기도 하고 슬퍼지기도 합니다. 그림책 장면 속에서 플라스틱 숟가락의 말을 찾아서 읽고, 인물의 말에서 느껴지는 감정과 해주고 싶은 말을 써보세요.

플라스틱 숟가락의 말	느껴지는 감정	숟가락에게 궁금한 것	숟가락에게 해주고 싶은 말
나는 바다에 온 지 오 년이 나 됐지만 아직도 여전히 숟 가락이야. 우리는 돌이 될 수 없어. 사라질 때까지 그냥 기다려 야 해.			
우린 그런 운명이야. 잠들 수도 없고, 다른 생명의 몸속으로 들어가면 그 생명을 죽이지.			

2. 150년 전, 맨 처음 플라스틱이 세상에 나왔을 때는 '신이 내린 선물'이라는 찬사를 받았습니니다. 플라스틱은 가볍고 튼튼하고 어떤 모양  
으로든 변하는데다가 썩지도 않으니깐요. 그런데 시간이 지나자 썩지 않는 플라스틱이 여러 가지 문제를 일으키고 있습니다. 썩지 않는 것  
은 왜 문제일까요?

2-1 생각한 것을 토대로 다음의 문장을 완성해보세요.

때가 되었을 때 자연스럽게 사라지는 것은 축복이야. 왜냐하면,

이 활동지는 비상업적 용도로만 쓸 수 있습니다.

©이현아, 시금치

# 안젤로와 곤돌라의 기나긴 여행

독후활동지

활동3 환경 문제 탐구 활동   
**플라스틱의 운명**



3. 2018년에 스페인 남부 해변에서 향고래 한 마리가 죽은 채 발견되었습니다. 이 고래의 뱃속에서 29kg에 이르는 어마어마한 플라스틱이 나왔어요. 비닐봉지, 그물조각 등이 위장과 창자를 막고 있었고 세균과 곰팡이에 감염되어서 사망했다고 해요.



사진 출처: 그린피스 필리핀

순가락의 말처럼 플라스틱은 다른 생명의 몸속으로 들어가면 그 생명을 죽입니다. 최근에는 아주 작은 플라스틱 조각들이 해산물 등을 통해 사람의 몸속으로 들어오고 있다고 해요.

플라스틱이 더 이상 생명으로 죽이지 않도록 어떤 노력을 할 수 있을까요?  
 다음의 표에 플라스틱을 줄이기 위해서 내가 할 수 있는 노력을 써보고 실천해봅시다.

플라스틱을 줄이기 위한 노력	실천 체크 1	실천 체크 2	실천 체크 3
나무젓가락, 빨대 등 일회용품 사용 줄이기			
내 생활 주변에서 줍깅(줍다+조깅) 실천하기			

# 연계 교과 및 성취기준

## 국어과 교육 성취기준

[2국02-04] 글을 읽고 인물의 처지와 마음을 짐작한다.

[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.

[6국05-05] 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 하여 다른 사람과 적극적으로 소통한다.

[6국05-06] 작품에서 얻은 깨달음을 바탕으로 하여 바람직한 삶의 가치를 내면화하는 태도를 지닌다.

## 사회 교육 성취기준

[6사08-05] 지구촌의 주요 환경문제를 조사하여 해결 방안을 탐색하고, 환경문제 해결에 협력하는 세계시민의 자세를 기른다.

## 즐거운 생활 교육 성취기준

[2즐01-03] 나의 몸을 창의적으로 표현하고, 활발하게 움직일 수 있는 놀이를 한다.

[2즐01-04] 나의 흥미와 재능 등을 표현하는 공연·전시 활동을 한다.

-----  

## 검인정 교과서 기준

국어 4-1 1. 생각과 느낌을 나누어요

국어 4-2 4. 이야기 속 세상

국어 5-1 2. 작품을 감상해요

국어 6-1 8. 인물의 삶을 찾아서

도덕 6-1 6. 함께 살아가는 지구촌

국어 6-2 1. 작품 속 인물과 나

사회 6-2 통일 한국의 미래와 지구촌의 평화 단원