

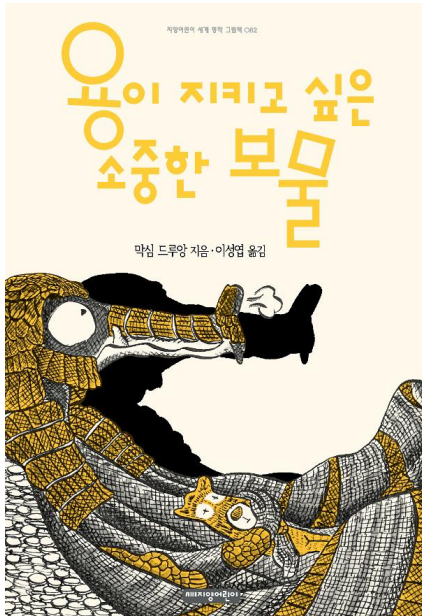
■ 학습 목표

- 책의 이야기를 상상하면서 읽어 보고, 재미와 감동을 느낀다.
- 등장인물의 상황과 고민에 대해 이해하고, 나라면 어떻게 생각해 본다.
- 비슷한 이야기들과의 공통점과 차이점을 생각하며 문학의 재미를 느낀다.
- 책을 읽고 나서 내용을 간추릴 줄 알고, 깊이 있게 생각해 볼 수 있다.

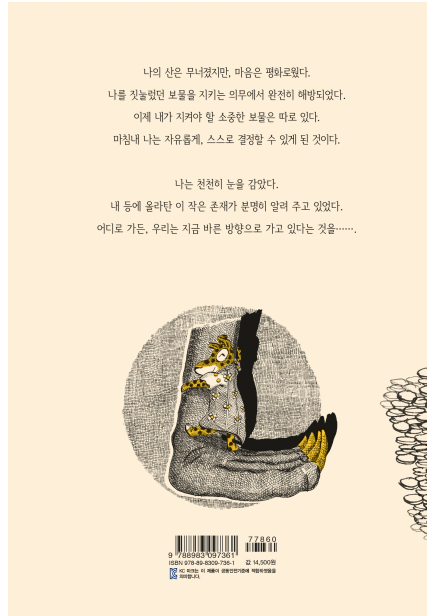
■ 학습 과정

단계	주요 활동	총 7차시
독서 준비	책 표지를 보고 내용 상상하기 - 앞뒤 표지를 보고 책의 내용 상상하기	1차시
독서	앞부분 함께 읽기 - 범위 : 처음 ~ 22쪽 - 주인공의 특징과 개성을 생각하며 이야기 읽기 - 주인공의 고민을 이해해 보기 - 새 등장인물과 앞으로의 이야기 상상하기	1차시
	중간 부분 함께 읽기 - 범위 : 23쪽 ~ 48쪽 - 여러 인물의 다양한 입장 생각해 보기 - 주인공의 변화에 대해 생각해 보기	1차시
	끝 부분 함께 읽기 - 범위 : 49쪽 ~ 끝 - 새 등장인물과 앞으로의 이야기 상상하기 - 그림의 변화와 특징 살펴보기 - 뒷이야기 상상하기	1차시
독서 후	책 내용을 간추리고 정리하기 - 책의 내용 간추려 보기 - 등장인물의 자기소개서 써 보기 - 책의 그림 다시 보기	1차시
	깊이 들여다보기 - 재미나 감동을 느낀 부분 찾고 이야기하기 - 나의 소중한 보물에 관해 이야기하기 - 원하는 것과 원치 않는 것 - 등장인물이나 소재가 비슷한 다른 작품 알아보기	2차시

독서 준비 - 책 표지를 보고 내용 상상하기



[앞표지]



[뒤표지]

1. 앞표지 살펴보기

1. 제목을 보고 이 이야기가 어떤 내용일지 예상해 보자.
2. 앞표지 그림의 동물은 용일까? 용의 생김새와 행동, 표정을 보고 어떤 상황인지, 어떤 기분인지 얘기해 보자. (어떤 아이들은 드래곤과 동양의 용을 별개로 생각할 수도 있다. 그런 경우 이 책의 용은 드래곤인 것으로 정리한다.)

2. 뒤표지 살펴보기

1. 뒤표지의 동물은 누구일까? 무엇을 하고 있으며, 어떤 기분일까?
2. 글에 나오는 '나'는 누구고, 나와 '이 작은 존재'는 어떤 사이일까?
3. 이 책에서 펼쳐질 두 주인공과 보물 이야기를 자유롭게 상상해서 만들어 보자.

독서 중 - 앞부분 함께 읽기

함께 읽을 범위 : 처음~22쪽 (1장~3장)

1장. 용

(이 장은 선생님이 읽어주고 아이들이 듣는다. 주인공인 용이 된 것처럼, 용이 불평하는 장면들을 실감 나게 읽으면 아이들이 재미를 느끼며 책에 쉽게 몰입하게 될 것이다.)

1. 주인공 용은 보물에 관심이 없고, 왜 지켜야 하는지 모르겠다고 하는데, 용이 보물에 흥미가 없는 이유들을 찾아 적어 보자.

--

2. 모험가, 마법사, 요정 같은 사람들에 대해서 용은 뭐라고 말했고, 어떻게 생각하고 있는가? 나는 어떻게 생각하는가? 착한 사람(또는 나쁜 사람)이라고 생각한다면, 그 이유는 무엇인지 얘기해 보자.

용의 생각	나의 생각

2장. 출발

(이 장부터는 아이들이 번갈아 가며 1~2페이지씩 읽는다. 용의 기분을 잘 연기해 본다.)

1. 200살이 된 용은 가족의 품을 떠나 독립했다. 사람인 나의 20살은 어떻게 펼쳐질지 생각해 보자.

200살이 된 용	스무 살이 된 나
부모님이 찾아 준 크고 멋진 산을 보금자리 삼아 독립하고, 부모님께 물려받은 막대한 보물을 지키면서 살아감. 보물을 노리고 쳐들어오는 침입자들을 물리침. 보잘것없는 보물의 수호자라는 생각에 우울해함.	

2. 용은 보물에 흥미가 없는데도 보물을 지키며 산다. 그 이유는 무엇일까?

3. 용은 따분하고, 외롭고, 의욕이 없고, 나중에는 우울증을 앓게 됐다고 한다. 용이 이처럼 불만과 고민이 많은 이유는 무엇일까 얘기해 보자. 그리고, 나는 용이 가진 불만과 고민에 공감하는지 얘기해 보자. 공감하거나, 공감할 수 없다면 그 이유는 무엇인지 얘기해 보자.

용의 불만과 고민의 이유	공감한다면 이유는?	공감할 수 없다면 그 이유는?

3장. 만남

1. 새로 나온 등장인물을 묘사해 보자. 1~2장에서 보물을 노리던 다른 침입자들과 비교하면 어떤 점이 어떻게 다르고, 특별한지 얘기해 보자.

침입자들	작은 여자아이
동굴에 나타날 때 - 떼 지어 몰려와 고향을 지르고, 바위를 부수려고 시끄럽게 군다.	동굴에 나타날 때 - 혼자 들어왔고, 낚시를 눈치 못 챘을 정도로 조용히 들어왔다.
용이 불을 토하면 어떻게 하나? -	용이 불을 토하면 어떻게 하나? -
용을 만나면 어떻게 하나? - 고향을 지르며, 녹슨 쇠꼬챙이를 들고 무모하게 덤빈다.	용을 만나면 어떻게 하나? -
생김새와 옷차림 -	생김새와 옷차림 - 아주 작은 여자아이. 망토로 얼굴을 가렸고, 금 사슬로 만든 장갑을 끼고 있다.
용은 그들을 상대로 어떻게 하나? -	용은 그들을 상대로 어떻게 하나? -

독서 중 - 중간 부분 함께 읽기

함께 읽을 범위 : 23쪽~48쪽 (4장~7장)

4장. 마르고

1. 용은 마르고가 들려준 여러 가지 재미있는 이야기의 줄거리는 들어 봤지만, 이야기의 끝이 알고 있던 내용과 다르다고 했다. 마르고가 들은 것은 기사나 모험가가 주인공인 이야기고, 용이 들은 것은 용이 주인공인 이야기이기 때문이다. 우리가 이미 알고 있는 다른 유명한 이야기들을 다른 주인공으로 바꾼 이야기의 끝이 어떻게 달라질 수 있는지 이야기해 보자.

흥부와 놀부	놀부가 주인공이라면?
해님 달님	호랑이가 주인공이라면?
빨간 망토	늑대가 주인공이라면?

2. 마르고가 용의 앞가슴 비늘을 황금으로 변하게 만들고 미안해할 때, 용은 화를 내지 않고 마르고를 위로하고 안심시켜 주었다.

내가 친구에게, 또는 친구가 나에게 실수나 잘못을 저지르고 사과한 경험이 있다면, 그때 무슨 말로 사과했고, 상대는 어떻게 받아들였는지 이야기해 보자. 잘못해서 미안해하는 사람을 안심시켜 주는 대답이 아니었다면, 어떤 말을 해 주면 좋을지 생각해 보자.

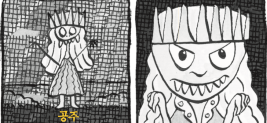
실수, 혹은 잘못	사과	사과에 대한 대답	안심을 주는 말
내가 친구의 옷에 음료수를 쏟았다.	미안해, 실수였어.	아빠가 새로 사 준 옷인데, 이걸 어쩔 거야?	괜찮아, 빨면 돼. 너도 놀랐겠다.

5장. 공주

1. 용은 공주들이 위험하고, 사악하다고 믿고 있었다. 그렇게 생각한 이유는 무엇일까? 우리가 알고 있는 여러 공주를 용이나 이야기 속 다른 인물의 입장에서 생각하면 무엇이 다를까?

	다른 입장에서 본 공주
백설공주	내가 왕비였다면 -
인어공주	내가 마녀였다면 -
겨울 왕국 엘사와 안나	내가 한스 왕자였다면 -

2. 34~35페이지의 '어린 용들을 위한 교과서'를 보고, 거기에 나온 것들을 용이 좋아하거나 싫어하거나 위험하다고 배우는 이유를 생각해 보자.

		양	이유: 맛있는 고기니까
		금	이유:
		성	이유:
		기사	이유:
		불	이유:
		화산	이유:
		공주	이유:

6장. 마르고의 어린 시절

1. 이 장면은 마르고의 불행하고 신비했던 어린 시절을 얘기하고 있다. 그런데 여기에는 다른 이야기들에서 나온 적 있는 설정들이 많이 나온다. 어떤 장면이 어떤 이야기와 비슷한지 찾아보자.

나쁜 의붓어머니가 나오는 이야기	백설공주,
나쁜 왕비가 나오는 이야기	
손대는 것이 황금으로 변하는 능력 이야기	
높은 탑에 혼자 갇혀 있는 공주 이야기	

2. 용은 마르고를 가둬 두고 학대했던 탐욕스러운 왕비에 대한 얘기를 들으면서 “나도 결국 보물의 노예가 아니었을까?”라는 의문을 품게 되었다. 용과 왕비의 공통점과 차이점을 생각해 보자.

공통점	차이점

7장. 빛나고, 행복한 나날

1. 용이 마르고를 만나기 전과 만나 함께 지낸 후에 어떻게 달라졌는지 얘기해 보자.

마르고를 만나기 전	함께 지낸 후

2. 마르고처럼 친구로 인해 내가 크게 변한 경험이 있다면 얘기해 보자.

--

독서 중 - 뒷 부분 함께 읽기

함께 읽을 범위 : 49쪽~끝 (8장~10장)

8장. 전설의 용 사냥꾼

1. 새로 나온 등장인물 지그프리드를 설명해 보자. 이 이야기에서 지그프리드는 앞으로 어떤 일을 하게 될까 상상해 보자.

--

2. 8장은 10페이지나 되지만 하루도 안 되는 시간 동안 벌어진 이야기다. 앞에서는 각 장에 적힌 이야기의 시간이 어느 정도인지 정리해 보자. 가장 긴 시간을 담은 장과 가장 짧은 시간을 담은 장을 찾아 그 내용을 요약해 보고, 어떤 차이가 있는지 얘기해 보자.

1장	2장	3장	4장	5장
어린 용이 200살이 되기 전까지				
6장	7장	8장	9장	10장

가장 긴 시간을 담은 장의 내용	가장 짧은 시간을 담은 장의 내용

9장. 왕비의 비밀 병기

1. 7장에서 놓아준 용병이 왕비와 함께 있었다. 용은 용병을 죽이지 말라는 마르고의 부탁을 들어 주었는데, 이는 잘한 것일까, 못 한 것일까? 그 이유는 무엇일까?

부탁을 들어준다 (용병을 놓아줌)	이유 :
부탁을 거절한다 (용병을 삼켜버림)	이유 :

2. 친한 친구의 부탁을 거절해야 하는데 들어줬던 경험이 있다면 얘기해 보자.

부탁의 내용	거절하려 한 이유	들어준 이유	결과

3. 6장을 읽은 뒤 용과 왕비를 비교했던 것을 생각하면서, 9장에 나오는 많은 인물이 각각 어떤 행동을 했으며, 그렇게 행동한 이유에 대해 생각해 보자.

	행동	그렇게 행동한 이유
용		
왕비		
지그프리드		
마르고		
왕비의 병사들		

10장. 앞날을 향해...

1. 용은 2장에서 부모님이 구해준 산(집, 보금자리)을 이제 떠나게 되었다. 왜 앞에서 용은 떠분하고, 우울했다면서 산을 떠나지 않았는지 이유를 생각해 보자. 그리고 지금 산을 떠날 수 있는 이유는 무엇일까?

예전에 산을 떠나지 않은 이유	지금 떠날 수 있는 이유

2. 이 책이 끝난 이후의 용과 마르고의 이야기는 어떻게 될지 상상해 보자.

독서 후 - 내용 간추리고 정리하기

1. 책 내용 간추리기

이 책의 내용을 간추려 보자.

--

2. 등장인물의 자기소개서 써 보기

아래 등장인물 넷 중 한 명을 골라 생김새를 그려 보고, 자기소개서를 써 보자.

용 마르고 왕비 지그프리드

()의 자기소개서	
생김새	이름 : 나이 : 직업 : 고향 : 가족관계 : 취미 : 특기 : 소중한 것 : 고민 : 지금 바라는 점 :

2. 원하는 삶과 원치 않는 삶

1. 내가 꼭 해야 하는데 하기 싫은 일은 무엇인지 적어보자. 하고 싶는데 할 수 없는 일은 무엇인지도 적어보자. 둘 중 하나를 맘대로 선택해도 된다면 무엇을 선택할 것인지, 그러면 어떻게 될지 생각하고 이야기해 보자.

해야 하는데 하기 싫은 일	하고 싶는데 할 수 없는 일
무엇을 선택할 것인가? 그러면 어떻게 될까?	

2. 하기 싫어도 해야 하는 일들은 자라서 어른이 돼도 계속 생기게 될 것이다. 부모님이나 주변 어른들에게 지금까지 살면서 하기 싫어도 해야 했던 일, 하고 싶었는데 하지 못한 일이 있는지 물어보고 적어 보자.

엄마	
해야 하는데 하기 싫었던 일	하고 싶었는데 할 수 없었던 일

3. 나의 소중한 보물은 무엇인가?

나의 소중한 보물이 무엇인지 적어보고, 이유를 얘기해 보자.
지금은 없지만 나중에 갖게 되면 소중히 여기고 싶은 보물을 얘기해도 좋다.

--

4. 비슷한 이야기 찾아 비교해 보기

1. 아이들을 두 모둠으로 나누어 각 모둠에서 먼저 얘기한 후 정리한 내용을 모두에게 얘기한다.

한 모듬은 보물을 소재로 하는 다른 작품 중 각자 아는 것들을 얘기하고, 이 책의 이야기와 어떻게 비슷하고, 어떻게 다른지 얘기해 보자.

보물이 나오는 다른 작품들로는 ‘흥부와 놀부’, ‘혹부리 영감’, ‘금도끼 은도끼’ 같은 여러 전래동화가 있고, 애니메이션 및 영화 ‘알라딘’, 소설 ‘보물섬’도 있다. 그밖에 어린이들이 알고 있는 책이나 영화, 게임 속 보물 이야기들을 얘기하게 하고, 각 작품의 특징을 정리한다.

- 이야기의 주인공은 어떤 사람이고, 이야기의 끝에는 어떻게 되는가?
- 이 책의 주인공이 맞이하는 마지막과는 무엇이 다른가?

답변 예시 :

작품 - 흥부와 놀부

주인공 흥부는? - 가난한 사람, 사랑하는 가족이 많다, 제비 다리를 고쳐줄 정도로 착하다

이야기의 끝에 - 은혜 갠 제비 덕분에 많은 보물을 얻어 부자가 되어 행복하게 산다.

이 책의 주인공은 마지막에 - 갖고 있던 보물은 모두 없어지지만, 주인공은 행복해진다.

다른 한 모듬은 용이 등장하는 다른 작품들을 찾아보고, 이 책의 용과 어떻게 비슷하고, 어떻게 다른지 얘기해 보자.

(용이 나오는 다른 작품들로는 동화 ‘잠자는 숲속의 공주’, 애니메이션 ‘슈렉’, ‘드래곤 길들이기’, 영화 ‘호빗’(스마우그) 등이 대표적이고, 그 밖에도 게임 ‘마인크래프트’, 학습만화 ‘마법 천자문’ 등 많은 작품에 등장한다. 이 대표적이다. 어린이들이 알고 있거나 즐기고 있는 판타지 장르의 동화, 영화, 게임 등에 대해 자유롭게 얘기하게 한다.)

- 작품의 주인공은 누구고, 용은 어떤 역할인가?
- 이 책처럼 용이 주인공이라면 이야기는 어떻게 달라질 수 있을까?

답변 예시 :

작품 - 잠자는 숲속의 공주 (디즈니 애니메이션, 디즈니 동화 기준)

주인공 - 공주와 왕자. 공주는 어릴 때 저주를 받아 잠이 든다.

용의 역할 - 나쁜 마녀가 변신해서 용이 된다.

용이 주인공이라면 - 나쁜 마녀는 공주에게 정이 들고, 공주를 지켜주려고 왕자가 못 오게 막으려고 했다. 그런데 왕자가 용감하고 착하다는 것을 알고 양보하고, 행복을 빌어준다. (또는, 나쁜 마녀가 주인공인 영화 ‘말레피센트’의 줄거리를 소개할 수도 있다.)

2. 각 모듬에서 이야기하고 정리한 내용을 다 함께 발표하고, 이 책이 가진 차이점과 그 차이에서 오는 특징을 생각해 보자.