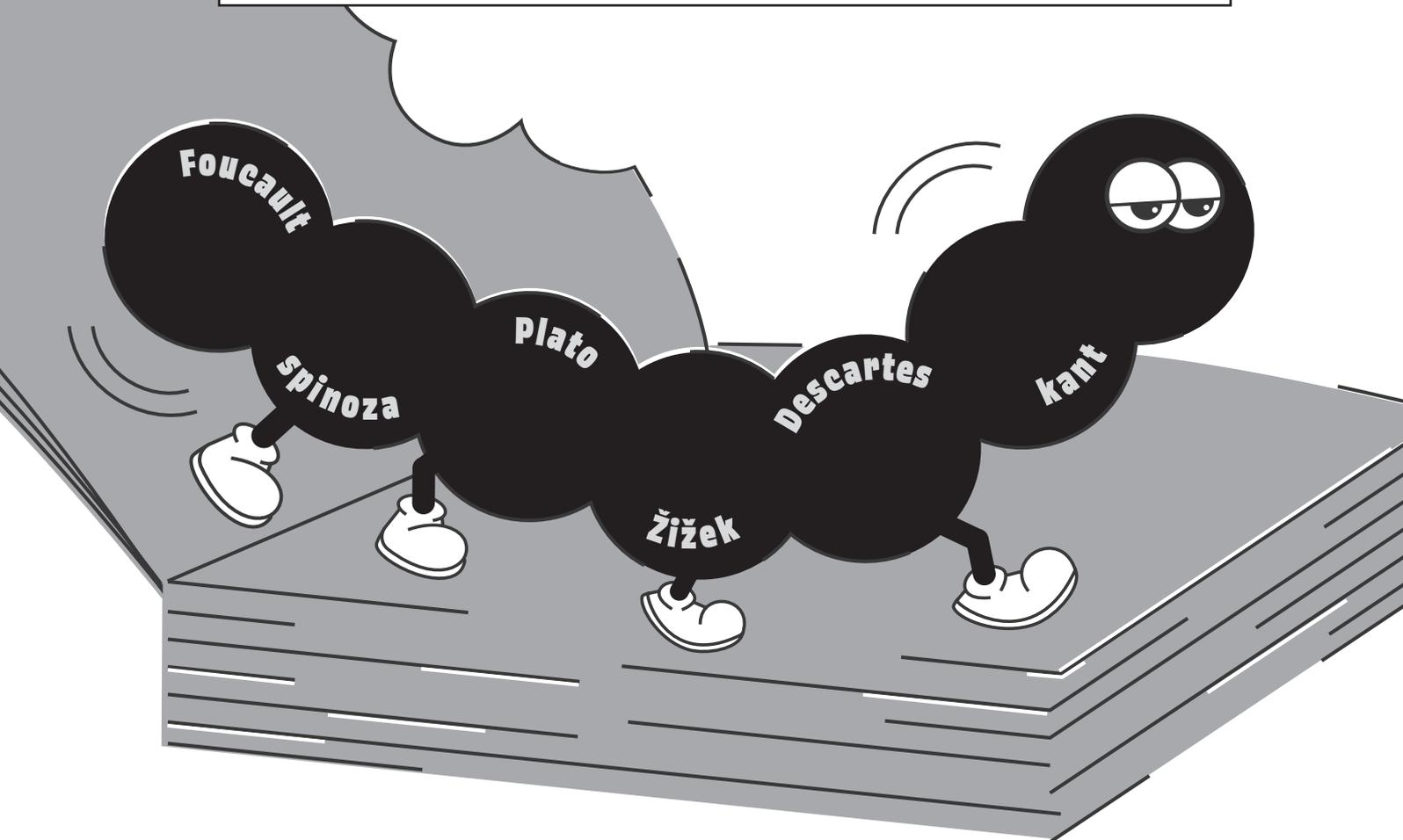


# 철학 영역

성명

수험일

- 문제는 모두 <게으르게 읽는 제로베이스 철학>에서 출제되었습니다.
- 관심 있는 철학자의 사상을 먼저 읽고 해당 부분을 하나씩 차례로 풀어나가는 방법을 권해드립니다.
- 정답은 마지막 페이지에서 확인하세요.



“나는 생각한다. 그러므로 나는 존재한다.”

1. 데카르트가 확실하고 객관적인 진리를 찾기 위해 활용한 방법으로, 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

( )은/는 진리를 신속하게 찾아 주지는 않지만 엉뚱한 것을 진리라고 믿는 것을 막아 준다.

3. 데카르트의 심신 이원론에 따르면, 사람은 동식물과 다른 특징을 가집니다. 동물과 대비되는 인간의 고유한 특징을 모두 고르세요.

- ① 연장
- ② 자유의지
- ③ 이성

2. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 알맞게 배열한 것을 고르세요.

데카르트는 당연히 여겨지던 ( ❶ )을 확신할 수 없었다. 자신이 보거나 느낀 것을 꼭 진실이라고 장담할 수 없었기 때문이다. 데카르트는 자신의 ( ❷ )을 사용해 의심하기를 멈추지 않았고, ( ❷ )을 통해 세상을 이해하면 희망과 확신을 얻을 수 있다고 믿었다.

- |      |    |
|------|----|
| ❶    | ❷  |
| ① 이성 | 감각 |
| ② 감정 | 이성 |
| ③ 감각 | 이성 |

4. 데카르트의 심신 이원론이 자연을 지배하는 도구로 작용하게 된 이유에 대해 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## “클레오파트라의 코가 만약 조금 더 낮았다라면 지상의 모든 표면은 달라졌을 것이다.”

1. 파스칼이 ‘클레오파트라의 코가 낮았으면 어땠을까’라고 가정한 것은 인간의 어떤 특성을 비판하기 위함인지 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

파스칼에 따르면 인간의 존엄성은 ( )을/를 통해 이루어지며, 인간이 스스로를 높이려면 ( )을/를 해야 한다. 따라서 도덕의 원리는 사람들이 올바르게 ( )하도록 힘쓰는 것이다.

3. 사람이 참된 선을 잃어버리면 일어날 수 있는 위험을 모두 고르세요.

- ① 돈을 숭배하고, 권력을 추종하고, 쾌락에 마비될 수 있다.
- ② 가난한 삶을 살게 된다.
- ③ 어떤 것이든 신처럼 섬길 수 있다.

4. ‘신이 존재한다는 쪽에 내기를 걸어야 한다’는 주장의 추론 과정을 순서대로 나열하세요.

- ① 만약에 신이 없더라도 잃는 것은 없다.
- ② 그런데 신이 있다면 모든 것을 잃는다.
- ③ 신앙인으로 살아가는데 정말로 신이 있다면 전부를 얻는다.
- ④ 반면에 신앙 없이 살아가는 것을 선택했는데 자신의 선택대로 신이 없다고 해도 얻는 것은 그리 많지 않다.

## “인간은 항상 목적에 따라 행동해야 한다.”

1. 칸트는 영국과 대륙이라는 대립하던 두 개의 범주를 자기만의 방식으로 설명하며 철학계의 관도를 바꿨습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

칸트는 데카르트로부터 이어지는 ( ❶ )와/과 로크로부터 이어지는 ( ❷ )을/를 종합했다.

3. 코페르니쿠스가 종래의 천동설에 대하여 지동설을 주장, 천문학에 대전환을 일으킨 것에 비유해 칸트가 사용한 말을 고르세요.

- ① 코페르니쿠스적 변화
- ② 코페르니쿠스적 대전환
- ③ 코페르니쿠스적 전환

2. 칸트는 사람들이 미성년 상태에 머무는 이유로 특정한 자질이 결핍되어 있기 때문이라고 말했습니다. 미성년 상태에서 벗어나기 위해서는 어떤 자질이 필요한지 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 칸트는 인간이라면 한평생 지켜야 하는 두 가지 정언명령을 제시했습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

- 너 자신이 의지하는 준칙이 언제나 동시에 ( ❶ )을/를 지닌 입법의 원리가 될 수 있도록 행위하라.
- 나 자신과 다른 모든 사람의 인격을 언제나 동시에 ( ❷ )(으)로 대하라.

1. 니체는 그의 저서 『도덕적 계보학』에서 두 가지 도덕 유형을 고찰했는데, 그 중 군주에게 종속된 노예가 지니는 도덕적 가치관을 의미하는 유형을 고르세요.

- ① 종속도덕
- ② 노예도덕
- ③ 군주도덕

2. 니체는 인간에 대한 혐오와 동정이 뒤섞이면서 생겨난 허무가 현대인을 집어삼킬 것을 우려했습니다. 허무를 욕망하지 않기 위해 어떤 태도를 가져야 하는지 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 니체는 인간 정신의 3단계를 동물에 비유해 설명했습니다. 각 단계에 대한 설명을 읽고 빈칸 안에 들어갈 동물을 순서대로 맞춰보세요.

- 1단계 — ( ① )은/는 노예도덕에 길들여진 존재로 채찍질이 무서워서 사막을 엉금엉금 걸어가면서도 자신이 착하고 성실해서 이렇게 살고 있다고 착각한다.
- 2단계 — ( ② )은/는 부당한 일을 강요하는 이들에게 맞서 싸우지만 기존 가치에 붙들려 있어 새로운 가치를 창조하지 못한다.
- 3단계 — ( ③ )은/는 자기 자신을 긍정하며 자기 삶을 새롭게 창조한다.

4. 니체가 제시한 ‘초인’의 특징과 가장 거리가 먼 설명을 고르세요.

- ① 초인은 사자와 가장 근접하다.
- ② 초인은 자신의 운명을 사랑한다.
- ③ 초인은 자신이 겪는 모든 것을 즐기고 받아들인다.

“행복해서 웃는 것이 아니라  
웃어서 행복한 것이다.”

1. 피스가 주창하고 제임스가 체계화해서 미국에 널리 알려지게 된 이론으로, 진리는 관념이 아니라 현실의 유용성을 바탕으로 성립된다는 관점을 갖는 이론을 고르세요.

- ① 경험주의
- ② 실용주의
- ③ 합리주의

2. 제임스가 실용주의 철학에서 자주 언급하는 개념으로, 다음 설명이 가리키는 단어를 맞춰 보세요.

- 실생활에서 사용할 수 있는 가치를 뜻한다.
- 이것은 꼭 수익으로 환산되지 않는다.
- 신을 믿으면 선하게 살 수 있으니 신앙심은 이것을 가진다고 말할 수 있다.

3. 제임스는 인간이 친숙한 세계에 적응된 채 정체되어 있는 마취 상태에 대해 우려했습니다. 마취 상태에서 벗어나기 위한 방법을 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 제임스가 종교적 경험에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 종교를 통해 사람은 인내, 용기, 순종, 헌신과 같은 능력을 얻는다.
- ② 신을 믿는 것이 실질적 효과를 산출하는 것은 아니지만 인간은 종교를 가져야 한다.
- ③ 특정 종교가 아니더라도 인간은 얼마든지 종교적 체험을 할 수 있고, 어떤 종교든 좋은 결과를 나타내면 진리이다.

## “죽음이란 우리가 존재하지 않는다면 불가능성의 가능성이다.”

1. 사람들이 평균적 일상성에 빠져 사는 이유와 그로 인해 나타날 수 있는 문제에 대해 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 후기 하이데거 철학의 핵심 개념으로, 다음 설명이 가르키는 단어를 맞춰보세요.

마치 고향을 잃은 것처럼 현대인은 기술과 물질에 사로잡혀 고유한 존재를 잃어버렸다. 존재를 잃어버리고 절망하는 현대인의 모습이 이 시대의 인간상이다. 현대인은 자신이 집착 하던 가치와 사물이 다 헛되고 부질없다는 진실을 깨달으며 경악하고야 만다.

2. 하이데거가 지칭한 존재물음에 관한 알맞은 설명을 고르세요.

- ① 모든 동물은 존재물음을 한다.
- ② 존재물음은 타인을 통해서도 가능하다.
- ③ 존재물음은 자기 자신에 대해 질문을 던짐으로써 이루어진다.

4. 하이데거가 권유한, 존재에 대해 탐구할 수 있는 장소로 알맞은 곳을 고르세요.

- ① 자연
- ② 과학
- ③ 종교

“모든 이해는 선입견에 의한 것이다.”

1. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

가다머는 과학의 방법으로 외부 사물을 객관적으로 연구할 수는 있더라도 ( ① )의 세계에는 접근할 수 없다고 여겼다. 그는 인간의 ( ① )을/를 이해하는 ( ② )(이)라는 방법을 통해 진리를 얻으려고 했다.

3. 가다머가 재조명한 권위에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 권위는 스스로 노력해서 얻어야 하는 것으로, 인정받을 만하다고 판단될 때 주어진다.
- ② 권위는 자유와 이성의 행위를 근거 삼아 생겨난다.
- ③ 권위를 가진 자에게는 무조건적으로 복종해야 한다.

2. 가다머가 과거(전통)에 대한 이해를 중요하게 생각한 이유를 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 지평과 지평이 만나 경계를 넓히는 것을 의미하는 단어로, 가다머가 강조한 개념을 맞춰 보세요.

- ① 지평크로스
- ② 지평융합
- ③ 지평더하기

“진리는 사건으로 도래한다.”

1. 바디우는 진리가 네 가지 영역에서 출현한다고 주장했습니다. 다음 중 네 가지 영역에 포함되지 않는 영역을 고르세요.

- ① 사랑
- ② 예술
- ③ 수학

3. 자신이 경험한 사건이 진리가 되기 위해 필요한 것으로 바디우가 제시한 것을 고르세요.

- ① 충실성
- ② 주체성
- ③ 성실성

2. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

어떤 현상이 기존의 관점과 세계관으로 설명할 수 없거나 수용되지 않을 때, 이것은 새로운 ( ① ) (이)다. 이 때 철학이 필요하다. 철학은 ( ② ) 자체를 생산하지는 않지만 새롭게 출현한 ( ① ) 이/가 ( ② ) 인지 아닌지 검증한다.

4. 바디우가 혁명의 진정한 적으로 민주주의를 꼽은 이유를 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“탁월함은 행동이 아니라 습관이다.”

1. 아리스토텔레스는 ‘이것’을 획득한 상태가 진정한 행복이라고 말한 바 있습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

아리스토텔레스에게 ( ) (이)란 오랜 시간 수련을 통해 도달한 내면의 상태다. 최고의 경지에 다다르면 최고의 ( )을/를 발휘하면서 행복을 누릴 수 있다는 것이 아리스토텔레스의 행복론이다.

3. 과도하지도 모자라지도 않는 상태를 뜻하며 용기와 온화, 절제를 포함하는 단어로, 아리스토텔레스가 강조한 덕목을 고르세요.

- ① 인내
- ② 중용
- ③ 존중

2. 탁월성을 발휘하며 살아가기 위한 방법을 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 아리스토텔레스가 행복에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 삶의 궁극적인 목적은 행복이다.
- ② 탁월성에 따른 육체적 활동을 통해 행복을 얻어야 한다.
- ③ 행복이란 어떤 목적을 위해 추구되지 않고 그 자체로 선택된다.

“작은 것에 만족하지 못하는 사람은  
그 어떤 것에도 만족할 수 없는 사람이다.”

1. 종교가 주장하는 신의 개념이 거짓되었다는 에피쿠로스의 역설로 알려진 주장의 추론 과정을 순서대로 나열하세요.

- ❶ 신이 악을 없앨 능력도 없고 없애려고도 한다면 악이 세상에 어떻게 있을 수 있는가?
- ❷ 신은 악을 없애려고 하는데 그럴 수 없다면 신은 전능하지 않다.
- ❸ 악을 없앨 수 있지만 없애지 않고 있다면 신은 선하기는커녕 악의를 갖고 있다.
- ❹ 신이 능력도 없고 악을 없애려고 하지 않는다면 왜 그를 신이라 부르는가?

3. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

에피쿠로스가 강조한 쾌락이란 ( ❶ )의 방탕한 쾌감이 결코 아니다. 도리어 자신을 절차탁마해서 아름다움과 탁월성을 획득할 때 생겨나는 ( ❷ )의 환희에 가깝다.

2. 에피쿠로스가 쾌락에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ❶ 선함과 악함의 궁극적인 도덕적 기준은 쾌락과 고통이다.
- ❷ 사람들이 잡으려는 쾌락을 덩달아 쫓다가 고통에 시달리는 삶보다 고통을 피하면서 고요한 기쁨이 흐르는 삶이 낫다.
- ❸ 진정한 쾌락이란 짜릿한 아찔함이다.

4. 에피쿠로스가 강조한 행복의 세 가지 요건을 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“배운 자만이 자유롭고,  
자기 자신을 다스리지 못하는 사람은 자유인이 아니다.”

---

1. 에피쿠로스학과와 구분되는 스토아학과 철학이 가지는 특징을 고르세요.

- ① 감정의 동요를 줄이기 위해 노력해야 한다.
- ② 이성을 발휘해 굳건히 자신의 의무를 다하는 것이 중요하다.
- ③ 조용하게 나날의 기쁨에 집중하는 것이 중요하다.

2. 에픽테토스는 우리에게 영향을 미치는 힘을 두 가지로 구분했습니다. 그 중 우리가 통제하기 어려운 힘을 고르세요.

- ① 평판
- ② 욕구
- ③ 의지

3. 에픽테토스는 누군가에게 무언가를 얻기를 원하면 그만큼 그에게 의존할 수밖에 없다고 이야기했습니다. 자유를 얻기 위해 에픽테토스가 제시한 방법을 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 에픽테토스는 자신이 통제할 수 있는 힘을 통해 자유를 얻을 것을 강조했습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

자유를 원하면 자신의 ( )을/를 다스릴 수 있어야 한다. ( )에 휘둘릴수록 삶의 자유는 줄어든다. 자신의 것이 아닌 것을 하면서 삶을 낭비하지 않아야 한다.

“인생은 짧다.

삶의 유일한 결실은 경건한 성품과 공동체를 위한 행동이다.”

1. 다음 중 아우렐리우스에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 아우렐리우스는 로마의 황제이자 철학자이다.
- ② 아우렐리우스는 전성기에 세계 인구의 반을 통치했다.
- ③ 아우렐리우스는 오현제(뛰어난 다섯 황제) 중 마지막 황제이다.

3. 아우렐리우스가 제시한 안식과 행복을 얻기 위한 방법으로, 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

스토아철학이란 감정에 일희일비하지 않고 ( )의 원칙에 따라 굳건히 살아가려는 사상이다. 아우렐리우스는 스토아철학자답게 ( )을/를 중시하면서 올바른 원칙을 강조했다.

2. 아우렐리우스가 자신의 이성을 통해 죽음을 직면하라고 말한 이유에 대해 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 아우렐리우스는 건강한 정신으로 자기 삶을 온전히 살아 내야 한다고 말했습니다. 아우렐리우스가 주장하는 우리가 가져야 할 생각으로 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 우주의 본성에 맞지 않는 일이라면 그 어떤 것도 내게 일어나지 않을 것이라는 생각
- ② 나에겐 어떤 일을 하지 않거나 할 능력이 있다는 생각
- ③ 곤경에 처하면 다른 사람을 탓하며 위안을 삼을 수 있을 것이라는 생각

## “죽음에 대해 미리 생각하는 것은 곧 자유에 대해 미리 생각하는 것이다.”

1. 몽테뉴가 창안한 글쓰기 방식을 맞춰 보세요.

- ① 수필
- ② 소설
- ③ 시

2. 몽테뉴가 행복에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 외부 상황이 좋으면 행복하고 그렇지 않으면 불행하다.
- ② 자신의 판단에 따라 좋음과 나쁨이 정해진다.
- ③ 넉넉함과 가난도, 영광이나 건강도 각자의 생각에 달려 있다.

3. 몽테뉴는 생애의 목표가 죽음이라고 이야기한 바 있습니다. 몽테뉴가 죽음을 미리 준비해야 할 필요가 있다고 주장한 이유에 대해 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

몽테뉴는 세상에서 주입한 내용을 무조건 믿으려고 하지 말고 ( ① )을/를 통해 확인할 것을 강조했다. 무언가를 안다고 확신하지 말고 ( ② )하게 처신하라면서, 지금까지도 널리 공감을 얻는 이야기를 전했다.

“자유는 덕의 본질이다.  
그것이 없으면 덕은 불가능하다.”

1. 스피노자가 설파한 핵심 개념 가운데 하나로, 자기를 지키는 역량을 뜻하는 단어를 맞춰 보세요.

- ① 코나투스
- ② 코나투스
- ③ 쿠나투스

3. 정신의 최고선과 정신이 할 수 있는 최고의 능력에 대해 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. 스피노자는 욕망을 크게 두 종류로 나누었습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

본성으로부터 생겨나는 욕망은 ( ① )이고, 외부에서 유래한 욕망은 ( ② )이다. ( ① )은/는 능력을 표시하고, ( ② )은/는 무능력과 훼손된 인식의 표출이다.

4. 스피노자가 ‘자유’에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 자유란 본성의 필연성으로부터 존재하면서 자기 스스로 행동을 결정하는 능력이다.
- ② 자유를 얻으려면 올바르게 알맞게 인식하는 이성적인 생활을 해야 한다.
- ③ 신은 자유롭지만, 우리는 신이 아니기 때문에 자유로워질 수 없다.

“행복은 주어진 환경 그 자체보다는  
세상을 인식하는 개인의 기질에 좌우된다.”

1. 쇼펜하우어가 세상 만물의 본질이라고 규정한 것을 고르세요.

- ① 신
- ② 의지
- ③ 물자체

2. 의지는 두 가지 근본 주제를 위해 다양한 행위를 하게 만듭니다. 쇼펜하우어가 이야기한 두 가지 근본 주제를 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 쇼펜하우어가 고통에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 욕망을 충족하기만 하면 고통에서 벗어날 수 있다.
- ② 인간이 겪는 고통의 원인은 욕망이다.
- ③ 고통과 지루함이 인생을 이루는 궁극의 요소이다.

4. 쇼펜하우어는 이것의 휘둘림에서 벗어나는 것이 구원이자 가장 복된 순간이라 이야기했습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

마구 날뛰던 ( )을/를 다스릴 수 있을 때 인간은 자유로워진다. 우리를 세상에 묶어 놓고 고통에 시달리게 만드는 욕망, 두려움, 질투, 분노 등등을 끊어 버리기 때문이다. 자유란 ( )을/를 포기하고 부정한 사람에게만 나타나고, 그는 보통 사람과 다른 품행을 지닌다.

“해가 질 때마다  
새로운 새벽이 찾아온다.”

1. 에머슨은 인간 안에 자연이 있고, 자연은 신이라고 주장했습니다. 또, 죽은 다음에 천국을 간다는 믿음에서 벗어나 일상에서 신성을 체험할 수 있다는 신앙을 품으며 순간순간을 귀하게 여겼죠. 이러한 사상을 담고 있는 에머슨의 사상을 고르세요.

- ① 물질주의
- ② 초월주의
- ③ 이상주의

2. 에머슨이 ‘자연’에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 인생의 목적은 자연과 인간의 결합이다.
- ② 예술이란 새로운 형태로 아름다운 자연을 구현하는 일이다.
- ③ 이성적으로 사고하면 자연의 비밀을 알 수 있다.

3. 에머슨이 자기 자신에 대한 믿음을 가지고 관습에 대항하라고 이야기한 이유에 대해 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 에머슨은 우주가 조화롭기 때문에 인간에게 선사하는 우주의 고통 또한 공평하다고 이야기했습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

( )은/는 고통받는 이에게 고통만 주지 않는다. 성장할 기회를 준다. 우리는 고통 속에서 지혜를 얻고 인격을 완성한다. 이것이 우주의 법칙이다.

“모순은 모든 운동과 생명의 뿌리이다.”

1. 헤겔의 가장 유명한 저서로, 다음 중 헤겔이 1807년 출간한 책의 제목을 맞춰 보세요.

- ① 정신현상학
- ② 정신환장학
- ③ 정신확장학

3. 헤겔이 ‘의식’에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 절대정신은 의식의 형태로 출현한다.
- ② 인간은 의식을 통해 자기 자신을 대상화하면서 의식할 수 있다.
- ③ 의식과 현실은 항상 일치한다.

2. 헤겔은 세계를 ‘정신이 자기를 외부로 빚어내면서 만들어진 결과’로 보았습니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

헤겔은 세계를 ( )의 결과로 보았고, ( )이/가 자기 자신을 완성해 가는 여정으로 세계를 묘사했다. 정신이 세계를 만들어 내기 때문에, 우리 앞에 펼쳐져 있는 세계란 나와 상관없이 존재하는 대상이 아니라 나의 의식을 통해 형성된 세계이다.

4. 헤겔의 변증법을 바탕으로 인간이 성장하는 과정에 대해 설명하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“말할 수 없는 것에는 침묵하라.”

1. 비트겐슈타인은 철학이 난해하고 문제를 일으키는 까닭이 말할 수 없는 것에 언어를 사용하기 때문이라 주장했습니다. 다음 설명이 가리키는 단어를 맞춰 보세요.

세계와 언어가 그림처럼 대응하기 때문에 언어를 정확하게 서술하면 세계를 올바르게 이해할 수 있으며, 즉 언어의 한계가 곧 세계의 한계이다.

2. 비트겐슈타인이 이야기한, 언어로 증명할 수 없는 영역을 모두 고르세요.

- ① 윤리
- ② 정치
- ③ 신

3. 비트겐슈타인이 자신의 전기 이론인 그림이론에서 놀이이론으로 자신의 이론을 수정하게 된 이유를 설명하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 비트겐슈타인이 ‘일상언어’에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 언어의 본질은 생활양식 안에서 사용하는데 있다.
- ② 하나의 명제는 사람들의 생활양식에 따라 다양하게 이해될 수 있다.
- ③ 사자가 말할 수 있다면 우리는 사자를 이해할 수 있다.

“욕망과 성의 충동이 인간행동의 가장 큰 동기이다.”

1. 프로이트는 지구가 우주의 중심이 아니듯 나의 중심은 의식이 아니라고 간파했습니다. 프로이트가 정신분석학을 통해 본격적으로 탐구한 개념을 고르세요.

- ① 무의식
- ② 최면술
- ③ 상상

2. 프로이트가 환자들을 치료하기 위해 사용했던 방법으로, 다음 설명이 가리키는 치료 방법을 맞춰 보세요.

프로이트는 환자 자신이 보기에 별로 중요하지 않은 것 같더라도 떠오른 생각이면 무엇이든 말할 수 있도록 자유롭게 우호적인 분위기를 조정했다. 환자가 생각을 충분히 표현한 뒤, 상담가는 환자의 말을 헤아려서 환자가 인식하지 못하는 바를 인식하도록 도왔다.

3. 프로이트가 자신에 대한 관찰을 토대로 세운 이론인 ‘오이디푸스 콤플렉스’에 대해 설명하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 프로이트의 이론에 따르면 인간은 리비도의 이동에 따라 쾌감을 추구하는 신체 부위가 바뀌는 성장 과정을 거칩니다. 프로이트가 제시한 발달 단계에 속하지 않는 것을 고르세요.

- ① 항문기
- ② 콩팥기
- ③ 구강기

## “사랑은 지배하는 것이 아니라 자유를 주는 것이다.”

1. 프롬은 개인의 노력뿐 아니라 사회의 개혁이 함께 이루어져야 인간의 성격이 바뀔 수 있다고 여겼습니다. 태평하고 다정한 성격의 사람들이 많은 사회가 되기 위해서는 어떤 노력을 해야 하는지 설명하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. 프롬이 ‘사랑’에 대해 갖는 생각과 가장 거리가 먼 것을 고르세요.

- ① 사랑의 본질은 받는 것이 아니라 주는 것이다.
- ② 사랑은 사랑하는 자신의 능력에 좌우된다.
- ③ 사랑은 누구를 만날지 선택하는 문제이다.

3. 프롬의 가장 유명한 저서 중 하나로, 소유의 삶을 추구하는 게 좋은지, 존재의 삶을 추구하는 게 좋은지 논하는 책의 제목을 맞춰 보세요.

- ① 소유나 존재
- ② 소유나 존재냐
- ③ 소유 혹은 존재

4. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

인류는 오랜 시간 자유를 열망하며 투쟁했지만 막상 자유가 주어지면 그것을 감당하기 버거워한다. 프롬은 사람들이 자유가 선사하는 ( ❶ ) (으)로부터 ( ❷ ) 친다고 진단했다. 자유의 ( ❶ ) 을/를 느끼지 않으려는 태도는 과거 신분 사회로 돌아가려는 퇴행과 유사하다고 프롬은 꼭 짚어 얘기했다.

“여행을 통해 우리가 맨 먼저 마주치는 것은  
우리 자신의 오물이다.”

1. 다음은 레비스트로스가 문명과 미개를 구분하는 이분법적 사고를 비판하며 제시한 개념입니다. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

( ) (이)란 자신에게 주어진 어떤 것을 사용해 무언가 만드는 사람을 가리킨다. 원시 부족은 한정된 재료를 밀천으로 삼아 자신을 표현하고, 그 문화는 그들의 여건과 환경에 맞춰 표출된 인간성의 산물이다. 우리도 우리가 가진 것을 사용해서 문화를 만들며 우리 자신을 표현한다. 그들과 우리의 차이점은 가진 것이 다르다는 것뿐이다.

2. 레비스트로스의 관점에서 현대에 나타나는 주술적 현상의 예시를 하나만 들어 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 레비스트로스가 서구 문화의 우월성에 의문을 던지며 제시한 문화 이론을 고르세요.

- ① 문화 상대주의
- ② 자문화중심주의
- ③ 국수주의

4. 레비스트로스가 문화를 탐구할 때 기본적으로 취했던 관점을 고르세요.

- ① 사회주의적 관점
- ② 공리주의적 관점
- ③ 구조주의적 관점

## “새로운 사회를 꿈꾸지 않고서는 감옥을 개혁할 수 없습니다.”

1. 푸코를 유명 인사로 만든 책으로, ‘모닝빵처럼 팔려 나간다’는 기사가 나기도 했던 책의 제목을 고르세요.

- ① 철이와 미애
- ② 말과 사물
- ③ 행동과 객체

2. 푸코가 말한 ‘에피스테메’의 개념에 대해 간단히 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

- 과거의 ( )이/가 때리고 올라대면서 자기 힘을 행사했다면 요즘의 ( )은/는 교묘하게 통제한다.
- 과거와 달리 현대의 ( )은/는 자유를 억압하기보다는 자유를 생산해서 지배한다.
- 그저 사람을 가두는 건물만 있다고 감옥이 성립하는 것은 아니다. 구금할 때 어떤 효과가 있는지 분석하면서 강제로 누군가를 가둘 수 있는 ( )이/가 있어야 하고, 무엇이 범죄인지 구분하고 평가하는 담론이 있어야 하며, 가둔 사람을 감시하고 통제하는 기술이 있어야 한다. 즉, 감옥은 건물과 함께 ( )와/과 담론 그리고 감시 기술이 있어야만 작동한다.

4. 푸코는 사회가 감옥과 비슷하다고 지적했습니다. 다음 중 푸코의 관점과 가장 거리가 먼 설명을 고르세요.

- ① 군대는 특히 감옥과 비슷하다.
- ② 감옥은 사회 자체가 감옥이라는 사실을 감추기 위해 존재한다.
- ③ 감옥은 규정을 어긴 사람들을 구금해 교화시키는 장치다.

“경제성장’은 소수에게는 부의 증가를 의미하지만,  
수많은 대중에게는 사회적 지위와 자존감의 급격한 추락을 의미한다.”

1. 바우만은 현대를 접어들며 모든 것이 유동하고  
요동친다는 점을 ‘이것’에 빗대어 포착했습니다.  
‘이것’은 무엇일까요?

- ① 액체
- ② 기체
- ③ 유체

2. 바우만이 말한 현대 사회의 두 가지 특성에 포함  
되지 않는 것을 고르세요.

- ① 진보에 대한 믿음이 붕괴된다.
- ② 공공성이 개인에게 넘겨진다.
- ③ 정치인의 사생활에 대한 관심 역시 공공의  
영역이다.

3. 과거의 신분과 현대의 계급의 차이점을 바우만  
의 설명에 따라 간단히 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 다음 제시된 설명을 보고, 인간관계의 현대적 특  
성을 설명하는 단어를 고르세요.

과거에 결혼은 운명 공동체였다. 웬만한 일이  
아니면 머리털이 파뿌리가 될 때까지 지지고  
볶으면서 관계를 이어 갔다. 직장도, 인간관  
계도 그러했다. 하지만 오늘날에는 필요에 따  
라 만나다가 욕구가 고갈되면 헤어진다. 직장  
도, 인간관계도 오래 가지 못한다. 결속을 먼  
저 끊거나 끊기는 일이 빈번해진다.

- ① 비정규직화
- ② 상대성
- ③ 경제화

## “중요한 것은 답이 아니라 정확한 질문을 제기하는 것이다.”

1. 지젝은 종교를 풍자하고 비판했는데, 특히 유럽의 기독교 전통이 오래된 만큼 기독교를 자주 거론했습니다. 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

지젝은 기독교를 비판하면서 “왜 저를 버리느냐”는 예수의 질구가 ( )을/를 암시하는 불만이라고 해석했다.

2. 지젝은 사회 속에 언제나 분열이 있다고 보았습니다. 지젝의 정치철학에 대해 성향을 중심으로 간략히 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 다음 중 ‘향락’에 관한 설명으로 맞는 것을 모두 고르세요.

- ① 죽음충동에 의해 생겨나는 맹목적인 쾌락이다.
- ② 멈추려고 노력하면 언제든 멈출 수 있다.
- ③ 금기를 어기는 쾌감이 더해질 때 향락은 더욱 강해진다.

4. 지젝은 정신분석학 개념을 통해 사회현상과 인간 내면을 분석했습니다. 다음 중 지젝의 분석으로 알맞은 것을 고르세요.

- ① 타인과의 갈등은 외부의 상대와 적대함으로써 자기 안의 적개심이 표출되는 과정이다.
- ② 자신과 갈등을 빚는 누군가가 있다면 자신에게 문제가 있는 것이다.
- ③ 사람들은 욕망이 충족되면 만족하고 더 이상 욕망하지 않게 된다.

“의무적으로 하는 운동은 몸에 해가 되지 않는다.  
그러나 강제로 습득한 지식은 마음에 남지 않는다.”

1. 플라톤이 아테네에 세운 교육기관의 이름을 고르세요.

- ① 아카데미
- ② 아카데미아
- ③ 유니버시티

3. 플라톤이 나눈 국가의 계급 체계와 영혼의 성분을 각각 바르게 연결한 것을 고르세요.

	<u>철학자</u>	<u>전사</u>	<u>노동자</u>
①	동	금	은
②	은	동	금
③	금	은	동

2. 소크라테스와 트라시마코스의 논쟁을 참고하여, ‘정의’란 무엇인지 한 문장으로 서술하세요. (단, ‘공동선’이라는 단어를 포함할 것)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 다음은 플라톤의 유명한 예시인 ‘동굴의 우화’에 대한 설명입니다. 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

어릴 적부터 결박당한 상태로 동굴의 한쪽 벽면을 바라보는 사람들이 있다. 이들은 고개를 돌릴 수 없다. 뒤쪽 멀리 불빛이 있고, 불빛과 사람들 사이에 얇은 담장이 있어서 인형극 같은 공연이 펼쳐진다. 담장에 공연이 펼쳐지면 동굴의 벽면에 그림자가 생기고, 사람들은 그 그림자를 현실이라고 믿으며 살아간다. 그러다 묶여 있던 사람들 가운데 누군가가 풀려난다. 그는 고개를 돌리고 몸을 움직여 담장을 지나 불빛을 본다. 처음에는 눈부심 때문에 제대로 보지 못한다. 그러나 시간이 지나면, 그동안 현실이라고 믿어 온 것이 사실 그림자에 지나지 않는다는 실상을 깨닫는다. 진짜 세계는 내가 살고 있는 이곳이 아니라 다른 곳에 있다. 그 세계를 플라톤은 실재이자 ( )라고 불렀다.

“자식을 불행하게 하는 가장 확실한 방법은  
언제나 무엇이든지 손에 넣을 수 있도록 해주는 일이다.”

1. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

루소의 철학에는 자유와 평등이라는 ( ) 상태가 깔려 있다. 우리는 저마다 ( ) 상태로 돌아가야 하고, ( )성을 회복하기 위해 어릴 때부터 교육을 받아야 하며, 교육을 받은 사람들은 시민이 되어서 자유와 평등을 누리는 사회를 구성한다는 것이 루소가 제시한 청사진이다.

3. 루소는 진정한 계몽을 위한 교육의 중요성을 강조했습니다. 다음 중 1762년 출간된 루소의 책 제목을 고르세요.

- ① 메밀
- ② 에밀
- ③ 메일

2. 사회에 만연한 불평등을 변혁하기 위해 루소가 제시한 ‘이 개념’의 이름을 쓰고, ‘이 개념’에 대해 간략히 설명해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. 루소가 쓴 소설로, 18세기 유럽의 문학사조를 고전주의에서 낭만주의로 바꾸는 기폭제였다고 평가받는 이 소설의 이름을 고르세요.

- ① 신낭만주의
- ② 신모나리자
- ③ 신엘로이즈

## “지금까지 존재했던 모든 사회의 역사는 계급투쟁의 역사다.”

1. 독일의 사회주의자이자 마르크스의 친구로, 평생 마르크스를 돕고 보호하고자 했던 사람의 이름을 고르세요.

- ① 레닌
- ② 스탈린
- ③ 엥겔스

2. 마르크스가 이야기한 ‘생산양식’에 대해 설명해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 마르크스 경제론의 핵심으로, 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

마르크스는 고전경제학에 의문을 제기했다. 고전경제학은 노동자와 자본가가 자유의지에 따라 평등하게 계약을 맺어 거래한다고 전제한다. 자본가는 돈을 지불하고 노동자는 노동력을 제공한다. 자본가는 투자한 금액보다 더 비싸게 상품을 팔면서 이윤을 내는 것처럼 보이는데, 마르크스는 그렇지 않다고 지적했다. 마르크스에 따르면 노동만이 가치를 창출한다. 이윤은 상품을 사고파는 데서 생기는 것이 아니라 상품을 생산하는 과정에서 생겨난다. 자본가들은 노동자들이 투여한 노동의 가치보다 적은 대가를 지불하고, 그렇게 남은 가치를 가져가면서 착취가 일어난다는 것이 마르크스의 ( )이다.

4. 마르크스가 구분한 역사의 다섯 단계를 순서대로 나열한 것을 고르세요.

- ① 원시 공산제—고대 노예제—중세 봉건제—근대 자본주의—공산 사회
- ② 원시 노예제—고대 공산제—중세 봉건제—근대 공산주의—자본 사회
- ③ 원시 봉건제—고대 노예제—중세 공산제—근대 공산주의—수정 자본주의

## “아우슈비츠 이후 서정시는 야만이다”

1. 다음은 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 맞춰 보세요.

( ① ) (이)란 ( ② )의 힘으로 세계를 밝히면서 무지와 신화에서 벗어난다는 뜻이다. 그런데 서구 사회는 ( ② )의 힘을 바탕으로 자연을 파괴했고, 서로 학살했으며, 폐허와 잿더미를 만들었다. 마녀사냥도 중세에는 별로 이루어지지 않았다. 오히려 르네상스 시대에 이르러 ( ① )주의와 함께 대규모로 이루어졌다. 마녀사냥이란 ( ② )이/가 벌인 만행이었다. 그렇다면 ( ① ) 안에 야만이 있는 것이 아닌지 물음표를 띄워 볼 법하다. ( ② )만으로는 세계가 온전히 파악되지 않는데, 현대 사회는 ( ② ) (이)라는 도구로 설명할 수 없는 것들은 모두 미신이라고 치부해 버린다. ( ② )의 독재다.

2. 아도르노의 주요 개념 중 하나인 ‘문화 산업’에 대해 간단히 서술하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

3. 아도르노가 제시한 철학적 방법론으로, 헤겔의 변증법과 유사하지만 통합이나 동일화가 이루어지지 않는 상태를 지속하는 방법론을 고르세요.

- ① 변증법적 유물론
- ② 관념론적 변증법
- ③ 부정변증법

4. 아도르노, 호르크하이머 등이 포함된 독일의 학파로, ‘비판이론학파’라고도 불렸던 이 학파의 이름을 고르세요.

- ① 베를린학파
- ② 프랑크푸르트학파
- ③ 함부르크학파

## “정의는 사회제도의 제1의 덕목이다.”

1. 롤스는 사회계약을 맺을 때 자유롭고 평등한 상태의 인간이 토론을 통해 정의의 원칙을 합의한다면 공정한 사회가 될 것이라 보았습니다. 롤스가 이름붙인 이 정의의 이름을 고르세요.

- ① 공정으로서의 정의
- ② 공리주의
- ③ 사회계약적 정의

2. 롤스는 원칙을 합의하는 과정에서 취할 기본적인 규칙으로 ‘원초적 입장’을 제시했습니다. 이에 대한 설명으로 맞지 않는 것을 고르세요.

- ① 사람들이 모두 ‘무지의 베일’을 써야 한다.
- ② ‘무지의 베일’을 쓴 사람들은 아무것도 모르고 토론에 참여한다.
- ③ 이 원초적 입장에서는 사람들이 만장일치로 기본 가치를 보장하려 할 것이다.

3. 롤스가 말한 정의로운 사회의 조건에는 두 가지 원칙이 있습니다. 첫 번째 원칙은 기본적 자유권이고, 두 번째 원칙은 두 가지 세부 원칙으로 나뉘어 있습니다. 이 두 가지 원칙의 이름을 적어 보세요.

....., .....

4. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

누구나 반대할 권리가 있다. 롤스는 ‘충성스러운 반대’의 중요성을 강조했다. 민주주의 사회는 다름을 인정하고, 누군가 자신을 반대하더라도 그 반대가 이루어질 수 있도록 보장해야 한다. 그래야 내가 반대할 때에도 존중받을 수 있다. 반대가 없는 민주주의는 건강할 수 없다. ( )은/는 민주주의 사회의 정상 상태다. 누군가는 ( )을/를 원칙 않고 법질서를 무조건 지키라고 떠들어 대는데, 만약 제도나 정책이 부정의하다면, 권력자가 공동체의 유대를 파괴한다면 어떻게 하겠는가?

“불안의 첫 번째 근원은 개인주의다.”

1. 테일러가 수상한 상이 아닌 것을 고르세요.

- ① 노벨철학상
- ② 베르그루엔상
- ③ 교토상

2. 테일러의 관점에서 세속화와 근대화를 구분하여 설명해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 다음은 세속화 현상에 대한 테일러의 견해입니다. 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

이전까지 서구 사회에서 가톨릭은 신의 ‘지혜’가 선하다고 믿었다. 그런데 기독교 개혁이 일어나 개신교가 생겨나면서 신의 ‘의지’가 선하다는 생각이 퍼졌다. 가톨릭에서는 언제나 옳은 신의 선한 말을 이해하고자 인간의 이성을 중시했고, 이성은 신과 연결되어 함께 작용했다. 반면에 개신교에서는 신이 언제나 옳은데, 신의 말을 인간의 이성으로는 다 이해할 수 없다고 여긴다. 인간의 이성으로 이해할 수 없는 신과 인간 사이에 거리가 생기면서 세속화가 이루어졌다고 테일러는 분석했다. 과거에는 신의 초월성과 인간의 ( ) 이/가 신비한 방식으로 이어져 있었는데 기독교 개혁을 거치면서 신의 초월성과 인간의 ( ) 사이에 분리가 이루어졌고, 그 결과 신의 초월성을 믿지 않고 인간의 ( )(으)로만 이루어진 세속화 세계가 되었다는 것이다.

4. 테일러는 현대인이 세속화되면서 삶의 목적을 잃어버렸기에 개인주의적으로 변했다고 분석하였습니다. 이러한 현상을 ‘○○화’ 현상이라고 하는데, ‘○○화’에 들어갈 알맞은 단어를 고르세요.

- ① 분자
- ② 세자
- ③ 원자

“합의를 추구하기보다는 불화를 용인하는 것이  
차라리 민주주의의 핵심이다.”

1. 랑시에르는 교육이 ‘이것’이 되어 버린 현실에  
문제의식을 가졌습니다. ‘이것’은 무엇일까요?

- ① 계층 이동
- ② 계급 상승
- ③ 권력 분배

2. 랑시에르는 우리에게 익숙한 ‘치안’이라는 단어를  
정치와 관련지어 비판했습니다. 랑시에르의  
관점에서 ‘치안’을 비판해 보세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. 다음 빈칸에 들어갈 단어를 맞춰 보세요.

- 내 안에 힘이 있음을 깨닫는 것이 해방  
이고, 해방은 스스로 해야 한다. 배우는  
능력이 이미 모든 사람에게 있고, 자신의  
( )을/를 스스로 발휘할 때 해방이 이  
루어진다.
- 불평등 속에는 언제나 평등이 자리하고  
있으며, ( )의 평등은 사회 형성의 조  
건으로서 반드시 있어야 한다고 랑시에  
르는 주장했다.
- 랑시에르는 ( )이/가 평등하다고 단  
언했다. [...] 이성과 의지가 동의어이듯  
평등과 ( )은/는 동의어라고 랑시에  
르는 주장했다.

4. 랑시에르가 생각한 ‘정치’의 조건과 가장 관련  
없는 설명을 고르세요.

- ① 정치는 자신에게 둘러진 감성의 분할을 새  
롭게 구성하려 노력해야 이루어진다.
- ② 정치는 치안과 조화롭게 양립해야 하는 것  
이다.
- ③ 정치는 사람과 사람 간의 불일치에서 발생  
하는 불화를 의미한다.

# 답안지

1 1. 의심 / 2. ③ / 3. ②, ③ / 4. 본문 19~20쪽 참고

2 1. 본문 24쪽 참고 / 2. 사유 / 3. ①, ③ / 4. ③ - ① - ④ - ②

3 1. ① 합리주의, ② 경험주의 / 2. 본문 34쪽 참고 / 3. ③ / 4. ① 보편성, ② 목적

4 1. ② / 2. 본문 48쪽 참고 / 3. ① 낙타, ② 사자, ③ 아기 / 4. ①

5 1. ② / 2. 현금가치 / 3. 본문 56쪽 참고 / 4. ②

6 1. 본문 64~65쪽 참고 / 2. ③ / 3. 고향 상실 / 4. ①

7 1. ① 경험, ② 해석학 / 2. 본문 74쪽 참고 / 3. ③ / 4. ②

8 1. ③ / 2. ① 사건, ② 진리 / 3. ① / 4. 본문 89~90쪽 참고

9 1. 탁월성 / 2. 본문 97쪽 참고 / 3. ② / 4. ②

10 1. ② - ③ - ① - ④ / 2. ③ / 3. ① 육체, ② 정신 / 4. 본문 109~200쪽 참고

11 1. ② / 2. ① / 3. 본문 115쪽 참고 / 4. 욕망

12 1. ② / 2. 본문 128쪽 참고 / 3. 이성 / 4. ③

13 1. ① / 2. ① / 3. 본문 137~138쪽 참고 / 4. ① 의심, ② 겸손

14 1. ② / 2. ① 능동, ② 수동 / 3. 본문 148쪽 참고 / 4. ③

15 1. ② / 2. 본문 155쪽 참고 / 3. ① / 4. 의지

16 1. ② / 2. ③ / 3. 본문 167~168쪽 참고 / 4. 조화우주

17 1. ① / 2. 절대정신 / 3. ③ / 4. 본문 179쪽 참고

18 1. 그림이론 / 2. ①, ③ / 3. 본문 187~188쪽 참고 / 4. ③

19 1. ① / 2. 자유 연상 기법 / 3. 본문 202쪽 참고 / 4. ②

20 1. 본문 206~207쪽 참고 / 2. ③ / 3. ② / 4. ① 불안, ② 도망

21 1. 순재주꾼 / 2. 본문 220~221쪽 참고 / 3. ① / 4. ③

22 1. ② / 2. 본문 227쪽 참고 / 3. 권력 / 4. ③

23 1. ① / 2. ③ / 3. 본문 240쪽 참고 / 4. ①

24 1. 신의 무력함, 무능함 / 2. 본문 252쪽 참고 / 3. ①, ③ / 4. ②

25 1. ② / 2. 본문 257쪽 참고 / 3. ③ / 4. 이데아

26 1. 자연 / 2. 본문 272~273쪽 참고 / 3. ② / 4. ③

27 1. ③ / 2. 본문 282쪽 참고 / 3. 잉여 가치론 / 4. ①

28 1. ① 계몽, ② 이성 / 2. 본문 289쪽 참고 / 3. ③ / 4. ②

29 1. ① / 2. ② / 3. 공정한 기회 균등의 원칙, 차등의 원칙 / 4. 갈등

30 1. ① / 2. 본문 308쪽 참고 / 3. 내재성 / 4. ③

31 1. ③ / 2. 본문 321~322쪽 참고 / 3. 지능 / 4. ②