

변신! 오방 귀기로즈, 문화유산에 숨은 색 보물을 찾아라!



하리라 글 · 정진희 그림 | 2022년 11월 30일 발행
172×224mm | 136쪽 | 값 14,000원

- **분야**
국내도서 > 어린이 > 초등3~6학년 > 문화/예술/인물
국내도서 > 어린이 > 문화/예술/인물 > 한국전통문화
국내도서 > 어린이 > 사회/역사/철학 > 신화/종교
- **주제어**
#전통색 #전통문화 #한국문화유산 #오방색 #오방신 #역사 #유물
- **교과연계**
★ 3학년 2학기 사회 1. 환경에 따라 다른 삶의 모습
★ 3학년 2학기 사회 3. 시대마다 다른 삶의 모습
★ 4학년 1학기 사회 2. 우리가 알아보는 지역의 역사
★ 5학년 2학기 사회 1. 옛사람들의 삶과 문화
★ 5-6학년 미술 3. 문화와 생활 미술
★ 5-6학년 미술 4. 우리 전통과 세계 미술



오방 히어로즈와 함께하는 색 보물 카드놀이 한국의 전통 오방색을 주제로 카드놀이를 함께해 봅시다.

놀이 방법

1. 좋아하는 오방신장 캐릭터 카드를 하나씩 골라 갖습니다.
2. 유물 카드, 속담 카드, 한자어 카드, 한자 성어 카드를 잘 섞어 뒤집어 놓습니다.
3. 가위바위보로 차례를 정한 뒤 순서대로 돌아가며 한 장씩 뒤집습니다.
4. 뒤집은 카드가 자신의 캐릭터 색에 해당하면 그 카드를 가져옵니다.
이때 다른 사람이 뒤집어 놓은 카드 중에서 자신의 캐릭터 색 카드까지 모두 가져올 수 있습니다.
5. 카드를 모두 뒤집을 때까지 유물 카드와 속담·한자어 카드를 가장 많이 모은 사람이 이깁니다.
6. 카드놀이가 끝난 뒤 색 보물 지도의 ○에 자신의 캐릭터 색에 해당하는 전통색 이름을 채워 넣어 봅니다.

효과

한국의 전통 색이름과 유물, 색과 관련한 속담과 한자어, 한자 성어를 익힐 수 있습니다.

도움말

- 최대 다섯 명까지 함께 놀이할 수 있습니다.
- 책을 읽은 뒤 색 보물 카드놀이를 하며 색에 담긴 의미를 되새겨 봅니다.
- 유물의 소장처를 확인하고 박물관에 가서 유물을 직접 감상해 봅니다.
- 박물관의 또 다른 유물들을 살펴보고 어떤 색을 띠는지 잘 살펴봅니다.
- 오방신장 캐릭터 카드를 들고 박물관의 유물과 함께 사진을 찍어 봅니다.
- 각각의 카드는 컬러 프린트로 뽑으면 유물 색깔을 직접 확인할 수 있어서 좋지만, 흑백 프린트를 사용해도 카드에 적힌 색이름으로 확인하거나 11쪽의 유물 목록과 전통색 이름을 보면서 놀이할 수 있습니다.



청룡, 백호,朱雀, 현무, 황룡은 각각 다섯 방위와 다섯 색을 관장하며 세상을 지키는 오방신입니다. 각 카드를 선대로 오려서 다섯 장의 오방신장 캐릭터 카드를 만들어 보세요.


청룡



- 동쪽 방위를 지키는 신
- 상징 색 : 청색
- 상징 물질 : 나무
- 상징 계절 : 봄



백호



- 서쪽 방위를 지키는 신
- 상징 색 : 백색
- 상징 물질 : 쇠
- 상징 계절 : 가을




朱雀




- 남쪽 방위를 지키는 신
- 상징 색 : **청색**
- 상징 물질 : **나무**
- 상징 계절 : **봄**



현무



- 북쪽 방위를 지키는 신
- 상징 색 : 흑색
- 상징 물질 : 물
- 상징 계절 : 겨울



황룡



- 중앙 방위를 지키는 신
- 상징 색 : 황색
- 상징 물질 : 흙
- 상징 계절 : 늦여름





청색 유물 카드

선을 따라 오려서 여섯 장의 유물 카드를 만드세요.



국립고궁박물관

홀보(쪽색)



국립중앙박물관

**청자 상감운학국화문
병형 주전자(비색)**



국립고궁박물관

9등 적의(심청색)



국립중앙박물관

청실(청색)



국립중앙박물관

**청자 모란무늬
수막새(비색)**



국립한글박물관

단령(복청색)



백색 유물 카드

선을 따라 오려서 여섯 장의 유물 카드를 만드세요.



서울역사박물관

**백지양각십장생문병
(설백색)**



국립민속박물관

배넛저고리(소색)



국립민속박물관

학창의(백색)



국립중앙박물관

백자 달항아리(유백색)



국립중앙박물관

**백자 철화 구름 용무늬
항아리(백색)**



국립중앙박물관

회색유상감병(회색)



적색 유물 카드

선을 따라 오려서 여섯 장의 유물 카드를 만드세요.



종묘

종묘 정전(석간주색)



국립고궁박물관

곤룡포(홍색)



국립고궁박물관

영친왕 자적용포(자색)



국립고궁박물관

영친왕비 앞댕기(자색)



국립민속박물관

다홍치마(진홍색)



국립중앙박물관

홍실(적색)



흑색 유물 카드

선을 따라 오려서 여섯 장의 유물 카드를 만드세요.



국립중앙박물관

나전경함(칠색)



국립중앙박물관

개다리소반(칠색)



국립민속박물관

흑립(흑색)



국립중앙박물관

구장복(현색)



국립중앙박물관

**묵색양파수부중항
(묵색)**



국립고궁박물관

영친왕 신발(흑색)



황색 유물 카드

선을 따라 오려서 여섯 장의 유물 카드를 만드세요.



국립중앙박물관

고종 황제 어진(금색)



경복궁 근정전

보개천장 칠조룡(황색)



국립민속박물관

용보(황색)



국립민속박물관

오방장두루마기(아황색)



국립민속박물관

저고리(송화색)



국립고궁박물관

**영친왕비 호박쌍지환
(호박색)**



색과 관련한 속담과 한자어

선을 따라 오려서 색과 관련한 한자 성어, 한자어, 속담 카드를 만드세요.

<p>한자 성어</p> <p>독야청청(獨也靑靑)</p> <p>‘홀로 푸르다’는 뜻으로, 남들이 모두 절개를 꺾는 상황에서도 홀로 절개를 지키고 있음을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>청색</p>	<p>한자 성어</p> <p>청출어람(靑出於藍)</p> <p>‘푸른색이 쪽에서 나왔으나 쪽보다 더 푸르다’는 뜻으로, 제자가 스승보다 더 나은을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>청색</p>	<p>한자 성어</p> <p>초록동색(草綠同色)</p> <p>‘풀빛과 녹색은 같다’는 뜻으로, 서로 같은 무리끼리 어울리는 것을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>청색</p>
<p>한자어</p> <p>백미(白眉)</p> <p>‘흰 눈썹’을 뜻하며, 여럿 가운데 가장 뛰어난 것을 가리키는 말.</p> <p>백색</p>	<p>속담</p> <p>흰죽에 사발 깬다</p> <p>한 가지 일에 재미를 붙이다가 다른 일에 손해를 보는 경우를 이르는 말.</p> <p>백색</p>	<p>속담</p> <p>흰죽에 코</p> <p>흰죽에 콧물이 들어간 것 같다는 뜻으로, 옹고 그림이나 좋고 나쁨을 분간하기 어려움을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>백색</p>
<p>한자 성어</p> <p>근주자적(近朱者赤)</p> <p>‘붉은 것을 가까이 하면 붉어진다’는 뜻으로, 주위 환경이 중요함을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>적색</p>	<p>한자 성어</p> <p>일편단심(一片丹心)</p> <p>‘한 조각의 붉은 마음’이라는 뜻으로, 진심에서 우러나오는 변치 않는 마음을 이르는 말.</p> <p>적색</p>	<p>한자 성어</p> <p>동가홍상(同價紅裳)</p> <p>‘같은 값이면 다홍치마’라는 뜻으로, 같은 값이면 좋은 물건을 가지는 것을 이르는 말.</p> <p>적색</p>



색과 관련한 속담과 한자어

선을 따라 오려서 색과 관련한 한자 성어, 한자어, 속담 카드를 만드세요.

<p>한자 성어</p> <p>근묵자흑(近墨者黑)</p> <p>‘먹을 가까이하면 검어진다’는 뜻으로, 나쁜 사람과 가까이 하면 나쁜 버릇에 물들기 쉬움을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>흑색</p>	<p>속담</p> <p>숯이 검정 나무란다</p> <p>‘숯이 검은 것을 나무란다’는 뜻으로, 제 허물은 생각하지 않고 남의 허물을 들추어냄을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>흑색</p>	<p>속담</p> <p>검은 머리 파뿌리 되도록</p> <p>‘검던 머리가 파뿌리처럼 하얗게 셀 때까지’란 뜻으로, 오래 살아 아주 늙을 때까지를 비유적으로 이르는 말.</p> <p>흑색</p>
<p>속담</p> <p>개 꼬리 삼 년 묵어도 향모 되지 않는다</p> <p>본바탕이 좋지 않으면 어떻게 해도 그 본질이 좋아지지 않는다는 것을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>황색</p>	<p>속담</p> <p>안질에 노랑 수건</p> <p>‘눈병이 나면 노란 눈곱이 끼어서 눈곱 닦는 수건이 노랗게 된다’는 뜻으로, 가까이 두고 매우 요긴하게 쓰는 물건을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>황색</p>	<p>속담</p> <p>달걀로 치면 노른자다</p> <p>가장 중요한 부분을 비유적으로 이르는 말.</p> <p>황색</p>



전통색 · 이름과 유물 목록

다음은 앞에서 나온 유물 카드의 유물 목록과 전통색 이름이에요.
다음 장의 색 보물 지도에서 ○에 전통색 이름을 채워 보세요.

청룡

(쪽색/비색/청색/심청색/복청색)

- **홀보(쪽색)**_국립고궁박물관
- **9등 적의(심청색)**_국립고궁박물관
- **청자 모란무늬 수막새(비색)**_국립중앙박물관
- **청자 상감운학국화문 병형 주전자(비색)**_국립중앙박물관
- **청실(청색)**_국립중앙박물관
- **단령(복청색)**_국립한글박물관

백호

(백색/설백색/소색/유백색/회색)

- **백자양각십장생문병(설백색)**_서울역사박물관
- **학창의(백색)**_국립민속박물관
- **백자 철화 구름 용무늬 항아리(백색)**_국립중앙박물관
- **배넛저고리(소색)**_국립민속박물관
- **백자 달항아리(유백색)**_국립중앙박물관
- **회색유상감병(회색)**_국립중앙박물관

주작

(적색/석간주색/자색/홍색/진홍색)

- **종묘 정전(석간주색)**_종묘
- **영친왕 자적용포(자색)**_국립고궁박물관
- **다홍치마(진홍색)**_국립민속박물관
- **곤룡포(홍색)**_국립고궁박물관
- **영친왕비 앞댕기(자색)**_국립고궁박물관
- **청실(적색)**_국립중앙박물관

현무

(흑색/칠색/묵색/현색)

- **나전경함(칠색)**_국립중앙박물관
- **흑립(흑색)**_국립민속박물관
- **묵색양파수부중항(묵색)**_국립중앙박물관
- **개다리소반(칠색)**_국립중앙박물관
- **구장복(현색)**_국립중앙박물관
- **영친왕 신발(흑색)**_국립고궁박물관

황룡

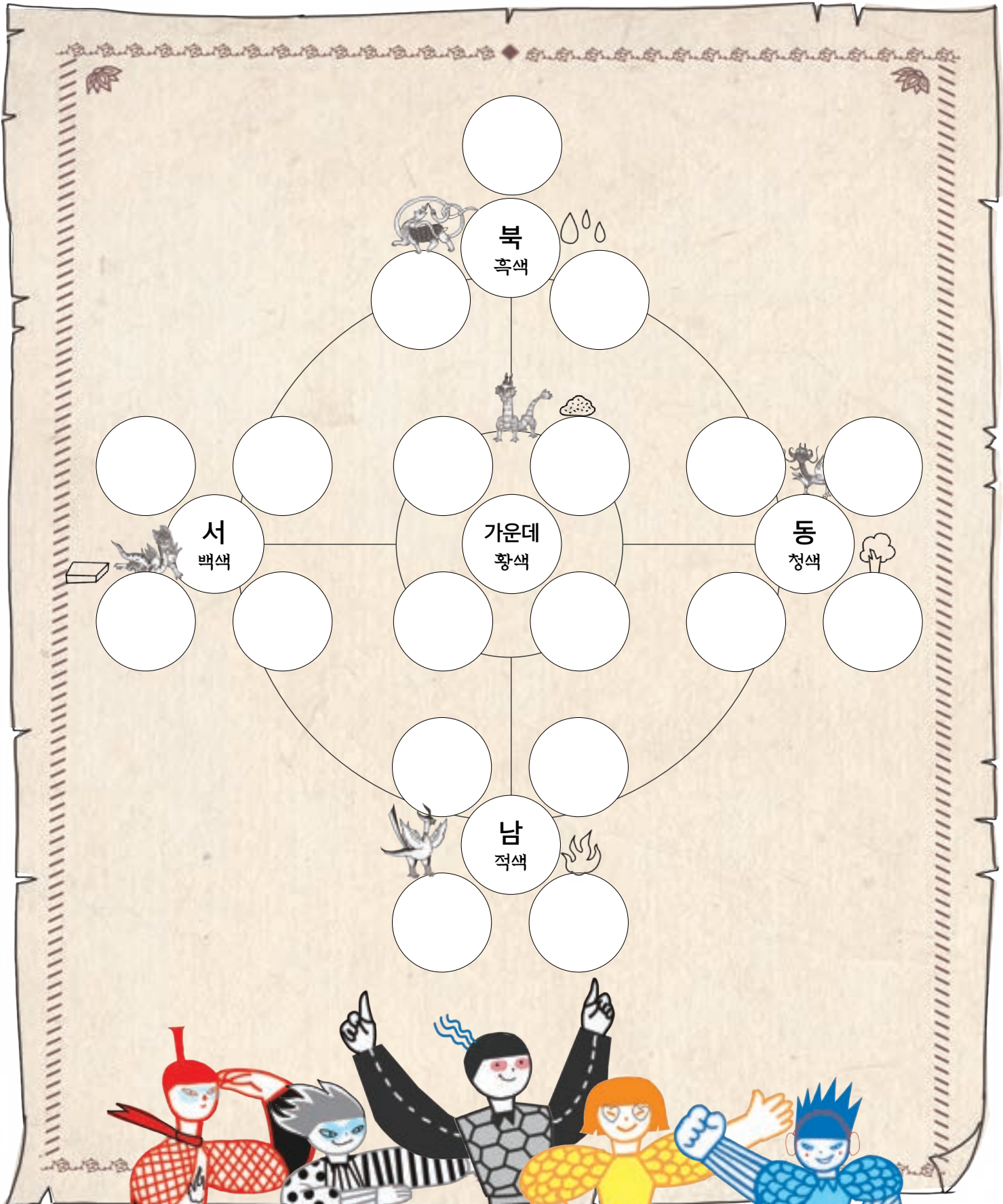
(황색/금색/송화색/아황색/호박색)

- **고종 황제 어진(금색)**_국립중앙박물관
- **용보(황색)**_국립민속박물관
- **저고리(송화색)**_국립민속박물관
- **보개천장 칠조룡(황색)**_경복궁 근정전
- **오방장두루마기(아황색)**_국립민속박물관
- **영친왕비 호박쌍지환**_국립고궁박물관



색 보물 지도

다음은 색 보물 지도입니다. 유물 카드의 색 목록을 보고 ○안에 전통색 이름을 넣어 보세요.





색 보물 지도 정답

