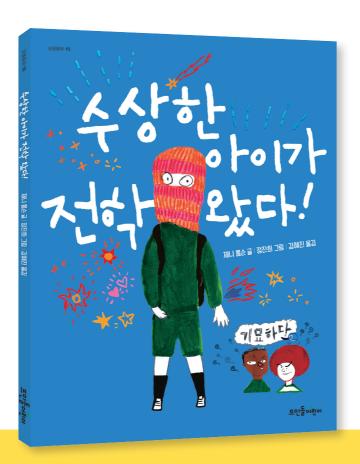
책을 읽고 생각을 넓혀요



수상한 아이가 전학 왔다!

제니 롭슨 글 | 정진희 그림 | 김혜진 옮김

전국독서새물결모임 독서토론논술대회 선정도서 3학년 1학기 국어 10. 문학의 향기 서울시교육청도서관 추천도서 학교도서관사서협의회 추천도서 경기중앙교육도서관 추천도서 나다움어린이책 선정도서

주제어: 편견, 개성, 우정, 다문화

대상: 초등학교 3학년

3학년 2학기 국어 9. 작품 속 인물이 되어

4학년 1학기 국어 1. 생각과 느낌을 나누어요

4학년 2학기 국어 4. 이야기 속 세상

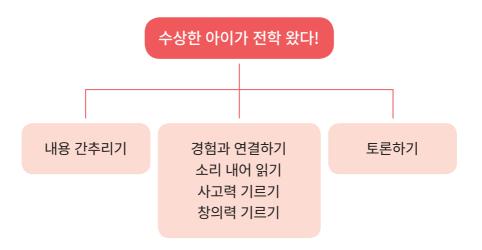
책 소개

《수상한 아이가 전학 왔다!》는 방한모를 쓴 탓에 얼굴이 보이지 않는 수상한 전학생의 정체를 밝히려는 아이들의 이야기다.

'방한모를 썼다'는 것은 평범하지 않다는 뜻이고, 평범하지 않은 아이는 차별을 받거나 약자가 되기 쉽다. 이 책의 사랑스러운 아이들은 '방한모를 쓴' 낯선 아이 를 결국 '우리' 속으로 받아들인다. 오히려 방한모를 썼다는 이유로 괴롭힘을 당 할 때 기꺼이 나서서 도와주고 '다름'을 이해하기 위해 노력하는 모습을 보인다. 누군가의 가르침이 아니라 스스로 무엇이 옳은지 깨닫고 약자를 배려하는 아이 들의 모습에서 따뜻한 선의와 희망을 발견할 수 있다.

이 동화는 서로 다른 이들이 모여 함께 어울려 살아가기 위해 무엇이 필요한지 알려 준다. 특히 다문화 사회를 앞둔 우리가 어떤 태도를 취해야 할지를 배울 수 있을 것이다.

• 독서 활동 주제망 •



이야기의 흐름을 정리해 보세요

● 《수상한 아이가 전학 왔다!》를 읽고 각 장의 내용을 간추려 적어 보세요.

월요일 읽기 시간	
화요일 점심시간	
화요일 수학 시간	
화요일 자연 과학 시간	
수요일 질문 시간	
수요일 대답 시간	

목요일 조회 시간	
목요일 6교시	
금요일 깜짝 선물	
금요일 자유 발표 시간 1	
금요일 자유 발표 시간 2	

② 다음 사건들을 시간 순서대로 배열해 보세요.

- (가) 토미는 일곱 번째 학교에서 방한모를 쓰고 다녀도 된다는 허락을 받았다.
- (나) 두미사니가 자유 발표를 했다.
- (다) 토미네 아빠가 일자리를 여러 차례 옮겨 다녀서 토미는 여러 번 학교를 옮겨야 했다.
- (라) 5학년 3반 악당들이 토미를 창고 덤불로 끌고 갔다.
- (마) 체리스가 아이들의 쪽지를 모았다.

· 경험과 연결하기

책 속 내용을 자신의 경험과 관련지어 보세요

0	이 책의 $10\sim11$ 쪽에는 전학생 토미가 교실에 들어서는 장면이 나옵니다. 다른 학교로 전학을 가거나 전
	학생을 맞이해 본 적이 있다면 그때 경험을 적어 보세요.

- ② 이 책의 56~65쪽에는 전학생 토미가 놀림을 당하는 장면이 나옵니다. 다른 친구가 나를 놀린 적이 있는 지 떠올려 보세요. 그때 어떤 기분이 들었나요?
- ②-1 다른 친구가 놀림을 당하는 것을 본 적이 있는지도 떠올려 보세요. 그 친구의 기분이 어땠을까요? 또 그때 나는 어떤 생각을 했나요?
- ③ 이 책에 나오는 것처럼 어려움에 처한 친구를 도왔던 경험을 있는지 떠올려 보세요. 어떤 친구를 어떻게 도왔나요? 또 그때 어떤 생각을 했나요?

① 다른 친구들과 의견을 모아서 함께 해결책을 마련한 적이 있나요? 그때 어떤 점이 어려웠고, 어떤 점이 좋았는지 이야기해 보세요.

발표 장면을 연극 대본으로 바꿔 읽어 보세요.

0	<금요일 자유 발표 시간 1, 2>라는 장(89~106쪽)을 읽고, 각자 등장인물을 하나씩 골라서 그 인물이 빌
	표하는 내용을 대본으로 만들어 보세요.

❷ 대본대로 연습을 충분히 하고 자신이 속한 모둠(4~5명) 안에서 발표해 보세요.

❸ 낭독극을 해 본 소감이 어떤지 이야기해 보세요. 특별히 재미있거나 어려웠던 점이 있었다면 적어 보세요.

소리를 내지 않고 책을 읽는 것과 소리를 내서 책을 읽는 것이 어떻게 다른지 적어 보세요.

사고력 기르기 1

책을 읽고 더 깊이 생각해 보세요

다음은 《수상한 아이가 전학 왔다!》에서 발췌한 것입니다. 글을 읽고 아래 물음에 답해 보세요.

(フト)

그러다가 나는 갑자기 발표를 하는 아이가 누군지 깨달았다. 응포, 일명 꼬마 생쥐였다! "못 믿겠어, 두미사니!"

나는 속삭였다.

"기묘한 일이야!"

그건 사실이었다. 평소 응포는 고개를 푹 숙인 채로 발표를 하곤 했다. 목소리가 너무 작아서 맨 앞자리에서도 전혀 알아들을 수 없을 정도였다.

(나)

"마스크 덕분이야."

두미사니가 속삭이며 답했다. 두미사니는 아직도 몸을 이리저리 흔들고 있었다. 눈도 여전히 빛났다. 응포가 발표를 마치고 자리로 돌아가는 동안, 우리는 모두 환호했다. 오바켕은 자신만의 증기 기관차 휘 파람을 불었다. 벤터 선생님은 그저 웃었다.

① (가)의 내용으로 미루어 보아 응포의 평소 성격은 어떠한가요? 그리고 나는 응포의 발표를 보면서 왜 '기 묘한 일'이라고 했을까요?

①-1 (나)의 내용으로 미루어 보아 '마스크'는 응포에게 어떤 효과가 있었을까요?

❷ 마스크나 방한모를 쓰면 어떨 기분일지 써 보세요.

사고력 기르기 2

책을 읽고 추론해 보세요

《수상한 아이가 전학 왔다!》에서 발췌한 다음 글을 읽고 물음에 알맞게 답하세요.

(가)

우리는 토미가 다포딜 거리의 집으로 걸어가는 동안 멀찍이 떨어져서 토미를 뒤따라갔다. 진짜 비밀 스파이 요원이라도 된 것처럼 말이다. 우리는 덤불과 주차된 차들 사이로 숨어서 토미 눈에 뜨이지 않게 했다.

토미가 집에 들어가자 우리는 집 옆으로 기어갔다. 거기에 나무 상자들이 몇 개 있길래 그걸 벽에 기대어 쌓아 놓고 타고 올라갔다. 이윽고 우리는 창문 안을 들여다 볼 수 있을 정도의 높이까지 다다랐다. 토미가 이미 방에 들어와 있었다. 토미의 엄마가 방으로 들어와서 토미를 끌어안았다.

(나)

"우리 아가, 오늘 학교 어땠니? 친구 삼을 만한 멋진 아이들은 있었니? 이제 전학 갈 일 없을 거야. 약속할게. 아빠가 여기서 정규직을 잡았단다."

(다)

그 순간, 토미가 두 손을 올려 방한모를 잡았다. 두미사니와 나는 다시 한 번, 숨을 멈췄다.

- (가)와 같이 토미 뒤를 몰래 따라가서 알아내려 했던 것은 무엇일까요?
- (나)의 내용으로 미루어 보아 토미가 전학을 와야 했던 이유는 무엇일까요?
- (I)에 나온 것처럼 작가가 '숨을 멈췄다'는 문장을 쓴 이유가 무엇일까요?

책을 읽고 재미있게 표현해 보세요

《수상한 아이가 전학 왔다!》에서 발췌한 다음 글을 읽고, 친구들의 별명을 지어 보세요.

"말해 봐, 두두 두통거리들. 그래, 그 이유가 대체 뭐였는데?" 체리스가 허리에 손을 얹고 배구 코트 위에 서 있었다.

두미사니와 나는 '두통거리들'이라 불리는 걸 진짜 싫어한다. 우리 별명은 '두두 브라더스'란 말이다. '꺽다리 두두'라고 부르는 건 좋다. 두미사니 별명은 '꺽다리 두'인데, 나까지 슬쩍 끼어 넣어서 '꺽다리 두두'라고 하는 거다. 사실 난 진짜 작다. 야스미에나랑 비슷할 정도다.

① 별명은 외모나 성격 등의 특징을 잡아서 지어 부르는 이름을 말해요. 이 책에는 다양한 별명이 나와요. 어떤 별명들이 있는지 찾아보세요.

그런 뒤에는 주변 친구들을 관찰해서 특징을 발견한 뒤에 그에 맞는 별명을 지어 보세요.

친구의 이름	내가 찾은 친구의 특징	내가 지은 친구의 별명

책을 읽고 재미있게 표현해 보세요

0	《수상한 아이가 전학 왔다!》에서 전학생 토미는 늘 방한모를 쓰고 다닙니다. 방한모는 원래 추위를 막기위해 쓰는 모자를 말하지만, 토미의 방한모는 원래 용도와는 다르게 얼굴을 가리기 위한 것입니다. 토미를 위해 반 친구들이 각자 재미있는 방한모를 마련해서 쓰고 옵니다. 만약 내가 방한모를 쓴다면 어떤 모
	양일지 상상하고 아래 칸에 그려 보세요. 다 그린 뒤에는 색칠도 해 보세요.
2	토미가 방한모를 벗었을 때 반 친구들은 무척 놀랍니다. 왜 그랬을까요?

❷-1 책 속 결말과 다르게 내가 상상한 결말을 적어 보세요.

토론하기

옳은 일을 하기 위해서라면 폭력을 써도 될까요?

다음 글을 읽고 물음에 답하세요.

우리가 창고 뒤 덤불에 도착했을 땐 이미 난리가 나 있었다. 악당들이 토미를 자갈 바닥에 눕히고서 발 차기를 못 하도록 다리를 붙잡고 있었다. 그 애들은 토미의 방한모를 벗기려고 주먹으로 토미의 팔을 후 려쳤다.

토미는 있는 힘을 다해 방한모를 꽉 잡고 있었지만 거의 한계에 다다른 것 같았다. 이미 토미의 목이 드러났다. 그리고 턱이 조금씩 보이기 시작했다. 코를 덮은 천에는 밝은 빨강 얼룩이 묻어 있었는데, 빨간 줄무늬가 아니라 코피인 것 같았다.

토미는 발전소의 사이렌보다 더 크게 외치고 있었다.

"이거 놔! 아아악!"

우리는 토미를 구하기 위해 달려들었다. 우리는 온 힘을 다했다. 리야드, 일명 터프 가이이자 격투왕은 5학년 짱인 세드릭 카슨의 배에 박치기를 했다. 오바켕은 긴 팔을 헬리콥터 날개처럼 이리저리 휘둘렀다.

① 윗글에서 반 아이들은 토미를 구하기 위해서 5학년 3반 악당들과 싸웁니다. 이처럼 옳은 일을 하기 위해 서는 폭력을 써도 될까요? 반 아이들의 행동에 대해 제시된 근거를 참고하여 자유롭게 토론해 보세요.

반 아이들의 행동이 옳다.	반 아이들의 행동이 옳지 않다.			
근거 ① 토미가 피를 흘리고 있었다.	근거 ① 여러 아이들의 더 크게 다칠 수도 있었다.			
근거 ② 다른 방법을 찾을 시간이 없었다.	근거 ② 체리스처럼 먼저 선생님을 부르러 갈 수도 있었다.			
근거 ③ 악당들이 먼저 나쁜 짓을 했으니까 같이 때릴 수도 있다.	근거 ③ 같이 때리면 똑같이 나쁜 사람이 된다.			
나의 입장 : 반 아이들의 행동에 찬성한다. / 반대한다.				
이유				

2	토론하면서 자신과 반대되는 의견을 낸 친구의 이야기를 집중해서 들어 보세요. 천	친구의	생각을	듣고 옳
	다고 여겨지는 부분과 옳지 않다고 여겨지는 부분을 적어 보세요.			

옳다고 여겨지는 생각	옳지 않다고 여겨지는 생각

③ ①에서 정리한 자신의 생각과 **②**에서 새로 추가된 생각을 종합하여 반 아이들의 행동에 대한 의견을 적어 보세요. (처음 생각과 다른 의견을 적어도 좋습니다.)

나의 입장 : 반 아이들의 행동에 찬성한다. / 반대한다.					
이유					

책 한 권을 보는 다양한 시각, 즉 독서력과 창의력이 높아집니다.

어린이책사랑모임(어사모)회원사와 어린이 책 전문출판사들이 모여 1년에 2번, 대략 60종의 독서 지도안을 만듭니다. 독서 지도안은 아이들 책을 가장 잘 아는 전국학교도서관사서협회가 추천한 도서를 토대로 장르별로 선별해 만든 것입니다. 독서토론논술 지도안으로 독서 활동을 하면 책의 핵심 내용을 파악하거나 간추리는 안목이 생깁니다. 여러 명의 독서 교육 전문가가 독후 활동 주제망으로 핵심 단어를 뽑은 뒤, '독후 활동 시작하기 수독 활동 주제 1 → 독후 활동 주제 2 → 독후 활동 주제 3'과 같은 방식으로 여러 가지 독후 활동을 시합니다. 이 독후 활동 단계를 경험하면 책의 핵심 내용을 파악하는 다양한 방법을 익힐 수 있습니다. 책의 내용을 파악하는 수준에서 더 나아가 작품을 통해 생각하고, 작품에는 없는 새로운 독후 활동을 스스로 시도할 수 있을 것입니다. 여러 가지 시각의 독서 지도안을 만나면서 아이들은 독서력과 창의력을 향상할 수 있습니다.

300편의 독서 지도안 중에 좋은 책을 골라 2018년 국어 교과서에 새롭게 신설된 『독서 단원 - 책을 읽고 생각을 넓혀요』 독서 수업 지도안(교사용)을 만들었습니다. 독서 수업에 도움이 되기를 바랍니다.

어린이책사랑모임 & 어린이책 전문출판사

중학년을 위한. 쉽고 재미있게 읽으며 독서를 즐길 수 있는 책

no	대상	출판사	제목	글	그림	번역
1	3학년	뜨인돌어린이	수상한 아이가 전학 왔다!	제니 롭슨	정진희	
2	3학년	마음이음	옹고집과 또 옹고집과 옹진이	유영소	이현정	
3	3학년	도서출판 봄볕	장화 신은 늑대와 무적의 고양이 장군	엘 에마토 크리티코	알베르토 바스케스	박나경
4	3학년	파란자전거	새똥 숲의 골동품	김란주	원정민	
5	3학년	스푼북	로봇 반장	송아주	이승연	
6	3학년	아이앤북	내 꿈은 엄마 꿈과 달라요	홍종의	김요나	
7	3학년	책내음	한글 탐정 기필코	김미희	이경석	
8	3학년	천개의바람	하늘이 딱딱했대?	신원미	애슝	
9	3학년	키위북스	솔직하게 말할걸	가수북	정가애	
10	3학년	미래아이	고양이 여왕(저학년문고23)	엘리즈 퐁트나유	셀린 르구아이	양진희
11	3학년	이마주	일기 감추는 날	황선미	조미자	
12	3학년	노란돼지	날아라 포장마차	송방순	김미정	
13	3학년	고래가숨쉬는 도서관	잃어버린 자전거	최인혜	유수정	



뜨인돌출판(주) 10881 경기도 파주시 회동길 337-9 전화 (02)337-5252 | 팩스 (031)947-5868 뜨인돌 블로그 blog.naver.com/ddstone1994 뜨인돌 페이스북 www.facebook.com/ddstone1994 노빈손 www.nobinson.com