후루룩 쪽! 수상한 빨대

* 글: 박설연
* 그림: 윤지
* 출판사: 웅진주니어
* 정가: 9,000원
* 분량: 108쪽
* 대상: 초등 3학년

· 책 소개

『후루룩 쪽! 수상한 빨대』는 신기한 빨대를 얻게 된 주인공 조우가 친구들과 함께 학교를 변화시켜 가는 이야기입니다. 시험 시간에 나타난 방귀벌레가 조우 입가의 보라색 왕점을 스치고 지나갑니다. 슬러시로 퉁퉁 부은 입가를 가라앉히기 위해 새로 생긴 분식집을 찾은 조우는 멋진 점박이 빨대 하나를 발견합니다. 하지만 점박이 빨대는 우유도, 요구르트도 빨아들이지 못하고 그 대신 선을 빨아들이고 선이 사라진 물건을 말랑말랑하게 만들어줍니다. 조우는 말랑말랑한 알파벳들을 떼어 내 해골, 용, 공 벌레 등 원하는 모양으로 마음껏 바꾸고 친구들과 함께 멋진 물건들을 만들면서 신나는 학교생활을 하게 됩니다.

· 주요 독후활동

후루룩 쪽! 수상한 빨대	책 속으로	① 내 이름은 김조우 ② 방귀벌레와 블랙홀 빨대 ③ 네모로 된 세계
	창의융합	① 내가 다니고 싶은 학교 ② 말랑말랑 알파벳 ③ 새로운 벌칙과 쿠폰 만들기
	토론&논술	모둠 전체 벌칙은 옳을까?

독서 전

국어 교과_독서 단원 연계 책 미리 보기 : 표지

-책의 앞뒤 표지의 제목, 글귀, 그림을 살펴봅시다.

1. 책의 제목과 앞표지를 꼼꼼하게 살펴보고, 아래 <보기>를 참고하여 여러분의 생각과 느낌, 궁금한 점 등을 질문으로 만들어보세요.

<보기>	등장인물의 얼굴 입가에 그려진 커다란 검은 동그라미는 무엇일까?
질문 1	
질문 2	
질문 3	

2. 책의 뒤표지에 쓰여 있는 다음 내용을 읽고, 물음에 답하세요.

내 이름은 김조우.
오른쪽 입가에 보라색 왕점이 있다.
"짜장면 배달 왔어유."
매일 아침 이호 녀석은 내 점을 보고 짜장면이라고 놀린다.
그래, 마음껏 비웃어라. 네가 뭘 알겠냐. 이 점이 어떤 점인지.
방귀벌레 분식에서 가져온 블랙홀 빨대와 만나면
㉠상상도 못할 일이 벌어진다고.
앗, 입가가 실룩거린다! 점에 힘이 빡 들어간다!
자, 오늘은 무엇을 빨아들여볼까?

① 친구들이 김조우를 놀리는 이유는 무엇인가요?
⇨

② 밑줄 친 ㉠의 '상상도 못할 일'이란 어떤 일을 의미하는 것일지 상상해보세요.
⇨

독서 중

국어 교과_독서 단원 연계 책 속 등장인물을 파악하며 읽기

※『후루룩 쪽! 수상한 빨대』를 읽으면서 등장인물에 대하여 파악해봅시다. 아래 표에 각 등장인물의 성격, 특징 등의 내용을 정리해보세요.

구분	이름	성격, 특징 등
등장 인물	김조우	
	이호	
	최라미	
	민정	
	세유	
	율	
	정바로 선생님	
	조우의 엄마	

독서 후 책 속으로 ① 내 이름은 김조우

※ (1~4) 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) 내 이름은 김조우. 오른쪽 입가에는 보라색 왕점이 있다.
태어날 때부터 있던 점이다. 엄마 말로는 이 점이 내 키와 함께 조금씩 자랐다고 했다. 엄마 속을 썩일 때마다 더 커졌다며. 허! 이거야 원, ㉠피노키오도 아니고.

(나) "짜장면 배달 왔어유." / 이호는 매일 아침 내 점을 짜장이라며 놀려 댄다. 그럼 다른 애들도 이호를 따라서 놀려 대기 시작한다. 이호, 이 괴물 자식.
'아아, 진짜!' / 모기약처럼 칙 뿌리면 사라지는 괴물 퇴치 스프레이가 있다면 얼마나 좋을까? 난 커서 발명왕이 될 거다.

(다) 그런데 민정이는 앞으로도 깁스를 절대 풀지 않을 거랬다. 깁스에 길들여져서 오히려 편하다나? 나도 깁스해 보고 싶다. 특히 팔을 거는 저 팔걸이 보호대가 맘에 든다. 사이보그 인간 같기도 하고.

(라) "조우야, 넌 늘 밑줄에 걸쳐서 글씨를 쓰는구나. 아니면 밑줄 저 아래에 글씨를 쓰거나. 밑줄이 괜히 있는 게 아니란다. 이러니까 쓰다가 글씨가 점점 저 아래로 가잖아. 밑줄 위에 바르게 쓰도록 해. 그리고 글씨는 이게 뭐니? 깁스한 민정이보다 더 엉망이다. 게다가 이건……."
바로 선생님은 국어책 속 친구들 머리에 뿔을 그려 준 내 정성을 한심해했다. 선생님! 이 뿔이 무슨 뿔인지 알고 비웃으세요? 이 뿔은 보통 뿔이 아니란 말입니다. 날아다니는 짐승들의 대화를 들을 수 있는 안테나거든요?

1. (가)에서 조우가 밑줄 친 ㉠과 같이 생각한 이유는 무엇인가요?
⇨

2. (나)에서 조우가 발명왕이 되고 싶다고 생각한 이유는 무엇인가요?
⇨

3. (다)에서 조우가 민정이의 깁스를 부러워하는 이유는 무엇인가요?
⇨

4. (라)에서 조우가 국어책에 그린 뿔은 어떤 이유 때문에 그려 넣은 것일까요?
⇨

독서 후 책 속으로 ② 방귀벌레와 블랙홀 빨대

※ (1~3) 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) 서 있는 내내 입술이 따가웠다. 그리고 차츰 부풀어 올랐다. 점이 있는 입술 오른쪽이, 엄마랑 점 빼러 갔을 때도 이렇게 부풀어 오르지는 않았다. 계속 부풀어 오른다.

(나) "아줌마, 이 빨대 제가 가져갈게요. 신기해서요."
난 아줌마에게 외쳤다.
"가져가렴. 신기한 건 안 신기한 거고, 안 신기한 건 신기한 거란다."
아줌마가 내 오른쪽 입가에 왕점을 보면서 말했다.

(다) 난 하릴없이 점박이 빨대를 영어 공책에 대고 쪽 빨아들였다. 그러자…….
으잉? 뭐야, 이건?
내 눈알이 달팽이 눈처럼 앞으로 쭉 튀어나왔다.
점박이 빨대가 영어 공책 위에 그어진 까만 선 네 줄을 순식간에 빨아들였다. 까만 바람을 일으키며, 영어 공책에 까만 선이 반 이상 사라졌다.
"우아, 신기하다. 어떻게 선만 쪽 빨아들였지?"

(라) 난 입 운동을 좀 하고 주문받은 물건의 선을 찾아 빨아들였다. 내 멋진 블랙홀 빨대로. 이제 이 빨대를 그렇게 부를 거다. 어디에든 선만 있다면 집어삼킬 수 있으니까.
난 30분 동안 의자 일곱 개와 책상 두 개를 만들었다. 주문은 밀리고 시간은 없어서 빨대로 말랑말랑한 상태만 만들어 줬다. 그리고 애들한테 각자 만들고 싶은 모양으로 만들라고 했다.

1. (가)에서 조우의 입가에 이상한 증세가 나타나는 이유는 무엇인가요?
⇨

2. (나)의 아줌마가 한 말을 참고해서, (다)의 수상한 빨대의 특징을 파악해보세요.
⇨

3. (라)를 바탕으로, 책 전체의 내용에서 빨대가 선을 빨아들이는 이유를 생각해 보세요.
⇨

독서 후 책 속으로 ③ 네모로 된 세계

※ (1~2) 다음 글을 읽고, 물음에 답하세요.

(가) 난 직선으로 정답을 잇지 않았다. 꼬불꼬불 라면 같은 선을 마구 헝클어 미로를 만들었다. 이 문제를 채점하려면 미로를 따라가야 한다. 선생님도 채점하면서 지겹지 말라는 내 선물이다. 하지만 바로 선생님은 내가 이은 답을 틀렸다고 할 수도 있다. 바로 선생님은 꼬불꼬불한 걸 싫어하니까. 뭐든 반듯반듯해야만 '최고야' 도장을 찍어 주니까.

(나) 아무튼 이번엔 내가 팔짱을 끼고 앉았다. 그리고 창밖을 쳐다봤다. 창문이 참 답답하게 생겼다.
창문, 칠판, 교탁, 책상, 책, 컴퓨터, 정수기, 사물함, 정글짐…… 네모와 네모로 이루어진 세계다.

(다) "선생님, 조우는 어차피 또 넘어질 거예요. 그러면 우리 5모둠은 또 벌칙을 받을 거고요. 그러지 말고 조우를 의자에 꽁꽁 묶어 놓고 수업하면 좋겠어요."
헉! 뭐지? 라미가 1초도 안 쉬고 말한다. 라미는 저런 생각을 꽤 오래전부터 했나 보다. 무서운 여자야.
"옳소! 옳소!" 호가 킥킥댄다.
"호야, 라미야! 친구를 묶어 둔다는 생각은 옳지 않아. 다시는 그런 말 마라."

1. (가)와 (나)의 내용을 보면 조우는 직선이나 네모로 된 물건을 싫어합니다. 그 이유는 무엇일지, (가)의 사건을 바탕으로 추리해 보세요.
⇨

2. (다)에서 조우의 행동에 대한 여러분의 생각을 밝히고, 그렇게 생각한 이유를 써보세요.

조우가 수업 시간에 의자를 흔드는 행동은 (고칠 수 있다 / 고칠 수 없다)고 생각한다.

왜냐하면,

독서 후 창의융합 ① 내가 다니고 싶은 학교

※ 다음 내용을 참고하여, 여러분이 원하는 학교의 모습을 상상해봅시다.

(가) "오홋! 계단이 카스텔라처럼 말랑말랑해."
"구르자!" / 친구들이 난간에서 손을 놓고, 데굴데굴 굴러 내려왔다.
"우후!" / 나도 푹신푹신해진 계단을 데굴데굴 굴러서 내려왔다. 우리는 다시 엉금엉금 기어서 꼭대기로 올라갔다. 그리고 데굴데굴 굴러 내려왔다. 또 엉금엉금 기어서 꼭대기로. 다시 데굴데굴 굴러서 바닥으로.
꼭대기, 바닥. 꼭대기, 바닥.
우리는 내려오면서 노래를 불렀다.

(나) 학교 운동장은 마시멜로처럼 말랑말랑하고, 정글짐은 커다란 열기구로 변신. 토끼 모양 화분엔 애벌레가 꿈틀거리고, 롤러코스터 수도꼭지에서는 젤리가 콸콸콸.
학교가 우리처럼 숨을 쉰다.

여러분이 즐겁게 다닐 수 있는 학교의 모습을 그림으로 표현하고 간단한 설명을 써보세요.

내가 다니고 싶은 학교
그림
그림 설명

독서 후 창의융합 ② 말랑말랑 알파벳

※ 다음 장면을 읽고 여러분이 조우라면 말랑말랑해진 알파벳 중 무엇을 골라, 어떤 모양을 만들지 생각해보세요. 그리고 생각한 모양을 그림으로 그려보세요.

'e'는 말랑말랑해서 내 말을 아주 잘 들었다.
손으로 조물조물해서 탄생한 벌레는 숨을 쉬는 것처럼 조금씩 늘어났다 줄어들었다 한다. "히히, 간지러워!"
공벌레는 놔두고, 다음은 뭘 할까? 그래, 요놈이 좋겠다. 난 대문자 'S'를 집어 들었다. 난 'S'를 조몰락조몰락했다. 'S'는 멋진 용으로 다시 태어났다.
영어 공책 위에서 알파벳들이 멋진 놈들로 변신해 갔다. 공벌레, 용, 해적, 졸라맨, 폭탄, 단어들이 공책 위에서 숨을 쉰다. 말랑말랑한 공책에 젤리 같은 단어들.

번호	내가 고른 알파벳	만든 모양
1		
2		
3		

독서 후 창의융합 ③ 새로운 벌칙과 쿠폰 만들기

※ 다음은『후루룩 쪽! 수상한 빨대』에서 조우네 학교의 벌칙과 쿠폰에 대하여 나타난 부분입니다. 이를 참고하여, 어린이들이 매우 싫어할 새로운 벌칙과 매우 받고 싶어 할 새로운 쿠폰을 자유롭게 상상하여 만들어보세요.

"조우, 너 정말 안 되겠구나! 교실 맨 앞으로 와서 칠판 보고 서 있어."

이런! 내가 끔찍하게 싫어하는 벌칙 3번이다. 벌칙 2번이 교실 맨 뒤에 가서 벽보고 서 있기고, 벌칙 3번이 교실 맨 앞으로 와서 칠판 보고 서 있기다.

"칠판은 칠판이다! 알겠어? 책상은 책상이고 의자는 의자야. 규칙은 규칙이고. 바뀐 책상과 의자들은 지킴이 아저씨한테 부탁해서 싹 다 가져가라고 할 거야. 그리고 너희들, 앞으로 이 주일 동안 쉬는 시간은 없어. 화장실 갈 때 빼고는 조용히 교실에서 책을 읽도록."

"나도 만들어 주라. 내 도서관 마일리지 너 다 줄게."

율이가 말했다.

"응? 그런 건 필요 없는데?"

그런 건 바로 선생님이 주는 칭찬 쿠폰이랑 비슷한 느낌이다. 급식 일등으로 먹을 수 있는 쿠폰, 앞자리에 앉을 수 있는 쿠폰. 뭐 이딴 쓸데없는 것들 말이다.

어린이들이 매우 싫어할 벌칙	어린이들이 매우 받고 싶어 할 쿠폰

■ 독서 전

1. (예시답안)

질문 1	그림에서 빨대로 건물과 나무, 책상 등을 빨아들이는데, 주인공은 거인일까?
질문 2	등장인물 뒤의 배경에 사용된 검은색, 흰색, 파란색은 어떤 의미가 있을까?
질문 3	빨대가 수상하다는 것은 음료수 대신 표지 그림 같은 것들을 빨아들이기 때문일까?

2. (예시답안)

① 입가에 보라색 왕점이 있기 때문이다.

② 신비한 능력을 가진 '블랙홀 빨대'라는 것을 얻어서 자신을 놀리는 아이들을 혼내주는 일일 것 같다.

■ 독서 중

(가이드)

• 등장인물의 성격이나 특징이 드러나는 부분을 찾으면서 책을 읽을 수 있도록 지도합니다.

• 사건을 통해서 주인공의 생각이나 성격 등이 잘 표현되며 그러한 부분을 발견할 수 있도록 지도합니다.

(예시답안)

• 김조우 - 오른쪽 입가에 백 원짜리 동전만 한 보라색 왕점이 있다. 장난기 넘치는 행동으로 담임선생님께 자주 지적을 받는다.

• 이호 - 매일 아침 조우의 왕점을 보고 짜장면이라며 놀린다. 모자를 좋아한다.

• 최라미 - 조우의 짝꿍. 손수건을 갖고 다님. 책상에 금을 긋고 선을 넘어오면 잔소리를 해서 별명이 잔소리마녀이다.

• 민정 - 인라인스케이트를 타다 넘어져서 팔에 깁스를 두 달째 하고 있다. 무엇이든 대신해 달라고 하는 게 특기다.

• 세유 - 날아다니는 모든 것들의 소리를 흉내낼 수 있다. 이름과 비슷한 새우라는 별명이 있다.

• 율 - 안경 알이 가장 뚜거운 아이로, 학원을 가장 많이 다니는 신기록을 보유하고 있다.

• 정바로 선생님 - 조우네 반 담임선생님. 정해진 규칙과 반듯한 것을 좋아하고 눈에 보이는 것으로 판단하는 사람이다.

• 조우의 엄마 - 도서관 사서로 일하는데 모든 물건이 정해진 자리에 있어야 한다.

■ **독서 후**

◎ **책 속으로 ① 내 이름은 김조우**

1. (예시답안) 피노키오처럼 자신의 점도 엄마 속을 썩일 때마다 커졌다고 했기 때문이다.
2. (예시답안) 자신을 놀리는 사람을 퇴치하는 물건을 발명하고 싶기 때문이다.
3. (예시답안) 사이보그처럼 멋있게 보이기 때문이다.
4. (예시답안) 날아다니는 짐승들의 대화를 들었으면 하는 마음을 담아 안테나를 그렸다.

◎ **책 속으로 ② 방귀벌레와 블랙홀 빨대**

1. (예시답안) 방귀벌레가 조우의 입가 점을 스치고 지나가며 독가스를 뿜었기 때문이다.
2. (가이드) 조우의 점도 보통 아이들의 몸에 있는 것과 같은 점입니다. 하지만 블랙홀 빨대의 힘은 조우에게만 있는 점으로 인해 생기기 때문에 조우의 점은 신기한 점이 됩니다. 블랙홀 빨대의 힘이 다 사라지게 되더라도 조우는 자신의 점을 빼고 싶어하지 않게 되었으므로 다시 왕점을 가진 아이로 돌아가도 행복하게 지낼 수 있다는 점을 알도록 지도합니다.
(예시답안) 모양은 신기하지 않지만 선을 빨아들이면서 신기한 빨대가 된다.
3. (가이드) 선을 빨아들이는 행동은 특별한 의미가 있습니다. 선은 라미가 책상에 그은 선처럼 경계를 의미합니다. 주인공은 경계를 허물어서 모든 감정과 생각들이 자유롭게 넘나드는 세상을 만들어 갑니다. 블랙홀 빨대는 억압 속에서 벗어나 자유롭게 학교생활을 즐기고 싶은 아이들의 마음을 상징적으로 표현하고 있다는 것을 인지할 수 있도록 지도합니다.
(예시답안) 선은 경계를 만들기 때문에 그 경계를 없애고 부드럽게 만들기 위해 빨대가 선을 빨아들이는 것 같다.

◎ **책 속으로 ③ 네모로 된 세계**

1. (예시답안) 선이나 선으로 연결된 네모는 지겹고 답답한 마음이 들기 때문이다.
2. (가이드) 문제는 선택의 형식을 취하고 있지만, 학생의 바르지 못한 행동은 진정한 사랑을 통

하여 교정될 수 있다는 점에 초점을 맞추어 지도하도록 합니다.
(예시답안)

조우가 수업 시간에 의자를 흔드는 행동은 (고칠 수 있다 / 고칠 수 없다)
왜냐하면, 조우는 생각이 자유로운 아이지만 남에게 피해를 주는 행동을 하는 아이는 아니기 때문이다. 자신을 괴롭히는 아이들을 선생님에게 이르거나 자신이 직접 맞서 싸우거나 하지 않는 것을 보면 알 수 있다. 선생님이나 친구들이 의자를 흔드는 행동이 자신에게 위험하다고 진심으로 말해주면 조우의 행동은 고칠 수 있을 것이다.

◎ **창의융합 ① 내가 다니고 싶은 학교**

(가이드)
• 놀기 좋아하는 학생이면 놀이동산과 같은 학교, 음악을 좋아하면 음표나 악기 모양의 학교, 운동을 좋아하면 운동기구 같은 학교 등, 학생의 취향에 맞게 그릴 수 있도록 지도합니다.
• 학교 전체를 그리기 어려우면 교실을 그릴 수 있도록 합니다.
• 말 모양 의자. 유니콘 의자, 제트기 책상, 찻잔 의자, 크리스마스트리 칠판, 칸 없는 식판, 소시지 시간표, 말랑말랑한 계단, 롤러코스터 수도꼭지, 마시멜로처럼 말랑말랑한 운동장 등 조우의 블랙홀 빨대 덕분에 숨 쉬는 학교로 변한 책 내용을 떠올려 본 후 그림을 그리도록 합니다.
답안 생략.

◎ **창의융합 ② 말랑말랑 알파벳**

(가이드) 알파벳 모양과 비슷한 형태를 가진 것으로 만들 수도 있고, 해당 알파벳과 연계되는 것 등 정답에서 벗어나 자유롭게 표현할 수 있도록 지도합니다.
(예시답안)
A로 에펠탑을 만든다.
H로 악수하는 두 사람을 만든다.
O로 놀란 입모양을 만든다. 등
그림 생략.

◎ **창의융합 ③ 새로운 벌칙과 쿠폰 만들기**

(가이드)
• 책 내용을 참고하되 자신의 학교생활 경험을 떠올리며 내용을 채울 수 있도록 지도합니다.
• 자유쓰기를 해도 좋고 토론을 통하여 다양한 생각을 나누게 할 수도 있습니다.
• 내용을 두 가지 다 작성하면 돌아가면서 발표하는 시간을 갖도록 합니다.
(예시답안)
• 싫어할 벌칙: 숙제를 두 배로 내 주는 벌칙/쉬는 시간 없애는 벌칙
• 받고 싶어 할 쿠폰: 급식 시간에 먹기 싫은 음식을 안 받아도 되는 쿠폰/좋아하는 과목은 두 배로 늘려주는 쿠폰 / 원하는 자리에 앉을 수 있는 쿠폰 등

◎ **토론&논술_ 모둠 전체 벌칙은 옳을까?**

(가이드)
• 자신의 경험을 바탕으로 주장에 대한 근거를 찾도록 지도합니다.
• 토론 과정에서 생각이 변할 수 있다는 점과 다른 쪽 입장을 수용하여 단점을 개선하는 과정을 익힐 수 있도록 지도합니다.
(예시답안1)

잘못한 사람만 벌을 받아야 한다.

사람은 누구나 실수를 하게 된다. 한 사람씩 돌아가면서 비슷한 실수를 하게 되는 일이라면 한 사람 때문에 모든 사람이 함께 벌을 받게 되는 경우를 이해할 수 있다. 하지만 조우처럼 혼자서만 연속해서 잘못을 하는 경우는 다르다. 한 사람의 계속되는 잘못된 행동으로 같은 모둠 사람 전체가 연달아 벌을 받는 것은 억울하고 공평하지 않은 일이다. 그러므로 잘 못한 사람만 벌을 받아야 한다.

(예시답안2)

한 모둠이면 같이 벌을 받아야 한다.

규칙은 여러 사람이 생활하는 곳에서 원만한 관계를 유지하기 위해서 만들어 둔 것이다. 같은 모둠이면 같은 몸이라고 할 수 있다. 만약 같은 모둠인데 특별히 한 사람만 잘해서 그 모둠에게 상이 주어지는 경우, 잘한 한 사람에게만 상을 준다면 어떨까? 한 모둠이면 상도 같이 받는 것과 같이 벌도 함께 받는 것이 당연

하고 공평한 일이다. 그러므로 한 모둠이면 같이 벌을 받아야 한다.

독서 후 토론&논술_ 모둠 전체 벌칙은 옳을까?

※ 다음은 조우의 잘못 때문에 5모둠 전체가 벌칙을 받는 것과 관련된 장면입니다. 글을 읽고, 제시된 주제에 대한 여러분의 생각을 정리해서 친구들과 토론해보세요.

(가) "조우, 뭐하는 거야? 수업 시간에 돌아다니지 말랬지? 5모둠 전체는 벌칙 1번."
바로 선생님이 말했다.
"아오!" "뭐야? 너 때문에." 5모둠 친구들 모두가 나를 향해 팔짱을 꼈다. (중략)
꾸역꾸역 국어 시간이 끝났다. "휴!"
하지만 우리 5모둠은 아까 내가 받은 1번 벌칙 때문에 교실 밖에 못 나간다. 지금 1교시 쉬는 시간만이 운동장에 나갈 수 있는 유일한 시간인데.
"야! 조우 너 때문에 우리 모둠 쉬는 시간이 사라졌잖아." "이게 뭐냐고!"

(나) "김조우! 너 대체 하루에 몇 번을 의자에서 넘어지니? 의자 그렇게 까딱까딱하지 말랬지? 흔들의자도 아니고, 엉덩이를 의자 깊숙이 넣고 바르게 좀 앉도록 해. 한 번만 더 넘어져서 수업 방해했다간 5모둠 전체는 벌칙 2번이야."
2교시가 시작되자 바로 선생님 눈썹꼬리가 더 올라갔다. (중략)
"선생님, 조우는 어차피 또 넘어질 거예요. 그러면 우리 5모둠은 또 벌칙을 받을 거고요. 그러지 말고 조우를 의자에 꽁꽁 묶어 놓고 수업하면 좋겠어요."
헉! 뭐지? 라미가 1초도 안 쉬고 말한다.

주제 : 한 사람의 잘못 때문에 다른 사람도 함께 벌칙을 받는 것은 옳을까?

잘못한 사람만 벌을 받아야 한다.	한 모둠이면 같이 벌을 받아야 한다.
근거	근거