

방과 후

인물 탐구



01

독후 활동 노트

교사용

여기는 18세기, 음악이 하고 싶어요

조현영 지음

00 01

여기는 18세기, 음악이 하고 싶어요

• 조현영 지음

스마트

방과 후
인물 탐구

00 01

모차르트부터 운이상까지

세계적 음악가들은

침대에 뭐 했을까?

조현영 지음

여기는 18세기,
음악이 하고 싶어요

스마트

스마트



차례

어서 와, 클래식은 처음이지? ————— • 2

인물 관계도 그려 보기 ————— • 6

음악가들이 정치를 한다면? ————— • 8

음악가에게 말 건네기 ————— • 9

음악가들의 MBTI를 맞춰라! ————— • 10

셀프 체크! 음악 빙고판 ————— • 12

작가의 말 ————— • 14

다른출판사 블로그에서
학생용 / 교사용 독서지도안을 다운받을 수 있습니다.
(blog.naver.com/darun_pub)



어서 와, 클래식은 처음이지?

책을 읽은 후 아래 문제를 풀어 보면서 어떤 것들을 새로 알게 되었는지 생각해 보세요.

1. 바로크 음악을 대표하는 작곡가는 누구일까요?

- ① 바흐, 모차르트 ② 하이든, 슈만
- ③ 바흐, 헨델 ④ 쇼팽, 비발디

교사 Tip 정답 ③. 바로크 시대의 많은 작곡가가 있지만, '음악의 아버지' 바흐와 '음악의 어머니' 헨델이 대표적입니다. 더하여, 이탈리아 작곡가 몬테베르디와 비발디, 프랑스 작곡가 륄리와 라모, 독일 작곡가 텔레만 등도 있습니다.

2. 바로크 음악에 대한 설명이 아닌 것은 무엇일까요?

- ① 박자가 없고 마디 기준이 없는 단선율의 음악
- ② 르네상스 이후에 나타남
- ③ 다성 음악
- ④ 화려함

교사 Tip 정답 ①. 바로크 음악은 대위법을 강조하는 다성 음악이 주로 발달했습니다. 대위법이란 독립성이 강한 둘 이상의 멜로디를 동시에 결합하는 작곡 기법을 말합니다. 바로크 음악을 비롯해 시대별 음악 사조의 특징을 정리하는 시간을 가져 보세요.

3. 바흐의 작품은 무엇일까요?

- ① 교향곡 9번 <합창> ② 마술피리
- ③ G선상의 아리아 ④ 작은 별 변주곡

교사 Tip 정답 ③. ①은 베토벤, ②와 ④는 모차르트의 작품입니다. <G선상의 아리아>를 함께 듣고 각자의 감상을 자유롭게 나눠 보세요.

4. 고전주의 음악가가 아닌 사람은 누구일까요?

- ① 하이든 ② 모차르트
- ③ 베토벤 ④ 차이콥스키

교사 Tip 정답 ④. 차이콥스키는 낭만주의 음악을 대표하는 작곡가입니다.

5. 모차르트의 작품은 무엇일까요?

- ① 오페라 <피가로의 결혼>
- ② 토카타와 푸가 d단조
- ③ 녹턴 2번
- ④ 교향곡 9번 <신세계로부터>

교사 Tip 정답 ①. ②는 바흐, ③은 쇼팽, ④는 드보르자크의 작품입니다. 모차르트는 오페라 장르를 매우 좋아했는데, 그중 유명한 작품으로 <피가로의 결혼>과 함께 <돈 지오반니>, <마술피리> 등이 있습니다. <피가로의 결혼> 중 <편지 2중창>을 듣고 각자의 감상을 자유롭게 나눠 보세요.

6. 파가니니가 주로 다룬 악기는 무엇일까요?

- ① 피아노 ② 바이올린
- ③ 첼로 ④ 플루트

교사 Tip 정답 ②. 파가니니는 바이올리니스트이자 작곡가입니다. 바이올린 연주 실력이 뛰어나 악마에게 영혼을 팔아 재능을 얻었다는 소문까지 날 정도였습니다.

7. 쇼팽 하면 떠오르는 유명한 장르로, ‘밤의 신’이라는 뜻이 있는 음악 형식은 무엇일까요?

- ① 녹턴 ② 발라드
- ③ 마주르카 ④ 왈츠

교사 Tip 정답 ①. 쇼팽은 모두 21곡의 녹턴을 작곡했습니다. 녹턴은 ‘밤의 신’이라는 뜻의 라틴어 ‘녹스(nox)’에서 그 어원을 찾을 수 있습니다. 쇼팽의 〈녹턴 2번〉을 함께 감상해 봅니다.

8. 〈왕벌의 비행〉을 작곡한 알렉산드르 니콜라예비치 스크랴빈과 함께 낭만파 마지막 세대로 꼽히는 음악가는 누구일까요?

- ① 비발디 ② 베토벤
- ③ 윤이상 ④ 라흐마니노프

교사 Tip 정답 ④. 라흐마니노프는 낭만주의 음악가로, 그의 작품 곳곳에는 특유의 낭만적 기질이 녹아들어 있습니다.

9. 드보르자크의 작품 중 흑인 음악과 집시 음악을 결합해 만든 작품으로 영화 〈조스〉의 배경 음악과 비슷해서 더 유명해진 작품은 무엇일까요?

- ① 현을 위한 세레나데 ② 교향곡 9번 〈신세계로부터〉
- ③ 오페라 《루살카》 ④ 레퀴엠

교사 Tip 정답 ②. 〈신세계로부터〉는 모두 4악장으로 구성되어 전체 연주 시간이 43분 정도 됩니다. 전곡을 들으면 좋지만, 이 중 4악장을 함께 들어 보기를 추천합니다.

10. 윤이상이 감옥에 가게 된 가장 큰 사건은 무엇일까요?

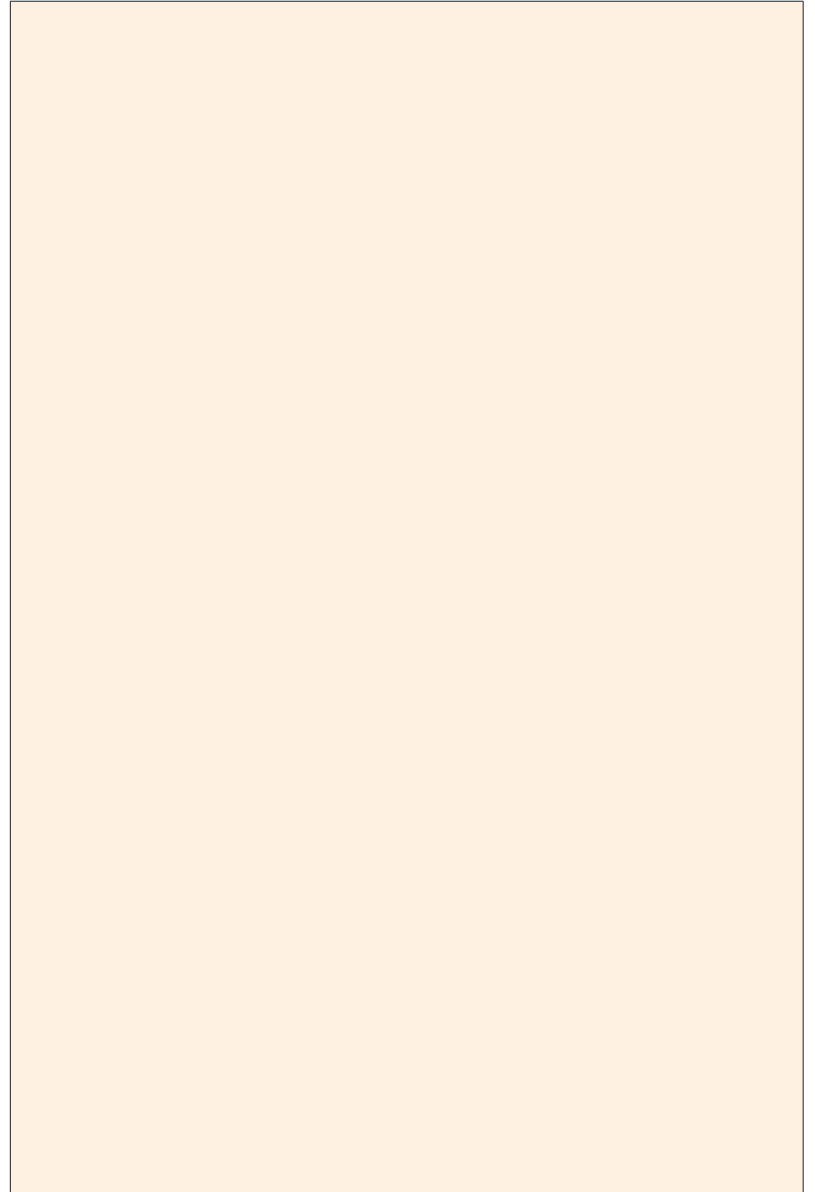
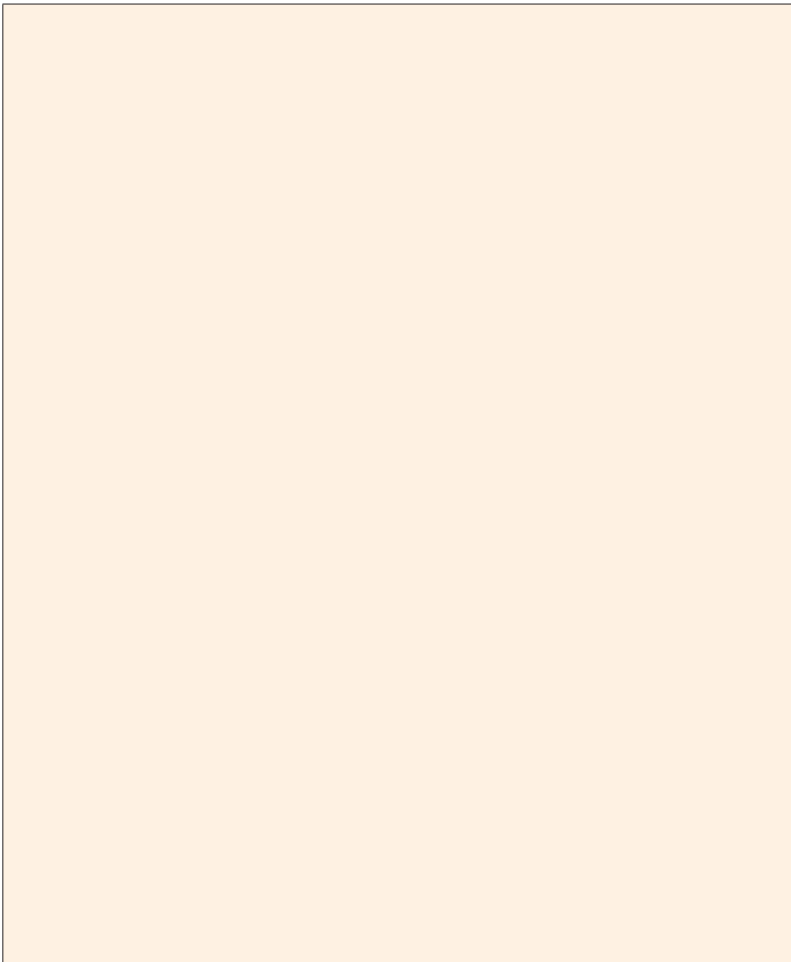
- ① 제1차 세계 대전 ② 3·1 운동
- ③ 동백림 사건 ④ 5·18 광주 민주화운동

교사 Tip 정답 ③. 윤이상은 평소 관심이 있었던 고구려 〈사신도〉를 보러 북한을 방문했던 것이 발단이 되어 동백림(동베를린) 사건에 연루되어 감옥에 가게 되었습니다. 동백림 사건에 관한 역사 배경과 이 사건에 연루되었던 예술가들을 함께 소개하면 좋습니다.

인물 관계도 그려 보기

12명의 음악가 중 가장 인상 깊은 인물 3명을 골라 주변 인물과의 관계도를 그려 보세요. (예: 베토벤과 아버지, 브람스와 슈만 등)

교사 Tip 음악가의 삶과 성장 과정을 곱씹어 보는 활동입니다. 한 음악가를 중심으로 연관된 여러 인물을 다룹니다. 반드시 그림이 아니어도 좋으니 자유롭게 활동하도록 지도해 주세요.



음악가들이 정치를 한다면?

12명의 음악가가 하나의 국가를 이룬다면, 누구를 어떤 관계 부처의 장관으로 임명하고 싶나요? 음악가들의 성격을 미루어 볼 때 각자 맡으면 좋을 역할과 그 이유를 적어 보세요.

교사 Tip 활동을 시작하기 전에 어떤 관계 부처가 있는지 예를 들어 주면 좋습니다. (예: 대통령, 국무총리, 기획재정부 장관, 교육부 장관, 과학기술정보통신부 장관, 외교부 장관, 통일부 장관, 법무부 장관, 행정안전부 장관, 문화체육관광부 장관 등)

음악가에게 말 건네기

책에서 음악가들의 삶을 살펴본 후 가장 마음이 가는 인물에게 엽서를 써봅시다. 실제 음악가가 엽서를 받는다는 생각에서 하고 싶은 말을 자유롭게 써도 좋고, 음악가에 관해 새롭게 알게 된 사실이나 자신과 비슷한 점을 기록해도 좋습니다.

음악가들의 MBTI를 맞춰라!

나는 어떤 음악가와 성격이 비슷할까요? MBTI 성격유형 검사 기준에 따라 음악가들의 MBTI를 추측해 보고, 그렇게 추측한 이유를 적어 보세요.



Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal dashed lines for writing notes.

에너지 방향	E (외향형) I (내향형)
인식	S (감각형) N (직관형)
판단	T (사고형) F (감정형)
계획성	J (판단형) P (인식형)

성격유형
살펴보기



셀프 체크! 음악 빙고판

다음은 책에 나온 음악 용어입니다. 뜻을 아는 것에 동그라미를 그려 빙고를 만들어 보세요.

교사 Tip 함께 빙고 게임을 한 후 각각의 용어를 정리하면서 마무리하면 좋습니다.

오라토리오	교향곡	버라이어티 쇼	레퀴엠
소나타	오케스트라	테너	예약
더블스톱	폴로네즈	집시 음악	녹턴
협주곡	피치카토	하모닉스	첼레스타

빙고

3개 이상: 책을 꼼꼼히 잘 읽었군요! 음악 지식을 잘 습득했습니다.

2개: 음악에 관심이 많군요! 아쉽게 놓친 지식들을 공부해 봅시다.

1개: 들어는 봤지만 뜻은 잘 모르는 음악 지식이 많았나요? 이번 기회에 확실히 익히고 갑시다!

0개: 아직 음악에 대해 배울 것이 많군요! 음악가들의 삶에 집중하며 다시 한번 책을 읽어 봅시다.

더 자세히 알고 싶으면

오라토리오	→ 책 018쪽	예약	→ 책 181쪽
교향곡	→ 책 061쪽	더블스톱	→ 책 071쪽
녹색 건축	→ 책 162쪽	폴로네즈	→ 책 083쪽
버라이어티 쇼	→ 책 169쪽	집시 음악	→ 책 101쪽
레퀴엠	→ 책 123쪽	녹턴	→ 책 089쪽
소나타	→ 책 046쪽	협주곡	→ 책 102쪽
오케스트라	→ 책 026쪽	피치카토	→ 책 071쪽
테너	→ 책 053쪽	하모닉스	→ 책 071쪽
		첼레스타	→ 책 121쪽

작가의 말

좋은 음악이 좋은 사람을 만듭니다

서양음악, 즉 클래식은 쉽게 이해되거나 기억나는 음악은 아닙니다. 하지만 어른이 되어 갈수록 클래식은 여러분에게 유용한 가치를 줄 거예요. 아주 오래전의 음악이 지금까지 남은 것은 그야말로 '레전드'급 음악이기 때문이에요. 어쩌면 여러분에게 조금 따분하게 느껴질지 모르지만, 마음이 불안하고 생각이 많은 십대에게 클래식 음악은 큰 힘이 됩니다. 저는 그 음악의 힘을 함께 느끼고 싶어요. 이 책으로 여러분의 삶에 등대가 되어 줄 클래식을 선물합니다.

지은이 조현영

피아노를 좋아했지만 의사가 되라는 부모님 말씀을 잘 따랐던 한때 모범생. 결국 좋아하는 걸 포기하지 못해 뒤늦게 음악을 전공한 반항아. 독일에서 공부하고 돌아와 지금은 게임 좀 하는 사춘기 아들과 티키타카하며 클래식 이야기하기를 즐기는 피아니스트이자 작가, 그리고 영원한 클래식 덕후.

독일 쾰른 국립음대에서 피아노 전공 실기 전문연주자 과정, 라이프치히 국립음대에서 최고전문연주자 과정 학위를 취득했다. 음악 교육에도 관심이 많아 쾰른 국립음대에서 피아노 교육학 석사과정을 수료했으며, 국내 여러 대학에서 피아노 전공 실기 및 예술철학, 음악 교육학을 강의했다. 현재는 서울시립교향악단 월간지 <SPO>, 인터뷰 매거진 <톱클래스>, <광주일보> 등 다수의 매체에 클래식에 관한 칼럼을 기고하며, 네이버 오디오클럽과 팟빵에서 '조현영의 올 어바웃 클래식'을 진행하고 있다.

쓴 책으로는 《조현영의 피아노 토크》, 《클래식은 처음이라》, 《오늘의 기본과 매일의 클래식》, 《피아니스트 엄마의 음악 도시 기행》 등이 있다.



음악 감수성과 지식을 길러 주는 다른의 청소년 교양서



클래식과 함께하는 사회탐구 클래식으로 역사와 사회를 읽다

권재원 지음 | 204쪽 | 13,500원



오페라와 함께하는 사회탐구 문화와 예술을 가로지르는 세계사 수업

이영숙 지음 | 216쪽 | 14,000원

다른 생각이 다른 세상을 만듭니다.

도서출판 다른은 2004년에 첫발을 내디딘 이래 현재까지 290여 종의 도서를 출간했으며, 다수의 책이 과학기술정보통신부, 문화체육관광부, 시교육청, 세종도서 문학나눔 및 교양 부문, 책으로따뜻한세상만드는교사들, 행복한아침독서, 어린이도서연구회, 학교도서관저널 등에서 우수도서 및 권장도서로 선정되었습니다.

“다른 생각이 다른 세상을 만든다”라는 믿음으로 생태, 평화, 인권, 나눔에 관한 책을 꾸준히 만들어 온 도서출판 다른은, 오늘도 책을 통해 세상과 소통하는 길을 고민하고 있습니다.

더 많은 청소년 신간 정보와 활동지 자료를 받아 보고 싶다면?



도서출판 다른
뉴스레터 구독 신청



가난한 바흐, 노력하는 모차르트, 고독한 브람스,
소외된 차이콥스키, 우울한 라흐마니노프...
꿈을 선택한 12명의 음악가들

“외로워도 슬퍼도 음악이 하고 싶어요!”



**여기는 18세기,
음악이 하고 싶어요**

모차르트부터 윤이상까지
세계적 음악가들은 십대에 뭐 했을까?

조현영 지음 | 212쪽 | 값 14,000원



주소 서울시 마포구 양화로 64 서교제일빌딩 902호

전화 02-3143-6478 팩스 02-3143-6479

이메일 khc15968@hanmail.net

블로그 blog.naver.com/darun_pub 페이스북 /darunpublishers