

한 학기 한 권 읽기

괴질

작성 이진미 선생님(인천석남중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 33

이진미 장편소설



주제어 #역사소설 #조선후기 #감염병 #팬데믹 #신분제 #부조리

분류 문학 > 한국문학 > 청소년소설

※이 지도안은 다른출판사 블로그(https://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《괴질》
읽기 전: 제목과 표지를 통해 책의 내용 상상하기	
학번:	이름:

1. 제목 ‘괴질’은 무슨 의미일까요? 의미를 모르다면 제목이 어떤 느낌을 주는지 써봅시다.

교사 Tip 1 ‘괴질’의 사전적 의미나 한자를 모르는 학생은 모르는 대로, 어휘가 주는 느낌에 집중해 자유롭게 뜻을 상상해보도록 유도해 주세요.

2. 표지를 보고 소설의 내용을 자유롭게 상상해 보자.



교사 Tip 2 가능한 모든 단서를 활용해 상상하도록 독려해 주세요. 제목의 글씨체, 카피, 그림의 세부 묘사, 분위기 등 모든 것이 단서가 될 수 있습니다.

3. 상상한 내용을 육하원칙에 맞춰 정리해 보고, 그렇게 상상한 근거도 함께 써봅시다.

(육하원칙이란? 누가 / 언제 / 어디서 / 무엇을 / 어떻게 / 왜)

교사 Tip 3 정해진 답은 없으니 자유롭게 상상하되, 그렇게 상상한 근거를 제시하도록 일러 주세요.

4. 친구들의 발표를 듣고 다음 질문에 답해 보세요.

- (1) 나와 가장 비슷한 생각을 한 친구는 누구인가요?
- (2) 그 친구와 나는 어떤 점에서 서로 통했나요?
- (3) 나를 가장 감탄하게 한 친구는 누구인가요?
- (4) 그 친구가 상상한 내용 가운데 가장 인상 깊은 점은 무엇인가요?
- (5) 내가 가장 동의하기 어려운 대답을 한 친구는 누구인가요?
- (6) 그 친구가 상상한 내용 가운데 어떤 점이 가장 동의하기 어려운가요?

5. 우리 학급의 '책 읽기 규칙'을 함께 정해 봅시다.

교사 Tip 4 책 읽기를 시작하기에 앞서 먼저 2~3가지 정도의 규칙을 공유하면 좋습니다. 책 읽기 수업을 하는 취지를 충분히 설명해 주세요. 규칙은 학급별로 다르더라도 교사가 일괄적으로 정해 주기보다는 학생들이 자율적으로 정하는 것이 더 좋습니다. 스스로 정한 규칙은 더 잘 지킬 거예요. (예: 읽다가 잠이 오면 스스로 제자리에서 일어나 책을 읽고 잠이 깨면 다시 스스로 자리에 앉는다.)

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《괴질》
독서일지1: 오늘 읽은 내용 정리하기	
학번:	이름:

교사 Tip 5 4차시에 걸쳐 책을 읽을 것을 미리 알리고, 독서 속도가 느린 학생들은 매 수업 시간 전에 일정 부분씩 미리 읽어 올 수 있도록 해주세요.

교사 Tip 6 독서일지를 옆에 두고 책을 읽으면서 모르는 어휘나 궁금한 점이 생기면 바로 기록하도록 해주세요.

읽은 날짜	년	월	일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 의미를 찾아 기록하기)					
나의 질문 (읽으면서 궁금해진 것 혹은 이해가 잘 가지 않는 것)					
기억에 남는 장면과 그 이유					
새로 등장한 인물 소개					

3차시	한 학기 한 권 읽기 - 《괴질》
독서일지2: 오늘 읽은 내용 정리하기	
학번:	이름:

읽은 날짜	년	월	일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 의미를 찾아 기록하기)					
나의 질문 (읽으면서 궁금해진 것 혹은 이해가 잘 가지 않는 것)					
기억에 남는 장면과 그 이유					
새로 등장한 인물 소개					

4차시	한 학기 한 권 읽기 - 《괴질》
독서일지3: 오늘 읽은 내용 정리하기	
학번:	이름:

읽은 날짜	년	월	일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 의미를 찾아 기록하기)					
나의 질문 (읽으면서 궁금해진 것 혹은 이해가 잘 가지 않는 것)					
기억에 남는 장면과 그 이유					
새로 등장한 인물 소개					

5차시	한 학기 한 권 읽기 - 《괴질》
독서일지4: 오늘 읽은 내용 정리하기	
학번:	이름:

읽은 날짜	년	월	일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
어휘 학습 (뜻을 모르는 단어를 쓰고 의미를 찾아 기록하기)					
나의 질문 (읽으면서 궁금해진 것 혹은 이해가 잘 가지 않는 것)					
기억에 남는 장면과 그 이유					
새로 등장한 인물 소개					

6~8차시	한 학기 한 권 읽기 - 《괴질》
읽은 후1: 궁금한 점을 나누며 소설을 깊이 이해하기	
학번:	이름:

1. 독서 일지를 참고하여 ‘나의 질문’ 3가지를 먼저 선정합니다. 이후 모둠원과 함께 토의하여
답을 찾아 보세요.

교사 Tip 7 독서력에 따라 어떤 학생들은 단순히 내용이 이해되지 않는 점을 질문할 것이고, 어떤 학생들은 토론이 필요한 질문(가치판단을 요구하는 질문)을 던질 것입니다. ‘나의 질문’에서는 어떤 것이든 상관없이 ‘내가 궁금한 것’을 쓰게 해주세요.(단, 단어의 뜻을 묻는 질문은 제외합니다.) 이후 ‘모듬의 질문’과 ‘우리 학급의 질문’에서는 내용 이해가 아닌 가치판단을 요구하는 질문을 선택할 수 있도록 지도해 주세요.

	질문(개인 활동)	답변(모듬 활동)
나		

2. 우리 모듬에서 나온 질문 가운데, 함께 이야기해 볼 만한 질문을 3가지 고르세요. 모듬원들이 이야기한 답변을 참고해서 나의 생각을 정리해 봅시다.

	질문	답변(모듬원)	나의 생각
모듬			

3. 모둠의 질문 3가지와 나온 답변들을 간략하게 발표합니다. 발표를 들으며 인상 깊은 질문 3가지를 골라 쓰고 나의 생각을 정리해 봅시다.

교사 Tip 8 교사가 칠판에 모둠의 질문을 쓰고 나서 답변을 발표하도록 합니다. 모둠에서 나온 답변이 충분하지 않거나 더 깊은 생각을 나눌 필요가 있는 질문이 있다면 학급 전체 학생들을 대상으로 토의가 이루어질 수 있도록 이끌어 주세요.

	질문	답변(모둠원)	나의 생각
모둠			

교사 Tip 9 학생들이 직접 만든 질문만으로 충분하지 않다면, 다음 질문 리스트 중 몇 가지를 추가하여 활용할 수 있습니다. 상황에 따라 학생이 스스로 질문을 만드는 활동을 대신하여 교사가 질문을 제시하고 학생들이 답을 찾도록 하는 수업을 진행할 수도 있습니다.

내용 이해를 위한 질문
<ol style="list-style-type: none"> 1. 흥이 아버지가 무리하면서 하수오를 구하려 했던 진짜 이유는 무엇일까요? 2. 사또가 진실을 알면서도 흥이 아버지에게 가짜 약초를 바쳤다는 누명을 씌운 이유는 무엇일까요? 3. 흥이는 어떤 마음으로 막심의 시신을 거적으로 덮어 주었을까요? 4. 황부자네가 마을에 괴질을 끌고 왔다는 소문을 퍼뜨린 사람은 누구였을까요? 그런 소문을 퍼뜨린 까닭은 무엇이었을까요? 교사 Tip 10 쌍개와 사또의 관계에 주목해서 답을 생각해보도록 합니다. 5. 어머니가 완에게 글공부를 하지 말라고 했던 이유는 무엇이었을까요? 6. 사또는 백성들을 위해 구료소를 짓는다고 했지만 진짜 목적은 따로 있었습니다. 그게 무엇이었을까요? 7. 관아에 잡혀 온 쌍개는 기세등등하였으나 이방이 귓속말을 하자 조용해집니다. 이방은 과연 뭐라고 했을까요?(마음껏 상상해 보세요.) 8. 괴질을 피하려고 당시 사람들이 했던 일들을 적어 보세요. 9. 나무 뒤에 숨어 활인소를 엿보던 수상한 사내의 정체는 무엇이었나요? 10. 사또가 호송되어 가는 것을 본 완이 '사필귀정'이라고 한 말의 의미는 무엇일까요? 11. 복술이라는 소년이 훗날 어떤 일을 하게 되나요?

한 걸음 더 나아가기 위한 질문

1. 검불아재가 살인사건의 범인으로 지목되었을 때, 사람들은 쉽게 수긍했지만 흥이는 믿지 않았지요. 그 차이는 왜 생겼을까요?

2. 1번과 비슷한 경험이 있는지 생각해 볼까요?

교사 Tip 11 누군가에 대해 잘 알지 못하면서 소문만 듣고 그 사람에 대해 판단했다가, 나중에 오해였다는 것을 알게 되었던 경험이 있나요? 그때 어떤 생각을 했나요? 혹은 거꾸로 다른 사람들이 나에게 대해 잘 알지 못하면서 오해한 적이 있었나요? 그때 마음이 어땠나요?

3. 황부자네가 마을에 괴질을 퍼뜨렸다는 소문이 퍼지면서 마을 사람들은 황부자네 집에 돌을 던지고 저주를 퍼붓고 심지어 그 집 물건을 부수고 흠쳐 가기까지 합니다. 마을 사람들의 행동에 대해 어떻게 생각하나요?

교사 Tip 12 단순히 잘했다 혹은 잘못했다는 평가하는 데 그치지 않고 그렇게 생각하는 이유를 깊이 생각하고 쓰도록 지도합니다.

4. 우리나라를 비롯한 세계 곳곳에서 코로나19의 유행과 더불어 중국인에 대한 혐오가 커지고 있습니다. 코로나 바이러스의 진원지가 중국이라는 이유 때문이지요. ‘중국에 대해 정당한 책임을 묻는 태도’라는 의견과 ‘재난 상황에서 책임을 특정 집단에 떠넘기고 차별을 정당화한다’는 의견 중에서 어느 쪽을 더 지지하는지 자신의 의견을 서술하세요.

교사 Tip 13 특히 서방 국가에서 ‘중국인 혐오’를 넘어 ‘아시아인 혐오’로 이어지는 현상에 대해서 설명하고 혐오표현과 차별이 ‘혐오범죄’로 나아간다는 점도 짚어 주세요. 양쪽의 입장을 생각해 볼 수 있는 뉴스나 기사를 적절히 선택해 제시해 주면 더 좋습니다.

5. 약재와 쌀을 관아로 빼돌리려다가 검불아재가 병자들을 돌보고 있는 모습을 목격했을 때, 이인구는 어떤 심정이었을까요?

6. 검불 아재의 지난 사연을 읽고 물음에 답하세요. 여러분이 검불 아재라면 도적이 상처를 입고 찾아왔을 때 어떤 선택을 했을까요? 이유도 함께 써보세요.

7. 괴질(콜레라)의 창궐이 ‘평등한 세상’이라는 새로운 사회질서의 성립에 영향을 주었듯이, 코로나19의 전 세계적 유행은 분명 우리 인류 사회에 커다란 변화를 가져올 것입니다. 지금 우리는 우리 사회의 어떤 모습을 성찰해야 하며 어떤 방향의 미래를 꿈꾸어야 할까요?

9~10차시	한 학기 한 권 읽기 - 《괴질》
읽은 후2: 인물 올림픽 - 내가 뽑은 금메달리스트는?	
학번:	이름:

1. 훌륭한 인물을 뽑는 ‘인물 올림픽’이 열린다면 과연 누가 금메달을 받을까요? 괴질이 창궐하는 어려운 상황에서 등장인물들이 각각 어떻게 대처했는지 정리해 보고 훌륭한 순서를 정해 금메달, 은메달, 동메달을 수여해 주세요.

교사 Tip 14 개인 활동. 빈칸은 제시된 인물 외에 내가 추천하는 등장인물이 있는 경우에 씁니다. ‘구체적 상황과 인물의 행동’은 한 가지만 쓰지 말고 되도록 다양하게 쓰도록 합니다.

등장인물	구체적 상황과 인물의 행동	내가 생각하는 인물의 훌륭한 점 (수상 이유)	수상

2. 모둠 활동

(1) 같은 인물에게 금메달을 수여한 사람들끼리 모둠을 이룹니다.

교사 Tip 15 되도록 다양한 인물이 선정되도록 유도해 주세요. 한 모둠의 인원이 너무 많으면 홍이1, 홍이2 와 같이 2개로 모둠으로 나눕니다. 불가피한 경우 인원을 조정해야 하는데, 교사가 인물에 대한 퀴즈를 내서 진 사람이 다른 모둠으로 가도록 합니다. (예: 검불아재의 본명은?)

(2) 각 모둠은 한 장씩 나눠 받은 전지 가운데에 동그라미를 그려 금메달리스트의 이름을 적습니다.

선을 연결해 그 인물이 금메달을 받아야 하는 이유를 최대한 많이 적습니다.

교사 Tip 16 모둠원끼리 토론을 통해 새로운 이유를 더 생각해내도록 독려해 주세요.



(3) 교실 벽을 활용해 전지를 붙입니다. 학생들이 펜을 들고 돌아다니며 추가하고 싶은 내용을 적습니다.

교사 Tip 17 그 인물이 금메달을 받으면 안 되는 이유가 있다면 붉은색으로 적도록 합니다. 단, 책 속의 인물이라도 존중하는 마음을 갖도록 지도해 주세요.

(4) 한 바퀴를 돌아 다시 자신의 모둠으로 와서 추가된 내용을 읽어 봅니다.

교사 Tip 18 학급 구성원 전체가 한 명의 금메달리스트를 선정하는 활동을 마지막에 추가해도 좋고, 굳이 통일하지 않아도 괜찮습니다.

(5) 활동을 마무리하며 다음 질문에 대한 답을 생각해서 쓰고 발표합니다.

질문 : 코로나19를 겪고 있는 우리가 《괴질》의 등장인물을 통해 배울 점은 무엇일까요?