

한 학기 한 권 읽기

그해, 강화 섬의 소년들

작성

박용진 선생님(서울 양정중학교 교사)

오늘의 청소년 문학 30

이정호 장편소설



주제어

#역사소설 #성장소설 #1866년 #병인박해 #병인양요

분류

문학 > 한국문학 > 청소년소설

※이 지도안은 다른출판사 블로그(https://blog.naver.com/darun_pub)에서 내려받을 수 있습니다.

독서 진행표	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
학번:	이름:

1. 소설을 읽으면서 다음 표의 빈칸을 색칠해 보자.

교사 Tip1 표의 빈칸을 채우며 책을 읽으면 성취감을 느낄 수 있습니다. 표를 활용해 학생들을 격려하면 좋습니다.

														
1장	2장	3장	4장	5장	6장	7장	8장	9장	10장	11장	12장	13장	14장	15장

2. 소설을 읽으면서 궁금한 것들이 생기면 다음 표에 메모해 두고 스스로 찾아보도록 하자.

교사 Tip2 자기 주도 학습은 스스로 궁금증을 해결해 나가는 데서 시작됩니다. 책을 읽으면서 궁금한 것들을 메모하고, 스스로 찾아보면서 자연스럽게 자기 주도 학습하는 방법을 익히게 될 것임을 학생들에게 알려 주면 좋습니다.

순서	궁금한 것들
1장	<p>예시 '나졸'이 뭘까? - 찾아본 내용: 서울의 포도청에서 근무하는 군졸을 포졸이라고 하고, 포도청이 아닌 일반 관아에 소속된 군졸을 나졸이라고 했다.</p>
2장	
3장	
4장	

5장	
6장	
7장	
8장	
9장	
10장	
11장	
12장	<p>예시 당시 화승총의 사거리는 어느 정도였을까? - 찾아본 내용: 일반적인 화승총 기준으로 유효 사거리는 약 50m, 최대 사거리는 500m~700m. 살상력을 기대할 수 있는 거리는 200m 정도였다.</p>
13장	
14장	
15장	

1차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
읽기 전: 어떤 책일까? 배경지식 먼저 쌓아 보자.	
학번:	이름:

교사 Tip3 45분 수업 기준으로 30분은 책을 읽고, 15분은 독서일지를 작성하면 좋습니다. 책 읽는 시간은 6차시로 잡았습니다. 처음부터 수업시간에 6번에 걸쳐 책을 읽을 거라고 공지하고, 시간이 부족한 학생은 각자 시간을 내어 읽도록 하면 좋습니다.

교사 Tip4 독서일지를 작성할 때는 나중에 참고할 수 있도록 해당 쪽수를 기록하면 좋습니다. 독서일지를 성실히 작성해야 '읽은 후' 활동을 더욱 재미있게 할 수 있음을 안내해 주세요.

교사 Tip5 소설의 역사적 배경을 알지 못해도 소설을 읽는 데에는 크게 문제가 없습니다. 그러나 배경지식을 쌓고 소설을 접하면 소설 속 사건을 실제 역사와 비교해 보며 더 흥미롭게 읽을 수 있습니다. 이 점을 학생들에게 알려 주면 좋습니다.

1. 다음 빈칸을 채워 보자. 잘 모르겠다면 잠두봉에 대해 조사해 보도록 하자.

교사 Tip6 이 활동들은 수업 중 스마트기기를 활용해 찾도록 해도 되고, 과제로 조사해 보도록 해도 됩니다. 또는 교사가 직접 해당 사건들을 알려 주고 학생들이 정리하는 방식으로 진행해도 좋습니다.

무악산의 지맥이 와우산을 거쳐 한강 변에 이르러 솟아오른 봉우리로 높이는 약 30m이다. 이곳을 잠두봉이라고 부르게 된 이유는 와우산에서 구불구불 이어진 능선이 한강 변에 이르러서 불룩하게 솟아오르자 마치 머리를 치든 누에를 닮았다고 해서 잠두봉(蠶頭峰)이라고 불렀다. 병인박해 당시 천주교도 약 8,000여 명이 학살되었는데 잠두봉으로 끌려와 이곳에서 목이 잘리는 처형을 당해 시신은 한강에 버려졌다. 이후로 잠두봉은 머리를 자른다는 의미에서 _____ 이라고 부르게 되었다. 1984년 5월 4일 교황 요한 바오로 2세가 이곳을 방문하였고 현재 이곳은 _____ 성지로 천주교 순교 기념관이 세워졌다. (출처: 두산백과)

2. 병인박해와 병인양요에 대해 조사해 보자.

3. 병인양요 당시 조선의 왕은 누구였는지, 당대 조선의 상황은 어떠했는지 조사해 보자.

교사 Tip7 소설의 4장 '다시 삼랑성 동문 앞'에 특이가 당시 조선의 왕에 대해 서술하는 부분이 나옵니다. 작중인물의 관점과 역사적 관점에는 차이가 있을 수 있습니다. 학생들이 배경지식을 쌓고 해당 부분을 읽으면 작품에 대한 이해도를 높이고, 소설 속에서 역사적 사실이 어떻게 재구성되는지도 파악할 수 있습니다. 흥선대원군과 고종, 그리고 조선과 서구 열강들과의 관계를 중심으로 조사해 볼 수 있도록 지도합니다.

2차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
독서일지1: 오늘 읽은 내용을 정리해 보자.	
학번:	이름:

읽은 날짜	년	월	일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
읽은 내용 요약하기					
읽기를 통해 새롭게 알게 된 사실	<div style="background-color: #4a90e2; color: white; padding: 2px;">교사 Tip8</div> 쓸 수 있는 것은 최대한 적어 보되, 쓸 것이 없다면 억지로 모든 칸을 채울 필요는 없음을 알려 줍니다. 독서가 과제처럼 되어 버리면 학생들이 독서에 대한 흥미를 잃을 수도 있습니다.				
인상적인 부분과 그렇게 생각한 이유					
이어질 내용 짐작하기					

3차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
독서일지2: 오늘 읽은 내용을 정리해 보자.	
학번:	이름:

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
읽은 내용 요약하기			
읽기를 통해 새롭게 알게 된 사실			
인상적인 부분과 그렇게 생각한 이유			
이어질 내용 짐작하기			

4차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
독서일지 3: 오늘 읽은 내용을 정리해 보자.	
학번:	이름:

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
읽은 내용 요약하기			
읽기를 통해 새롭게 알게 된 사실			
인상적인 부분과 그렇게 생각한 이유			
이어질 내용 짐작하기			

5차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
독서일지 4: 오늘 읽은 내용을 정리해 보자	
학번:	이름:

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
읽은 내용 요약하기			
읽기를 통해 새롭게 알게 된 사실			
인상적인 부분과 그렇게 생각한 이유			
이어질 내용 짐작하기			

6차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
독서일지5: 오늘 읽은 내용을 정리해 보자.	
학번:	이름:

읽은 날짜	년 월 일	읽은 부분	쪽 ~ 쪽
읽은 내용 요약하기			
읽기를 통해 새롭게 알게 된 사실			
인상적인 부분과 그렇게 생각한 이유			
작품에 대한 간단한 소감			

7차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
읽은 후1: 소설을 깊이 이해해 보자.	
학번:	이름:

1. 소설에 등장하는 인물들 중 한 명을 골라 평가하는 글을 적어 보자.

교사 Tip9 소설에 등장하는 인물을 평가할 때는 그 인물의 구체적인 행동이나 심리를 바탕으로 평가해야 함을 알려 줍니다. 여러 인물을 평가하는 것도 괜찮다고 알려 줍니다.

득이, 바우, 장 나줄, 득이의 아버지, 바우의 어머니

2. 프랑스인 선교사를 따라 이양선을 탄 명이는 이후 어떤 삶을 살았는지 상상해서 적어 보자.

교사 Tip10 소설이 보여 주지 않은 부분에 대해 상상해 보는 활동입니다. 소설에서 득이와 바우는 계속해서 시련에 부딪힙니다. 이는 득이와 바우에게는 괴로운 일이지만 소설에 등장하는 인물이 어떻게 시련을 극복하는지 지켜보고, 그 이후의 삶을 상상해 보는 것은 독자의 즐거움이기도 합니다. 이 점을 학생들에게 알려 주고, 명이 역시 순탄한 삶을 살지만은 않았을지도 모른다고 운을 띄웁니다. 그리고 학생들이 흥미로운 이야기를 써 볼 수 있도록 지도합니다.

3. 작가의 말 중 205쪽에는 ‘군난’에 대해 이야기하는 부분이 있다. 자신의 삶에도 그런 ‘군난’이 있었는지 생각해 보고 그것을 어떻게 극복했는지 적어 보자. ‘군난’이라 할 만한 일이 없었다면 앞으로 자신에게 닥칠 ‘군난’은 어떤 것이 있을지 생각해 보고 그것을 어떻게 극복할 것인지 적어 보자.

교사 Tip11 작품을 내면화하는 활동입니다. 이 질문에 답하기 어려워하는 학생이 있다면 자신에게 득이나 바우가 겪은 일들이 생긴다면 어떻게 했을지에 대해 적어 보게 하는 것도 좋습니다.

8~10차시	한 학기 한 권 읽기 - 《그해, 강화 섬의 소년들》
읽은 후2: 영화 예고편을 만들어 보자.	
학번:	이름:

교사 Tip 12 6~7명 정도로 구성된 모둠별로 영화 예고편을 만들어 보는 활동입니다. 영화 예고편은 광고와 비슷하다고 설명하고, 짧은 시간 안에 독자의 관심을 끌 수 있어야 함을 알려 줍니다. 그리고 활동을 하기 전에 학생들이 참고할 수 있도록 유명한 영화 예고편을 몇 개 보여 주면 좋습니다. 흔히 학생들이 저지르는 실수 중 하나는 예고편 속에 모든 즐거리를 담으려 하는 것입니다. 따라서 영화 예고편 시청을 통해 학생들이 그 특징을 살펴볼 수 있도록 합니다. 극적 긴장감을 높이는 장면, 뒤 내용이 궁금해지는 장면 등을 적절히 선택할 수 있도록 지도합니다.

1. 《그해, 강화 섬의 소년들》을 각색해 영화를 만든다고 가정하고, 그 영화를 홍보하는 영화 예고편을 만들어 보자. 독서일지 활동을 하며 모둠원들이 적었던 인상적인 부분들을 모아 보자. 그런 뒤 의논을 통해 영화 예고편에 넣을 장면을 4~5개 정도 골라 보자.

교사 Tip 13 소설의 내용이 전체 영화의 내용이라고 가정하고, 관객의 흥미를 끌 만한 주요 장면을 고를 수 있도록 지도합니다. 학생들이 다소 시끄러워지더라도 자유롭게 의논할 수 있도록 시간을 충분히 줍니다.

장면 1: _____

장면 2: _____

장면 3: _____

장면 4: _____

장면 5: _____

2. 영화 예고편을 만들기 위해 역할 분담을 해 보자. 한 명이 여러 역할을 맡거나 한 역할이 여러 명이어도 좋다. (*표시가 있는 것은 필수적인 역할이다.)

역할	성명	역할	성명
*감독(일정 조정, 제작 진행 등)		*음향(배경음악 선정, 음향 효과)	
*각본(콘티, 각본 작성 및 수정)		조명(야간 조명, 반사판 활용 등)	
*촬영(영상 촬영)		소품(다양한 소품 준비)	
*편집(영상 편집)		장소 섭외(촬영 장소 구하기, 촬영 중 일반인 통제 등)	
*배우(연기)		매니저(배우 분장, 간식비 관리 등)	

3. 활동 1에서 고른 장면들을 바탕으로 각본 담당 학생은 각본을 작성하자. 그다음 해당 각본을 보며 감독과 각본 담당을 중심으로 모둠원들은 각본에서 수정할 부분은 없는지, 어떤 식으로 장면들을 구성할지 등을 의논해서 콘티를 작성해 보자. (콘티란 영화나 텔레비전 드라마의 촬영을 위해 각본을 바탕으로 필요한 모든 사항을 기록한 것으로, 각 장면을 간단한 스케치 형식으로 만듭니다. 장면의 번호, 화면의 크기, 촬영 각도와 위치에서부터 의상, 소품, 대사, 액션 등을 적습니다.)

교사 Tip 14 각본 담당 학생은 활동2 이후에 과제로 미리 각본을 준비해 올 수 있도록 합니다. 그리고 수업 중에 인터넷 검색을 통해 콘티의 예시들을 보여 주는 것이 좋습니다.

4. 완성한 콘티를 바탕으로 영상을 제작해 보자.

교사 Tip 15 2~3주 정도 충분한 시간을 주고 제작할 수 있도록 지도합니다. 제작이 진행되는 동안은 수업 시 촬영 중 의논이 필요한 부분에 관해 이야기할 시간을 주거나 다른 책 읽기를 진행합니다.

5. 영화 예고편 시사회를 해 보자.

교사 Tip 16 모둠별 영화 예고편 상영 후 교실 앞에 모둠원들이 모두 나와 실제 시사회처럼 진행해 보면 좋습니다.