

10대를  
위한

# 나의 첫 시 쓰기 수업

☆ 글쓰기 활동 노트 ☆

교사용

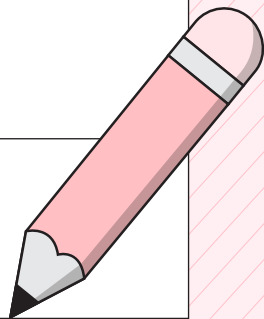


차례

잠들어 있는 상상력 깨우기	· 2
일상을 뒤집어 보며 창의력 키우기	· 4
엉뚱한 단어로 기발한 문장 만들기	· 6
일기로 시 쓰기	· 8
스웍 넘치는 힙합 가사 쓰기	· 10
나는 단어 수집가	· 12
저자의 말	· 14



다른출판사 블로그에서  
학생용/교사용 독후활동지를 다운받을 수 있습니다.  
([blog.naver.com/darun\\_pub](http://blog.naver.com/darun_pub))





## 수업 1

# 잠들어 있는 상상력 깨우기

1. 아래는 학생이 쓴 짧은 시입니다. 어떤 상황을 묘사한 것 같나요?  
시의 제목을 자유롭게 상상해 보고 친구들과 생각을 나누어 보세요.

[작품 1] 밤바다는 환하게 금이 갔다

[작품 2] 처음은 아닌데 왜 이렇게 설레지

[작품 3] 그들에 대한 나의 기대가

너무 큰 것일까?

나에 대한 그들의 착각이

너무 큰 것일까?

[작품 4] 조금 멀어지면 바로 끊긴다

우리도 그렇다

→ 학생들이 쓴 시의 제목이 궁금하다면 책 95~97쪽으로

**2. 김춘수 시인의 <꽃>은 널리 알려진 시입니다. 이 시의 단어를 바꾸어 새로운 시를 만들어 보세요.**

**Tip** 교과서에 나오는 시인들의 작품을 예시로 폭넓게 활용해 보세요.

\_\_\_\_\_은 모두

\_\_\_\_\_이 되고 싶다

\_\_\_\_\_는 \_\_\_\_\_에게 \_\_\_\_\_는 \_\_\_\_\_에게

\_\_\_\_\_이 되고 싶다



## 일상을 뒤집어 보며 창의력 키우기

- 1.** 평범한 일상을 묘사한 문장을 다른 관점에서 생각해 봅시다. 아래의 문장을 뒤집어 기발한 표현을 만들어 보세요. 이 연습을 꾸준히 하면 창의력을 키울 수 있어요.

**Tip** 다양한 각도에서 대상을 관찰하고 자유롭게 상상하는 활동입니다. 예를 들어 사물에도 사람처럼 생각, 감정이나 특별한 사연이 있다고 상상해 보는 것도 좋은 방법입니다.

- ① 신발을 신는다. → 신발이 내 발을 삼킨다.
- ② 나는 신발을 신고 너에게 간다. → 신발은 나를 끌고 너에게 간다.
- ③ 햇벌이 좋아서 엄마가 빨래를 널었다. → 엄마가 빨래를 널어서 햇벌이 좋았다.
- ④ 빌딩들 사이로 붉게 노을이 진다. → \_\_\_\_\_
- ⑤ 저녁이 가까워지자 바다 너머로 해가 진다. → \_\_\_\_\_
- ⑥ 바람이 나를 향해 불어온다. → \_\_\_\_\_

**2.** 주변을 관찰해 평소 당연하게 여긴 것들을 한 문장으로 아래에 기록해 봅시다. 그리고 이를 기발한 문장으로 바꾸어 보세요.

① 나는 마스크를 쓴다. → 마스크가 나에게 입맞춤을 한다.

② \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

⑥ \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

**3.** 만든 문장을 바탕으로 3행 이상의 시를 써봅시다.

→ '마스크'를 주제로 쓴 시가 궁금하다면 책 76쪽으로



### 수업 3

## 엉뚱한 단어로 기발한 문장 만들기

나무	무릎	보다	슬프다
거미	지문	듣다	즐겁다
바람	뼈	만지다	불쾌하다
태양	손톱	때리다	편안하다
강	눈동자	기대다	두렵다

1. 낯선 표현은 어떤 의미인지 곰곰이 생각해 보게 하는 힘이 있습니다.  
표의 단어들을 자유롭게 조합해 기발한 문장을 만들어 보세요.

**Tip** 예시의 표는 각 열마다 자연물, 신체, 감각, 감정과 관련된 단어로 이루어져 있습니다.  
논리적인 의미를 담기보다는 자유롭게 상상력을 발휘할 것을 강조해 주세요.

① 바람이 남긴 지문을 보며 슬프다.

② 강의 뼈를 만지며 슬프다.

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_

## 2. 좋아하는 단어로 표를 만들고 기발한 표현을 만들어 보세요.

**Tip** 표를 만들 때 아무렇게나 단어를 쓰기보다는 일정한 기준을 정해 두는 것이 참신한 문장을 만드는 데에 도움이 됩니다. 주어, 서술어 등의 문장 성분으로 분류하는 것도 좋습니다. 아래의 예시 외에도 다양한 기준을 적용해 보세요.

(물건)	(생물)	(감정)	(행동)

## 3. 참신한 문장 안에 말하고자 하는 의미까지 잘 담겨 있다면 좋은 시라고 할 수 있겠죠? 만든 문장들을 3개 이상 연결해 한 편의 시를 써봅시다.





## 수업 4

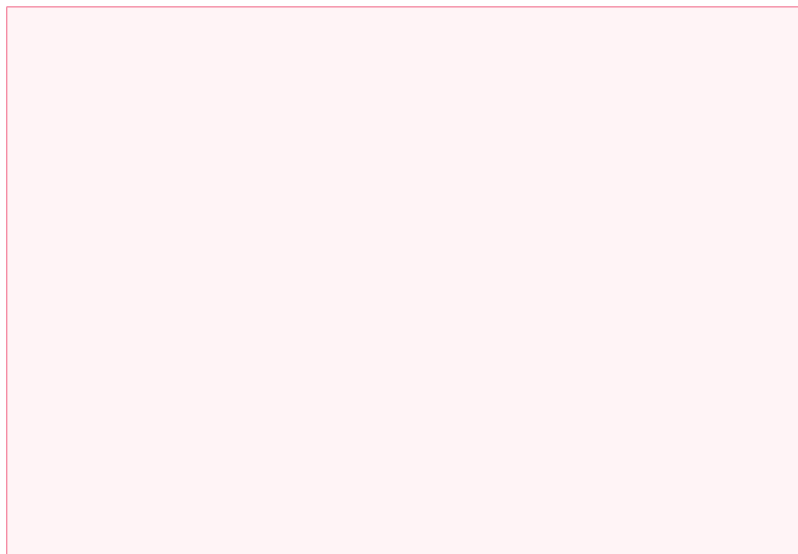
# 일기로 시 쓰기

### 1. 최근에 경험한 일이나 생각, 감정을 솔직하게 써보세요.

**Tip** 일기 형식도 좋고, 좋아하는 대상에 대한 글이나 감상문, SNS 글도 좋습니다.  
자유롭게 쓰고 싶은 글을 쓸 수 있게 지도해주세요.

- 2.** 쓴 글을 시로 바꾸어 보세요. 거창하게 쓸 필요는 전혀 없습니다.  
친구들에게 수수께끼를 내듯 비밀스럽게 표현해 보세요.

**Tip** 비유나 상징을 자유롭게 사용해 말하고자 하는 바를 표현하도록 지도해 주세요.



- 3.** 쓴 시를 다른 친구들과 바꾸어 읽으면서 무엇에 대해 쓴 글인지 서로  
맞혀 보세요. 그리고 멋지게 느껴지는 표현을 골라 보고, 그 이유에  
대해서도 써보세요.

→ 일기로 쓴 멋진 시를 읽고 싶다면 책 171~175쪽으로

## 스웱 넘치는 힙합 가사 쓰기

1. 다음은 학생이 쓴 랩 가사들입니다. 그런데 가사를 읽어 보면 어딘가 아쉬워요. 첫 번째 가사는 단어들의 각운이 통일되지 않아 '라임'이 살아 있지 않고, 두 번째 가사는 어떤 의미인지 와닿지 않지요. 단어를 적절하게 바꾸어 봅시다.

**가사 1)** 미세먼지를 피해 집으로 숨고자 노력했어  
 꽃가루로 가려운 나의 눈동자 긁었어  
 두꺼운 가면을 써 미세먼지 꽃가루 저리 가  
 너희는 고작 우릴 괴롭히는 갖은 위선일 뿐

**가사 2)** 너는 된장 공장의 공장장  
 사람들은 선호하지 간장  
 너는 올라섰지 간장 위에 선발대  
 세상은 잊지 너를 네가 패할 때

## 2. 나만의 랩에 쓸 단어를 떠올려 보세요. 랩의 주제가 되는 중심 단어와 리듬감을 살려 줄 라임 단어를 아래에 정리해 보세요.

**Tip** 라임과 리듬감을 고려해 단어를 고르도록 지도해주세요. 라임 단어에는 비슷한 각운의 단어들만 들어가면 좋습니다. 여러 학생이 쓴 단어를 모두 모은 다음 이를 무작위로 뽑아 랩을 만드는 게임을 하는 것도 좋은 방법입니다.

예시)

중심 단어 : 좌절

라임 단어 : 학교, 종교, 궤적과, 불어와

중심 단어: \_\_\_\_\_

라임 단어: \_\_\_\_\_

## 3. 미리 준비한 단어들을 조합해 네 줄 이상의 랩 가사를 써보세요.

예시) 왼쪽을 바라보면 절이 아니라 좌절한 학교

오늘도 펼친 수학의 정석은 신성한 종교

그러나 떨어진 모의고사 성적이 그리는 궤적과

인 서울 앞에 얹어진 우릴 위로하는 바람 불어와

→ 친구들이 만든 랩이 더 궁금하다면 책 121~140쪽으로

## 나는 단어 수집가

1. 감정 단어를 많이 기억해 두고 있으면 풍부한 표현력을 발휘하는 데 도움이 됩니다. 좋아하는 단어를 틈틈이 자유롭게 기록하고, 글을 쓸 때 활용해 보세요.

[슬픔, 분노]

[사랑, 애정]

[두려움, 불안함]

[기쁨, 즐거움]

[꿈, 희망, 기대]

[부끄러움, 죄책감]

## 저자의 말

---

10여 년의 교직 생활 동안 어떻게 하면 아이들이 문학 작품을 쉽고 재미있게 창작할 수 있을지 고민해 왔습니다. 《10대를 위한 나의 첫 시 쓰기 수업》은 그렇게 쌓인 아이들의 작품들만큼 즐거운 고민과 시간이 담긴 기록입니다. 재미, 쉬움, 창의성에 중점을 두고 여러 시행착오를 거친 끝에 누구나 쉽게 할 수 있는 글쓰기 수업을 만들었습니다. 시를 쓰며 얻는 상상력과 창의력은 단순히 글을 쓸 때만이 아닌 여러 분야에 응용할 수 있을 것입니다.

### 박용진

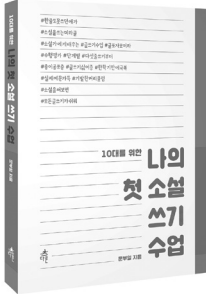
서울 양정중학교에서 국어교사로 아이들을 가르치고 있습니다. 2006년 <서정시학>으로 등단했고 시집 《미궁》으로 김달진창원문학상을 수상했습니다.

## 이런 독자에게 추천합니다

---

- 국어 교과서에 나오는 시를 읽을 때 따분하고 공감이 잘 안 된다.
- 글쓰기는 싫지만 베스트 댓글은 쓰고 싶다.
- SNS를 보며 '좋아요'를 많이 받는 게시물을 올리고 싶다.
- 글을 어디서부터 어떻게 써야 할지 모르겠다.
- 미래의 크리에이터로서 상상력과 창의력을 키우고 싶다.

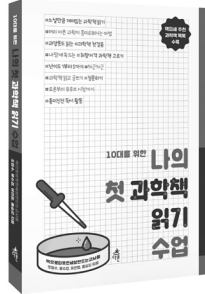
# 세상의 모든 읽기·쓰기와 친해지는 나의 첫 수업 시리즈



## 10대를 위한 나의 첫 소설 쓰기 수업

소설가에게 직접 배우는  
살아 있는 글 쓰기 수업

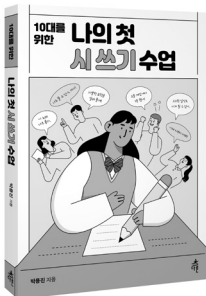
문부일 지음 | 224쪽 | 14,000원



## 10대를 위한 나의 첫 과학책 읽기 수업

소설만큼 재미있는  
과학책 읽기

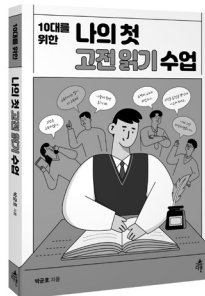
조영수, 류수경, 유연정, 홍승강 지음 |  
240쪽 | 14,000원



## 10대를 위한 나의 첫 시 쓰기 수업

게임하듯 놀면서  
배우는 글 쓰기

박용진 지음 | 240쪽 | 14,000원



## 10대를 위한 나의 첫 고전 읽기 수업

눈술 이슈가 보이는  
고전 독서 가이드

박균호 지음 | 220쪽 | 14,000원



## 다른 생각이 다른 세상을 만듭니다.

도서출판 다른은 2004년에 첫발을 내디딘 이래 현재까지 260여 종의 도서를 출간했으며 대부분의 책이 과학기술정보통신부, 문화체육관광부, 시교육청, 세종도서 문학나눔 및 교양부문, 책으로따뜻한세상만드는교사들, 행복한아침독서, 어린이도서연구회, 학교도서관저널 등에서 우수도서 및 권장도서로 선정되었습니다.

“다른 생각이 다른 세상을 만든다”라는 믿음으로 생태, 평화, 인권, 나눔에 관한 책을 꾸준히 만들어 온 도서출판 다른은, 오늘도 책을 통해 세상과 소통하는 길을 고민하고 있습니다.

### 더 많은 청소년 신간 정보와 활동지 자료를 받아 보고 싶다면?



도서출판 다른 뉴스레터  
구독 신청

# 크리에이터가 되고 싶다면, 상상력을 키우는 시 쓰기부터

#보드게임부터 힙한 가사까지

#창의력과 표현력을 키우는 #기발한 글쓰기

#어휘력 강화 #문장력 강화

#실제 예문 가득



## 10대를 위한 나의 첫 시 쓰기 수업

게임하듯 놀면서  
배우는 글쓰기

박용진 지음 | 240쪽 | 14,000원



주소 서울시 마포구 동교로27길 3-12 N빌딩 2층

전화 02-3143-6478 팩스 02-3143-6479 이메일 khc15968@hanmail.net

블로그 [blog.naver.com/darun\\_pub](http://blog.naver.com/darun_pub) 페이스북 [/darunpublishers](https://www.facebook.com/darunpublishers)